

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะที่ดำเนินการโดยภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 2552 ปรับปรุงจาก หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2552 เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2555 คณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อนุมัติ / เห็นชอบ ให้ปรับปรุงหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 6 / 2554 วันที่ 26 กรกฎาคม 2554

คณะกรรมการสภาวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 7/2554 วันที่ 9 กันยายน 2554

สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อนุมัติ/เห็นชอบ หลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 3/2555 วันที่ 2 มีนาคม 2555

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่ ในปีการศึกษา 2557

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรนี้ออกแบบไว้เพื่อให้

1. บัณฑิตสามารถประกอบอาชีพที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อได้หลากหลาย เช่นการทำงานในองค์กรระหว่างประเทศ บริษัทข้ามชาติ หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ตำแหน่งงานที่บัณฑิตสามารถปฏิบัติได้ เช่น เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ เจ้าหน้าที่สถานทูต พนักงานสายการบิน พนักงานฝ่ายเลขานุการประชาสัมพันธ์ เจ้าหน้าที่สำนักข่าวและสำนักพิมพ์ เป็นต้น
2. บัณฑิตสามารถประกอบวิชาชีพเฉพาะเช่น ครูและมัคคุเทศก์เมื่อได้รับรองใบประกอบอาชีพนั้น ๆ
3. บัณฑิตมีพื้นความรู้ที่จะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาต่อในระดับปริญญาโท ทั้งในสาขาภาษาอังกฤษและสาขาวิชาชีพอื่น ๆ

**9. เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง ชื่อ-นามสกุล และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตร**

| ลำดับ ที่ | รายชื่อคณาจารย์ | คุณวุฒิการศึกษา ตรี -โท-เอก (สาขา ปีที่จบ | สถาบันที่สำเร็จ การศึกษา | เลขประจำตัว ประชาชน |
|--------------|---------------------------|---|--|------------------------|
| 1 | อาจารย์สุชาดา บุญอิต | ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ), 2535 M.A. English, 2539 | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ The University of Akron, USA | X-XXXX- XXXXX-XX-X |
| 2 | อาจารย์อรรัญญา ศรีจงใจ | อ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2540 ศศ.ม. ภาษาอังกฤษเพื่อ อาชีพ, 2546 | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ | X-XXXX- XXXXX-XX-X |
| 3 | อาจารย์ณัฐฐา แก้วฉา | ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2529 อ.ม. (ภาษาอังกฤษ), 2540 | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | X-XXXX- XXXXX-XX-X |

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

11.1.1 การพัฒนาหลักสูตรสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ซึ่งให้ความสำคัญกับการเชื่อมโยงการพัฒนาเศรษฐกิจภายในประเทศกับความร่วมมือระหว่างประเทศในภูมิภาคต่างๆ บนพื้นฐานของการพึ่งพาซึ่งกันและกัน และมีภูมิคุ้มกันต่อกระแสการเปลี่ยนแปลงจากภายนอก สร้างปฏิสัมพันธ์ในความร่วมมือระหว่างประเทศอย่างสร้างสรรค์ เตรียมความพร้อมของประเทศไทยในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ดังนั้นจึงต้องมีการเตรียมความพร้อมของคนและระบบให้สามารถปรับตัวพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต และภาษาอังกฤษจึงมีบทบาทสำคัญมากขึ้นเพื่อตอบสนองนโยบายดังกล่าว

11.1.2 บทบาททางการค้าระหว่างประเทศไทยกับนานาชาติทวีความสำคัญมากขึ้น สัญญาทางการค้าตลอดจนการร่วมมือทางเศรษฐกิจระหว่างประเทศไทยกับภูมิภาคต่างๆ ทั่วโลก ทำให้เราต้อง

ติดต่อทางธุรกิจกับนานาประเทศมากขึ้น ดังนั้นจึงมีความจำเป็นต้องเร่งจัดการศึกษาที่ผลิตบุคลากรที่สามารถใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นจำนวนมาก

11.1.3 ประเทศไทยได้รับการยกย่องให้เป็นประเทศน่าเที่ยวประเทศหนึ่งในโลก และการท่องเที่ยวเป็นธุรกิจหนึ่งที่ทำรายได้หลักให้แก่ประเทศ ดังนั้นเพื่อเป็นการส่งเสริมประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยว ซึ่งเป็นธุรกิจที่มีการแข่งขันสูงในระดับโลก เพื่อนำรายได้เข้าประเทศ บุคลากรในธุรกิจด้านนี้ควรสามารถใช้ภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี มีศักยภาพเพียงพอต่อการแข่งขันกับชาติอื่นๆ ดังนั้นจึงจำเป็นต้องเร่งพัฒนาคุณภาพของบุคลากรเหล่านี้

11.1.4 บทบาทของประเทศไทยในเวทีระหว่างประเทศจากการเป็นสมาชิกภายในกลุ่มข้อตกลงการค้า และข้อตกลงเขตการค้าเสรีกับประเทศต่างๆ ทำให้เกิดแนวโน้มการเคลื่อนย้ายแรงงาน ตลอดจนการส่งเสริมผู้ประกอบการให้มีขีดความสามารถในการแข่งขันระดับนานาชาติ ทำให้ต้องมีการพัฒนาศักยภาพของแรงงานและผู้ประกอบการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปี 2558 ที่จะมีการสิ้นไหลของหลักสูตรและการสอนของประเทศในกลุ่ม ASEAN จึงต้องยกระดับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อตอบสนองนโยบายดังกล่าว

11.2. สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

11.2.1 ปัจจุบันมีการแลกเปลี่ยนและเคลื่อนย้ายทางวัฒนธรรมอันเนื่องจากการติดต่อสื่อสารข้ามวัฒนธรรมมากขึ้น และมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมเป็นอย่างมาก ซึ่งการติดต่อสื่อสารดังกล่าวนี้จะทำให้เกิดการเรียนรู้และความเข้าใจอันดีระหว่างประชากรของไทยและประชากรโลกได้ ก็ต้องอาศัยภาษาอังกฤษเป็นสื่อกลาง ดังนั้นประเทศไทยจึงจำเป็นต้องมีบุคลากรหรือแรงงานที่มีความรู้ภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี

11.2.2 ความเจริญก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีและการสื่อสารทำให้คนไทยเรียนรู้ข่าวสารและรับวัฒนธรรมจากต่างชาติมากขึ้นทำให้จำเป็นต้องส่งเสริมให้ประชากรใฝ่รู้และสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตัวเองอย่างยั่งยืน

11.2.3 วิทยาการและสื่อต่างๆ ในโลก ส่วนใหญ่เป็นภาษาอังกฤษ การเข้าถึงข้อมูลดังกล่าวจำเป็นต้องใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือ ดังนั้นการผลิตบุคลากรที่มีความรู้และความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษย่อมส่งผลให้บุคลากรของชาติมีคุณภาพและมาตรฐานสูงขึ้น สามารถเข้าถึงวิทยาการและสื่อต่างๆ ได้สะดวกและสามารถปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรม

12. ผลกระทบจากข้อ 11. ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1. การพัฒนาหลักสูตร

12.1.1 หลักสูตรต้องมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง และพัฒนาให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา

12.1.2 ต้องสร้างหลักสูตรให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับทั้งภายในและต่างประเทศ

12.1.3 หลักสูตรต้องพัฒนาให้ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง และประยุกต์ใช้ความรู้ในการพัฒนาตนเองและสังคมอย่างมีจริยธรรม

12.1.4 หลักสูตรต้องพัฒนาให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์จากการฝึกงาน ได้มีโอกาสได้นำความรู้ความสามารถไปใช้ปฏิบัติจริง

12.1.5 หลักสูตรต้องเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าความเป็นมนุษย์ และดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข

12.2. ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.2.1 สถาบันต้องผลิตบัณฑิตที่มีบุคลิกภาพและมาตรฐานเป็นที่ต้องการของสังคมในประเทศและความต้องการระดับนานาชาติ

12.2.2 สถาบันต้องรับผิดชอบในการระดมสรรพกำลังเชิงวิชาการเพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการเรียนทุกด้าน

12.2.3 สถาบันต้องเป็นหน่วยงานที่เป็นผู้นำเชิงวิชาการและการวิจัยเพื่อการพัฒนาสังคมโดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมหรือชุมชน

12.2.4 สถาบันต้องพัฒนาให้มีการแลกเปลี่ยนเชิงวิชาการในระหว่างคณาจารย์และผู้เรียนกับในระหว่างสถาบันในต่างประเทศและนานาชาติ เพื่อปรับระดับมาตรฐานการศึกษาให้เป็นสากลและแลกเปลี่ยนแรงงานกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1. กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และกลุ่มเทคโนโลยีและศิลปศาสตร์

13.2. กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียนหลักสูตรนี้เปิดวิชาโทภาษาอังกฤษเพื่อให้ผลิตหลักสูตรอื่นสามารถเลือกเรียนได้

13.3. การบริหารจัดการ

13.3.1 กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนวิชาเดียวกันร่วมปรึกษาเรื่องโครงสร้างรายวิชา (Course Syllabus) เนื้อหาวิชา และแนวทางการประเมินผล

13.3.2 มีการแต่งตั้งกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบการจัดการหลักสูตร การบริหารหลักสูตร และแสดงความคิดเห็นเรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้หลักสูตร รวมทั้งมีการแต่งตั้งผู้ประสานงานของแต่ละหมวดวิชา

13.3.3 มีแผนการประเมินการสอนทุกภาคเรียน และมีการประเมินหลักสูตรเมื่อนิสิตรสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

13.3.4 มีการสำรวจความต้องการเชิงวิชาชีพจากผู้ประกอบการต่างๆ ว่าด้วยเรื่องคุณสมบัติของบัณฑิตหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ที่พึงประสงค์

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1. ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ รู้จักคิดอย่างมีวิจารณญาณ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและวิชาชีพ ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคมอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม

1.2. ความสำคัญ

เนื่องจากในโลกปัจจุบัน การติดต่อสื่อสารทั่วทุกมุมโลกสามารถทำได้อย่างรวดเร็ว กว้างขวาง ความสำคัญของภาษาอังกฤษในฐานะเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารจึงเพิ่มขึ้นเป็นอย่างมาก ดังนั้นหลักสูตรนี้ จึงเน้นความสำคัญในการผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อตอบสนองการเปลี่ยนแปลงในโลกปัจจุบัน

1.3. วัตถุประสงค์

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ สามารถติดต่อสื่อสารได้เป็นอย่างดีทั้งสี่ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณและสามารถประยุกต์ใช้ความรู้นั้นในการพัฒนาตนเองและสังคมอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าความเป็นมนุษย์

1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถนำความรู้ภาษาอังกฤษไปใช้ประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษมีแผนพัฒนาปรับปรุงที่มีรายละเอียดของแผนการพัฒนา ยุทธศาสตร์ และตัวบ่งชี้การพัฒนาปรับปรุง คาดว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จภายใน 5 ปี นับจากเปิดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ดังนี้

| แผนพัฒนา / แผนการเปลี่ยนแปลง | กลยุทธ์ | ตัวบ่งชี้ |
|---|--|--|
| 1. ปรับปรุงหลักสูตรตาม ความเปลี่ยนแปลงของ สังคมและโลกาภิวัตน์ | 1. สร้างเครือข่ายกับหน่วยงาน ภาครัฐและภาคเอกชนเพื่อ วิเคราะห์ความต้องการและ แนวโน้มความเปลี่ยนแปลง ของสังคมและธุรกิจที่มี ผลกระทบต่อการผลิตบัณฑิต | <p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนหน่วยงานภาครัฐที่เข้าร่วม เครือข่ายมีไม่น้อยกว่า 5 หน่วยงาน 2. จำนวนหน่วยงานภาคเอกชนที่เข้าร่วม เครือข่ายมีไม่น้อยกว่า 5 หน่วยงาน 3. จำนวนครั้งในการประชุมร่วมกันไม่ น้อยกว่า 1 ครั้ง/ปี <p>หลักฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานการประชุม 2. บันทึกการปรึกษากับหน่วยงาน ภาครัฐและภาคเอกชน |
| | 2. สืบหาความต้องการบุคลากร ด้านภาษาอังกฤษของสังคม และประเมินความพึงพอใจ ของบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิตที่มี ต่อคุณภาพของหลักสูตร | <p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนครั้งในการสำรวจมีไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง ภายในรอบ 5 ปี 2. รายงานการสำรวจแสดงข้อมูลอย่าง น้อย 3 ประเด็น คือ <ul style="list-style-type: none"> - แนวโน้มของสังคมและธุรกิจ - คุณสมบัติของบุคลากรที่เป็นที่ ต้องการ - ความรู้และทักษะด้านภาษาอังกฤษ ที่จำเป็นต่อการทำงาน <p>หลักฐาน</p> <p>รายงานการสำรวจ</p> |
| 2. ปรับปรุงปัจจัยสนับสนุน การเรียน การสอน | 1. สืบหาความต้องการของนิสิต และผู้สอน และประเมินผล การเรียนการสอน | <p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนครั้งในการสำรวจมีไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง/ปี 2. รายงานการสำรวจแสดงข้อมูลอย่าง น้อย 3 ประเด็น คือ <ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบและลักษณะของปัจจัย สนับสนุนที่เป็นที่ต้องการ |

| แผนพัฒนา / แผนการเปลี่ยนแปลง | กลยุทธ์ | ตัวบ่งชี้ |
|---------------------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะในการจัดการและการใช้ปัจจัยสนับสนุนอย่างมีประสิทธิภาพ - ความเป็นไปได้ในการพัฒนาปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนตามข้อเสนอแนะ |
| | | <p>หลักฐาน</p> <p>รายงานการสำรวจ</p> |
| | <p>2. จัดหาและจัดสรรทุนเพื่อปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอนให้มีความทันสมัยและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p> | <p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาบุคลากร 2. จำนวนอุปกรณ์ / กิจกรรม / โครงการที่ปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอนมีไม่น้อยกว่า 2 รายการ/ปี <p>หลักฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนเงินทุน 2. จำนวนเงินรายจ่าย 3. จำนวนอุปกรณ์ / กิจกรรม / โครงการที่ปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอน |

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1. ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค ภาคการศึกษาละ 15 สัปดาห์

1.2. การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน เฉพาะรายวิชาในหมวดประสบการณ์วิชาชีพ

1.3. การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการของหลักสูตร

2.1. วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

จัดการเรียนการสอนในวัน-เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

2.2. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2548 (ภาคผนวก ข)

2.3. ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

2.3.1 นิสิตมีความสามารถในการสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษยังไม่เพียงพอ โดยเฉพาะการฟัง การพูด นิสิตไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษที่ถูกต้องในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.3.2 นิสิตมีพื้นฐานความรู้ภาษาอังกฤษยังไม่เพียงพอ อีกทั้งยังมีความรู้และทักษะทาง ภาษาอังกฤษในระดับที่แตกต่างกัน

2.3.3 นิสิตยังไม่มีทักษะในการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าข้อมูลที่เป็น ภาษาอังกฤษและขาดความสนใจที่จะศึกษาค้นคว้าวิธีการดังกล่าวเพื่อให้สามารถนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเองจากสื่อออนไลน์

2.3.4 นิสิตมีปัญหาในการปรับตัวในด้านวิธีการเรียน เนื่องจากความแตกต่างของระบบการ เรียนระดับมัธยมศึกษาและระดับมหาวิทยาลัย

2.3.5 นิสิตมีปัญหาในการปรับตัวให้เข้ากับเพื่อนและสภาพแวดล้อมใหม่ เช่น การใช้ชีวิต ในหอพัก โดยเฉพาะอย่างยิ่งนิสิตที่มีพื้นเพเดิมจากต่างจังหวัดและไม่เคยจากบ้านมาเรียนไกล ๆ เป็น ระยะเวลาสั้น ทำให้ความใส่ใจในการเรียนลดลง มุ่งแต่จะกลับบ้านในวันหยุดสุดสัปดาห์ และวันหยุดอื่น ๆ

2.3.6 นิสิตมีทัศนคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษคลาดเคลื่อน ความมุ่งมั่นและตั้งใจในการเรียน ยังไม่เพียงพอ

2.4. กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3.

2.4.1 จัดการสอนเสริมเพื่อปรับพื้นฐานความรู้และทักษะทางภาษาโดยเฉพาะก่อนเปิดภาคเรียนโดยเน้นทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ

2.4.2 จัดให้นิสิตมีโอกาสใช้ห้องปฏิบัติการทางภาษาฝึกทักษะทางภาษาเพิ่มเติมอย่างต่อเนื่องและจริงจังนอกเวลาเรียนด้วยตนเอง

2.4.3 จัดหลักสูตรเสริมด้านการสืบค้นข้อมูลด้วยระบบเทคโนโลยีสารสนเทศโดยเน้นการใช้ภาษาอังกฤษ และจัดตารางให้นิสิตได้ใช้จริงอย่างต่อเนื่อง

2.4.4 จัดให้นิสิตได้พบอาจารย์ที่ปรึกษาด้านวิชาการและที่ปรึกษาทั่วไปอย่างสม่ำเสมอ

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

| ชั้นปีที่ | จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา | | | | |
|------------------------|---------------------------|------|------|------|------|
| | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 | 2559 |
| 1 | 85 | 85 | 85 | 90 | 90 |
| 2 | - | 80 | 85 | 85 | 90 |
| 3 | - | - | 80 | 85 | 85 |
| 4 | - | - | - | 80 | 85 |
| รวม | 85 | 165 | 250 | 340 | 350 |
| คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา | - | - | - | 80 | 85 |

2.6. งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณของภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ โดยมีรายละเอียดประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตรฯ ดังนี้ (ประมาณการจากจำนวนนิสิตที่จะรับเข้าศึกษาตามแผนการรับนิสิตในปีการศึกษา 2555 คือ 85 คน)

| 1. หมวดค่าจัดการเรียนการสอน | บาท | ภาคการศึกษา | รวม |
|---|------|-------------|----------|
| | 1,47 | | |
| 1.1 ค่าตอบแทนการจัดการเรียนการสอนที่คณะอื่นจัดให้ | 0 | 8 | 11,760 |
| | 5,00 | | |
| 1.2 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ (อาจารย์ต่างประเทศ) | 0 | 8 | 40,000 |
| 1.3 ค่าวัสดุในการจัดการศึกษา (วัสดุสำนักงาน) | 770 | 8 | 6,160 |
| 1.4 ค่าวัสดุประกอบการเรียนการสอน (วัสดุการเรียนการสอน) | 700 | 8 | 5,600 |
| 1.5 ค่าวัสดุคอมพิวเตอร์ | 500 | 8 | 4,000 |
| 1.6 ค่าใช้สอย (ค่าถ่ายเอกสาร ทำความสะอาด ค่าจ้างอื่น ๆ) | 500 | 8 | 4,000 |
| 1.7 ค่าสอบเทียบ บำรุงรักษาครุภัณฑ์ | 200 | 8 | 1,600 |
| 1.8 ค่าใช้สถานที่ ห้องเรียน | 300 | 8 | 2,400 |
| 1.8 ค่าครุภัณฑ์ | 500 | 8 | 4,000 |
| 1.10 ค่าซ่อม ปรับปรุงสถานที่ | 800 | 8 | 6,400 |
| 1.11 ค่าเช่าพาหนะในการจัดกิจกรรมพัฒนานิสิต | 200 | 8 | 1,600 |
| 1.12 ค่าสาธารณูปโภค | 500 | 8 | 4,000 |
| | | | 7,779,20 |
| ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการเรียนการสอน)/85 คน | | | 0 |
| ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการเรียนการสอน)/1 คน | | | 91,520 |
| 2. ค่าใช้จ่ายส่วนกลาง | | | |
| 2.1 ค่าส่วนกลางมหาวิทยาลัย | 950 | 8 | 7,600 |
| 2.2 ค่าธรรมเนียมห้องสมุด | 300 | 8 | 2,400 |
| 2.3 ค่าบำรุงกองทุนห้องสมุด | 400 | 8 | 3,200 |
| 2.4 ค่าธรรมเนียมฝ่ายกิจการนิสิต | 350 | 8 | 2,800 |
| 2.5 ค่าบำรุงกองทุนคอมพิวเตอร์ | 650 | 8 | 5,200 |
| | | | 1,802,00 |
| ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลาง)/85 คน | | | 0 |
| ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการเรียนการสอน)/1 คน | | | 21,200 |

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ค่าธรรมเนียมهماจ่ายตลอดหลักสูตร | 112,720 |
| ค่าธรรมเนียมต่อภาคการศึกษา | 14,090 |

2.7 ระบบการศึกษา

จัดการศึกษาแบบชั้นเรียน และไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 (ภาคผนวก ข)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี หมวดการเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1. หลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ กำหนดให้เรียนรายวิชาต่างๆ และมีจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

3.1.1. จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

3.1.2. โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ กำหนดจำนวนหน่วยกิตให้เรียนรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต และมีองค์ประกอบของหลักสูตรซึ่งแบ่งหมวดวิชาสอดคล้องกับข้อกำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ดังนี้

| | | |
|---|--------------------------|-------------|
| ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต | | |
| โดยจัดแบ่งออกเป็น 3 กลุ่มวิชา ดังนี้ | | |
| 1. กลุ่มวิชาภาษา | 9 | หน่วยกิต |
| 1.1 ภาษาไทย | 3 | หน่วยกิต |
| 1.2 ภาษาต่างประเทศ | 6 | หน่วยกิต |
| 2. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี | 6 | หน่วยกิต |
| 3. กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ | 15 | หน่วยกิต |
| ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต | | |
| 1. พื้นฐานวิชาเอก | กำหนดให้เรียน | 18 หน่วยกิต |
| 2. วิชาเอกบังคับ | กำหนดให้เรียน | 27 หน่วยกิต |
| 3. วิชาเอกเลือก | กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า | 27 หน่วยกิต |

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|----|----------|
| 4. วิชาประสบการณ์วิชาชีพ | กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า | 4 | หน่วยกิต |
| 5. วิชาโท | กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า | 18 | หน่วยกิต |

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.3. รายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต ประกอบด้วย

3.1.3.1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ดังนี้

1. กลุ่มวิชาภาษา กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ดังนี้

1.1 ภาษาไทย กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชา

ต่อไปนี้

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

SWU 111 Thai for Communication

มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์ 3(2-2-5)

SWU 112 Thai Literary Review

1.2 ภาษาต่างประเทศ กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 121 English for Effective Communication I

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 122 English for Effective Communication

II

มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)

SWU 123 English for International

Communication I

มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)

SWU 124 English for International

Communication II

มศว 131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 131 French for Communication I

มศว 132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 132 French for Communication II

| | | |
|---------|-------------------------------|----------|
| มศว 133 | ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 | 3(2-2-5) |
| SWU 133 | German for Communication I | |
| มศว 134 | ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 | 3(2-2-5) |
| SWU 134 | German for Communication II | |
| มศว 135 | ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 | 3(2-2-5) |
| SWU 135 | Chinese for Communication I | |
| มศว 136 | ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2 | 3(2-2-5) |
| SWU 136 | Chinese for Communication II | |
| มศว 137 | ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 | 3(2-2-5) |
| SWU 137 | Japanese for Communication I | |
| มศว 138 | ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 | 3(2-2-5) |
| SWU 138 | Japanese for Communication II | |

2. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| | | |
|---------|--|----------|
| มศว 141 | ทักษะการรู้สารสนเทศ | 3(2-2-5) |
| SWU 141 | Information Literacy Skills | |
| มศว 142 | วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม | 3(2-2-5) |
| SWU 142 | Science for Life Quality Development and Environment | |
| มศว 143 | พลังงานทางเลือก | 3(2-2-5) |
| SWU 143 | Alternative Energy | |
| มศว 144 | คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน | 3(2-2-5) |
| SWU 144 | Mathematics in Daily Life | |
| มศว 145 | สุขภาพและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |
| SWU 145 | Wellness and Healthy Lifestyle | |
| มศว 341 | วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต | 3(2-2-5) |
| SWU 341 | Physical Science, Laws of Nature, Energy and Spirit | |

Development

3. กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ดังนี้

3.1 วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 9 หน่วยกิต ดังนี้

มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(2-2-5)

SWU 151 General Education for Human

มศว 251 มนุษย์กับสังคม 3(2-2-5)

SWU 251 Man and Society

มศว 252สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2-5)

SWU 252 Aesthetics for Life

ต่อไปนี้เป็น

3.2 วิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชา

มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)

SWU 351 Personality Development

มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(2-2-5)

SWU 352 Philosophy and Thinking Process

มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม 3(2-2-5)

SWU 353 Man, Reasoning and Ethics

มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ 3(2-2-5)

SWU 354 Man and Peace

มศว 355 พุทธธรรม 3(2-2-5)

SWU 355 Buddhism

มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 3(2-2-5)

SWU 356 Literature for Intellectual Powers

มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

SWU 357 Art and Creativity

มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 3(2-2-5)

SWU 358 Music and Human Spirit

มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 3(2-2-5)

SWU 361 History and Effects on Society

มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม 3(2-2-5)

Law

| | | |
|---------|--|----------|
| SWU 362 | Man and Civilization | |
| มศว 363 | มนุษย์กับการเมือง การปกครองและกฎหมาย | 3(2-2-5) |
| SWU 363 | Man and Politics, Government and | |
| มศว 364 | เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ | 3(2-2-5) |
| SWU 364 | Economy in Globalization | |
| มศว 365 | หลักการจัดการสมัยใหม่ | 3(2-2-5) |
| SWU 365 | Principles of Modern Management | |
| มศว 366 | จิตวิทยาสังคม | 3(2-2-5) |
| SWU 366 | Social Psychology | |
| มศว 367 | กฎหมายทั่วไป | 3(2-2-5) |
| SWU 367 | Legal Studies | |
| มศว 371 | ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี | 3(2-2-5) |
| SWU 371 | Creativity, Innovation and Technology | |
| มศว 372 | ภูมิปัญญาท้องถิ่น | 3(2-2-5) |
| SWU 372 | Local Wisdom | |
| มศว 373 | ภูมิลักษณะชุมชน | 3(2-2-5) |
| SWU 373 | Man and Community | |
| มศว 374 | สัมมาชีพเพื่อชุมชน | 3(2-2-5) |
| SWU 374 | Ethical Careers for Community | |
| มศว 375 | ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน | 3(2-2-5) |
| SWU 375 | Good Governance in Community | |

Management

3.1.3.2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต ประกอบด้วย

| | | |
|------------------------------|-----------------------------|-------------|
| 1. หมวดพื้นฐานวิชาเอก | กำหนดให้เรียน | 18 หน่วยกิต |
| 2. หมวดวิชาเอกบังคับ | กำหนดให้เรียน | 27 หน่วยกิต |
| 3. หมวดวิชาเอกเลือก | กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 27 | หน่วยกิต |
| 4. หมวดวิชาประสบการณ์วิชาชีพ | กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 4 | หน่วยกิต |
| 5. หมวดวิชาโท | กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 18 | หน่วยกิต |

1. หมวดพื้นฐานวิชาเอก กำหนดให้เรียน 18 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

| | |
|--|----------|
| อก 111 การฟังและการพูด 1 | 3(3-0-6) |
| EN 111 Listening and Speaking I | |
| อก 121 หลักการอ่าน | 3(3-0-6) |
| EN 121 Reading Techniques | |
| อก 131 การเขียนเบื้องต้น | 3(3-0-6) |
| EN 131 Basic Writing | |
| อก 221 ภาษาและทักษะการคิดวิเคราะห์วิจารณ์ | 3(3-0-6) |
| EN 221 Language and Critical Thinking Skills | |
| อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมตะวันตก | 3(3-0-6) |
| EN 251 Introduction to Western Culture | |
| อก 291 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา | 3(3-0-6) |
| EN291 Introduction to Language | |

2. หมวดวิชาเอกบังคับ กำหนดให้เรียน 27 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

| | |
|---|----------|
| อก 211 การฟังและพูด 2 | 3(3-0-6) |
| EN 211 Listening and Speaking II | |
| อก 212 การฟังและพูด 3 | 3(3-0-6) |
| EN 212 Listening and Speaking III | |
| อก 222 การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ 1 | 3(3-0-6) |
| EN 222 Analytical and Critical Reading I | |
| อก 231 การเขียนเรียงความ 1 | 3(3-0-6) |
| EN 231 Composition I | |
| อก 292 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ | 3(3-0-6) |
| EN 292 English Phonetics | |
| อก 331 การเขียนเรียงความ 2 | 3(3-0-6) |
| EN 331 Composition II | |
| อก 341 หลักการแปล | 3(3-0-6) |
| EN 341 Principles of Translation | |
| อก 351 การศึกษาวรรณคดี | 3(3-0-6) |
| EN 351 The Study of Literature | |
| อก 352 วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น | 3(3-0-6) |
| EN 352 Introduction to Literary Criticism | |

3. หมวดวิชาเอกเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิตจาก 5 หมวดวิชาต่อไปนี้

| | | |
|------------|---|----------|
| 3.1 | หมวดวิชาเอกเลือกด้านทักษะภาษา (ฟัง พูด อ่าน เขียน) | |
| | อก 311 การอภิปรายและการรายงาน | 3(3-0-6) |
| | EN 311 Discussion and Presentation | |
| | อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ 2 | 3(3-0-6) |
| | EN 321 Analytical and Critical Reading II | |
| | อก 332 การจดบันทึกและสรุปความ | 3(3-0-6) |
| | EN 332 Note-taking and Summarizing | |
| | อก 433 การเขียนเรียงความ 3 | 3(3-0-6) |
| | EN 433 Composition III | |
| | อก 434 การค้นคว้าและเขียนรายงาน | 3(3-0-6) |
| | EN 434 Research Paper | |
| | อก 435 การเขียนเชิงวิจารณ์ | 3(3-0-6) |
| | EN 435 Critical Review | |
| 3.2 | หมวดวิชาเอกเลือกด้านภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ | |
| | อก 381 ภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อทางธุรกิจ | 3(3-0-6) |
| | EN 381 English for Business Correspondence | |
| | อก 382 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านบริการสุขภาพ | 3(3-0-6) |
| | EN 382 English for Health Service Communication | |
| | อก 383 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน | 3(3-0-6) |
| | EN 383 English for Mass Media | |
| | อก 481 ภาษาอังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์ | 3(3-0-6) |
| | EN 481 English for Journalism | |
| | อก 482 กรณีศึกษาทางธุรกิจ | 3(3-0-6) |
| | EN 482 Business Case Studies | |
| | อก 483 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม | 3(3-0-6) |
| | EN 483 English for Tourism and Hospitality | |
| 3.3 | หมวดวิชาเอกเลือกด้านการแปล | |
| | อก 441 การแปลภาษาอังกฤษเป็นไทย | 3(3-0-6) |
| | EN 441 English-to-Thai Translation | |
| | อก 442 การแปลภาษาไทยเป็นอังกฤษ | 3(3-0-6) |
| | EN 442 Thai-to-English Translation | |

| | |
|-------------------------------------|----------|
| อก 484 การแปลภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ | 3(3-0-6) |
| EN 484 Business English Translation | |
| อก 485 การแปลวรรณกรรม | 3(3-0-6) |
| EN 485 Literary Translation | |

3.4 หมวดวิชาเอกเลือกด้านภาษาศาสตร์ประยุกต์

| | |
|---|----------|
| อก 391 ระบบหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ศาสตร์ | 3(3-0-6) |
| EN 391 Morphology and Syntax | |
| อก 392 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ | 3(3-0-6) |
| EN 392 English Error Analysis | |
| อก 393 หลักการสอนภาษาอังกฤษ | 3(3-0-6) |
| EN 393 Principles of English Language Teaching | |

3.5 หมวดวิชาเอกเลือกด้านวรรณคดี

| | |
|---|----------|
| อก 361 วิวัฒนาการของบทละคร | 3(3-0-6) |
| EN 361 Development of Drama | |
| อก 371 บทกวีนิพนธ์ | 3(3-0-6) |
| EN 371 Poetry | |
| อก 451 วรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(3-0-6) |
| EN 451 Children's Literature | |
| อก 452 วรรณกรรมร่วมสมัย | 3(3-0-6) |
| EN 452 Contemporary Literature | |
| อก 453 วรรณกรรมเปรียบเทียบ | 3(3-0-6) |
| EN 453 Comparative Literature | |
| อก 454 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย | 3(3-0-6) |
| EN 454 Contemporary Literary Criticism | |
| อก 455 วรรณกรรมกับภาพยนตร์ | 3(3-0-6) |
| EN 455 Literature and Films | |
| อก 461 เรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกัน | 3(3-0-6) |
| EN 461 English and American Short Stories | |
| อก 462 วิวัฒนาการนวนิยายอังกฤษ | 3(3-0-6) |
| EN 462 The Development of the British Novel | |

| | | |
|--|---------------------------------------|-----------|
| อก 463 | วิวัฒนาการนวนิยายอเมริกัน | 3(3-0-6) |
| EN 463 | The Development of the American Novel | |
| อก 464 | บทละครอังกฤษ | 3(3-0-6) |
| EN 464 | English Drama | |
| อก 465 | บทละครอเมริกัน | 3(3-0-6) |
| EN 465 | American Drama | |
| อก 466 | บทละครเชกสเปียร์ | 3(3-0-6) |
| EN 466 | Shakespearean Drama | |
| อก 467 | วรรณกรรมสตรี | 3(3-0-6) |
| EN 467 | Feminist Literature | |
| อก 471 | กวีนิพนธ์อังกฤษ | 3(3-0-6) |
| EN 471 | English Poetry | |
| อก 472 | กวีนิพนธ์อเมริกัน | 3(3-0-6) |
| EN 472 | American Poetry | |
| 4. หมวดวิชาประสบการณ์วิชาชีพ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิตจากรายวิชาต่อไปนี้ | | |
| อก 491 | การศึกษาอิสระ | 4(0-0-12) |
| EN 491 | Independent Study | |
| อก 492 | ประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรม | 4(0-12-0) |
| EN 492 | Cross Cultural Experience | |
| อก 493 | ประสบการณ์วิชาชีพ | 4(0-12-0) |
| EN 493 | Internship | |
| 5. หมวดวิชาโท กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต | | |
| นิสิตจะต้องเลือกเรียนสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต และศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทนั้น ๆ | | |

3.1.3.3. หมวดวิชาเลือกเสรี กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนในรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนภายในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ความหมายเลขรหัสวิชา

| | | |
|----------------|---------|---------------------|
| เลขรหัสตัวแรก | หมายถึง | ชั้นปีที่เปิดสอน |
| เลขรหัสตัวกลาง | หมายถึง | หมวดวิชาดังต่อไปนี้ |
| เลข 0 | หมายถึง | พื้นฐานทั่วไป |

| | | |
|----------------|---------|----------------------------------|
| เลข 1 | หมายถึง | การฟัง-พูด |
| เลข 2 | หมายถึง | การอ่าน |
| เลข 3 | หมายถึง | การเขียน |
| เลข 4 | หมายถึง | การแปล |
| เลข 5 | หมายถึง | ปรัชญาและวรรณคดีทั่วไป |
| เลข 6 | หมายถึง | ร้อยแก้วและบทละคร |
| เลข 7 | หมายถึง | ร้อยกรอง |
| เลข 8 | หมายถึง | ทักษะเฉพาะกิจ |
| เลข 9 | หมายถึง | ทักษะประยุกต์ |
| เลขรหัสสุดท้าย | หมายถึง | ลำดับรายวิชาในหมวดวิชาของเลขรหัส |

3.1.4. แสดงแผนการศึกษา

| ภาคเรียนที่ 1 | | | ภาคเรียนที่ 2 | | |
|---|-----------|-----------------|---|-----------|-----------------|
| ปีที่ 1 | | | ปีที่ 1 | | |
| วิชาศึกษาทั่วไป | 15 | หน่วยกิต | วิชาศึกษาทั่วไป | 15 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาภาษา | 6 | หน่วยกิต | กลุ่มวิชาภาษา | 6 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี | 3 | หน่วยกิต | กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี | 3 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ | 6 | หน่วยกิต | กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ | 6 | หน่วยกิต |
| วิชาพื้นฐานวิชาเอก | 3 | หน่วยกิต | วิชาพื้นฐานวิชาเอก | 6 | หน่วยกิต |
| อก 111 การฟังและการพูด 1 | 3(3-0- | | อก 121 หลักการอ่าน | 3(3-0- | |
| 6) | | | อก 131 การเขียนเบื้องต้น | 3(3-0- | |
| วิชาโท - | | หน่วยกิต | 6) | | |
| วิชาเลือกเสรี - | | หน่วยกิต | วิชาโท - | | หน่วยกิต |
| | | | วิชาเลือกเสรี - | | หน่วยกิต |
| รวมจำนวนหน่วยกิต | 18 | หน่วยกิต | รวมจำนวนหน่วยกิต | 21 | หน่วยกิต |

| ภาคเรียนที่ 1 | | | ภาคเรียนที่ 2 | | |
|--|-----------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-----------------|
| ปีที่ 2 | | | ปีที่ 2 | | |
| วิชาเอกบังคับ | 3 | หน่วยกิต | วิชาเอกบังคับ | 12 | หน่วยกิต |
| อก 211 การฟังและการพูด 2 | | 3(3-0-6) | อก 212 การฟังและการพูด 3 | | 3(3-0-6) |
| 6) | | | อก 222 การอ่านเชิงวิเคราะห์ห้วงการณ 1 | | 3(3-0-6) |
| วิชาพื้นฐานวิชาเอก | 9 | หน่วยกิต | อก 231 การเขียนเรียงความ 1 | | 3(3-0-6) |
| อก 221 ภาษาและทักษะการคิดวิเคราะห์ห้วงการณ | | 3(3-0-6) | 6) | | |
| 6) | | | อก 292 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ | | 3(3-0-6) |
| อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมตะวันตก | | 3(3-0-6) | 6) | | |
| 6) | | | วิชาโท | 6 | หน่วยกิต |
| อก 291 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา | | 3(3-0-6) | วิชาเลือกเสรี - | | หน่วยกิต |
| 6) | | | | | |
| วิชาโท | 6 | หน่วยกิต | | | |
| วิชาเลือกเสรี - | | หน่วยกิต | | | |
| รวมจำนวนหน่วยกิต | 18 | หน่วยกิต | รวมจำนวนหน่วยกิต | 18 | หน่วยกิต |

| ภาคเรียนที่ 1 | | | ภาคเรียนที่ 2 | | |
|--|---|----------|--|---|----------|
| ปีที่ 3 | | | ปีที่ 3 | | |
| วิชาเอกบังคับ | 6 | หน่วยกิต | วิชาเอกบังคับ | 6 | หน่วยกิต |
| อก 341 หลักการแปล | | 3(3-0-6) | อก 331 การเขียนเรียงความ 2 | | 3(3-0-6) |
| อก 351 การศึกษาวรรณคดี | | 3(3-0-6) | อก 352 วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น | | 3(3-0-6) |
| วิชาเอกเลือก | 6 | หน่วยกิต | วิชาเอกเลือก | 6 | หน่วยกิต |
| เลือก 2 วิชาจากรายวิชาดังนี้ | | | เลือก 2 วิชาจากรายวิชาดังนี้ | | |
| อก 311 การอภิปรายและการรายงาน | | 3(3-0-6) | อก 371 บทกวีนิพนธ์ | | 3(3-0-6) |
| อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ 2 | | 3(3-0-6) | อก 382 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านบริการ | | |
| อก 332 การจดบันทึกและสรุปความ | | 3(3-0-6) | สุขภาพ | | 3(3-0-6) |
| อก 381 ภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อทางธุรกิจ | | | อก 383 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน | | |
| | | | | | 3(3-0-6) |

| | | | | | |
|---|----------|----------|---|----------|----------|
| อก 391 ระบบหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ศาสตร์ | 3(3-0-6) | | อก 392 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ ภาษาอังกฤษ | 3(3-0-6) | |
| อก 393 หลักการสอนภาษาอังกฤษ | 3(3-0-6) | | อก 361 วรรณกรรมของบทละคร | 3(3-0-6) | |
| วิชาโท | 3-6 | หน่วยกิต | วิชาโท | 3-6 | หน่วยกิต |
| วิชาเลือกเสรี | 0-3 | หน่วยกิต | วิชาเลือกเสรี | 0-3 | หน่วยกิต |
| รวมจำนวนหน่วยกิต | 15-21 | | รวมจำนวนหน่วยกิต | 15-21 | |
| หน่วยกิต | | | หน่วยกิต | | |

| | | |
|---|-----------|----------|
| ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 3 | | |
| วิชาหมวดประสบการณ์วิชาชีพ เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต จากรายวิชาดังนี้ | | |
| อก491 การศึกษาอิสระ | 4(0-0-12) | |
| อก492 ประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรม | 4(0-12-0) | |
| อก493 ประสบการณ์วิชาชีพ | 4(0-12-0) | |
| รวมจำนวนหน่วยกิต | 4 | หน่วยกิต |

| ภาคเรียนที่ 1 | | | ภาคเรียนที่ 2 | | |
|---------------------------------|----------|----------|------------------------------|----------|----------|
| ปีที่ 4 | | | ปีที่ 4 | | |
| วิชาเอกเลือก | 9 | หน่วยกิต | วิชาเอกเลือก | 6 | หน่วยกิต |
| เลือก 3 วิชาจากรายวิชาดังนี้ | | | เลือก 2 วิชาจากรายวิชาดังนี้ | | |
| อก 433 การเขียนเรียงความ 3 | 3(3-0-6) | | อก 435 การเขียนเชิงวิจารณ์ | 3(3-0-6) | |
| อก 434 การค้นคว้าและเขียนรายงาน | 3(3-0-6) | | อก 454 วรรณคดีวิจารณ์ 2 | 3(3-0- | |
| อก 441 การแปลภาษาอังกฤษเป็นไทย | 3(3-0-6) | | 6) | | |
| อก 442 การแปลภาษาไทยเป็นอังกฤษ | 3(3-0-6) | | อก 455 วรรณกรรมกับภาพยนตร์ | 3(3-0-6) | |
| อก 451 วรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(3-0- | | อก 464 บทละครอังกฤษ | 3(3-0- | |
| 6) | | | 6) | | |
| อก 452 วรรณกรรมร่วมสมัย | 3(3-0- | | อก 465 บทละครอเมริกัน | 3(3-0- | |
| 6) | | | 6) | | |
| อก 453 วรรณกรรมเปรียบเทียบ | 3(3-0- | | อก 466 บทละครเชกสเปียร์ | 3(3-0- | |
| | | | | | |

| | |
|--|--|
| 6) อก 454 วรรณคดีวิจารณ์ 2 3(3-0-6) | 6) อก 467 วรรณกรรมสตรี 3(3-0-6) |
| 6) อก 455 วรรณกรรมกับภาพยนตร์ 3(3-0-6) | 6) อก 471 กวีนิพนธ์อังกฤษ 3(3-0-6) |
| อก 461 เรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกัน 3(3-0-6) | 6) อก 472 กวีนิพนธ์อเมริกัน 3(3-0-6) |
| 6) อก 462 วรรณกรรมของนวนิยายอังกฤษ 3(3-0-6) | 6) อก 481 ภาษาอังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์ 3(3-0-6) |
| 6) อก 463 วรรณกรรมของนวนิยายอเมริกัน 3(3-0-6) | อก 484 การแปลภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ 3(3-0-6) |
| อก 482 กรณีศึกษาทางธุรกิจ 3(3-0-6) | อก 485 การแปลวรรณกรรม 3(3-0-6) |
| อก 483 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม 3(3-0-6) | |
| วิชาโท 0 หน่วยกิต | วิชาโท 0 หน่วยกิต |
| วิชาเลือกเสรี 0-3 หน่วยกิต | วิชาเลือกเสรี 0-3 หน่วยกิต |
| รวมจำนวนหน่วยกิต 12 หน่วยกิต | รวมจำนวนหน่วยกิต 9 หน่วยกิต |
| | รวมจำนวนหน่วยกิตตลอด 4 ปีการศึกษา ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต |

3.1.5 หมวดวิชาโทภาษาอังกฤษ (สำหรับนิสิตวิชาเอกอื่น ๆ)

3.1.5.1 วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้ศึกษามีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ สามารถติดต่อสื่อสารได้เป็นอย่างดี ทั้งสี่ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน
2. เพื่อให้ผู้ศึกษามีความสามารถในการคิดวิเคราะห์และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ที่ตนเองได้พัฒนาตนเองและสังคมอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม

3. เพื่อให้ผู้ศึกษานำความรู้ภาษาอังกฤษไปใช้ร่วมกับความรู้วิชาเอกในการประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.1.5.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

นิสิตที่จะเลือกเรียนวิชาโทภาษาอังกฤษจะต้องเป็นผู้ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าเรียนวิชาโทภาษาอังกฤษที่จะเปิดรับสมัครในภาคเรียนที่ 2 ของทุกปีการศึกษา และได้รับอนุมัติจากภาควิชาภาษาตะวันตก

3.1.5.3 โครงสร้างของหลักสูตรและรายวิชา

กำหนดให้ศึกษาไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ดังนี้

วิชาโทบังคับ 18 หน่วยกิต

วิชาโทเลือกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1. วิชาโทบังคับ กำหนดให้เรียน 18 หน่วยกิต ดังนี้

อก 111 การฟังและการพูด 1 3(3-0-6)

EN 111 Listening and Speaking I

อก 121 หลักการอ่าน 3(3-0-6)

EN 121 Reading Techniques

อก 131 การเขียนเบื้องต้น 3(3-0-6)

EN 131 Basic Writing

อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมตะวันตก 3(3-0-6)

EN 251 Introduction to Western Culture

อก 292 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

EN 292 English Phonetics

อก 341 หลักการแปล 3(3-0-6)

EN 341 Principles of Translation

2. วิชาโทเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิตจากรายวิชาต่อไปนี้

อก 211 การฟังและพูด 2 3(3-0-6)

EN 211 Listening and Speaking II

อก 231 การเขียนเรียงความ 1 3(3-0-6)

EN 231 Composition I

| | |
|--|----------|
| อก 311 การอภิปรายและการรายงาน | 3(3-0-6) |
| EN 311 Discussion and Presentation | |
| อก 351 การศึกษาวรรณคดี | 3(3-0-6) |
| EN 351 The Study of Literature | |
| อก 381 ภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อทางธุรกิจ | 3(3-0-6) |
| EN 381 English for Business Correspondence | |
| อก 382 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านบริการสุขภาพ | 3(3-0-6) |
| EN 382 English for Health Service Communication | |
| อก 383 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน | 3(3-0-6) |
| EN 383 English for Mass Media | |
| อก 393 หลักการสอนภาษาอังกฤษ | 3(3-0-6) |
| EN 393 Principles of English Language Teaching | |
| อก 441 การแปลภาษาอังกฤษเป็นไทย | 3(3-0-6) |
| EN 441 English-to-Thai Translation | |
| อก 442 การแปลภาษาไทยเป็นอังกฤษ | 3(3-0-6) |
| EN442 Thai-to-English Translation | |
| อก 481 ภาษาอังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์ | 3(3-0-6) |
| EN 481 English for Journalism | |
| อก 482 กรณีศึกษาทางธุรกิจ | 3(3-0-6) |
| EN 482 Business Case Studies | |
| อก 483 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม | 3(3-0-6) |
| EN 483 English for Tourism and Hospitality | |
| อก 484 การแปลภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ | 3(3-0-6) |
| EN 484 Business English Translation | |

3.1.5.4 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาภาษา

| | |
|---------------------------------------|----------|
| มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 3(2-2-5) |
| SWU 111 Thai for Communication | |

นอกห้องเรียน นำความสามารถทางภาษาและการจัดการกระบวนการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้สำหรับการพัฒนาตนให้เป็นผู้เรียนภาษาแบบยั่งยืน

มคอ 131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 131 French for Communication I

ศึกษาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาฝรั่งเศสอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มคอ 132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 132 French for Communication II

บูรพวิชา : มคอ 131

ศึกษาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น ต่อจากวิชาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาฝรั่งเศสในระดับที่สูงขึ้น

มคอ 133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 133 German for Communication I

ศึกษาภาษาเยอรมันเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาเยอรมันอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มคอ 134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 134 German for Communication II

บูรพวิชา : มคอ 133

ศึกษาภาษาเยอรมันเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้นด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาเยอรมันในระดับที่สูงขึ้น

มคอ 135 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 135 Chinese for Communication I

ศึกษาภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาจีนอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มคอ 136 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)
SWU 136 Chinese for Communication II

ศึกษาภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาจีนในระดับที่สูงขึ้น

มคอ 137 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)
SWU 137 Japanese for Communication I

ศึกษาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาญี่ปุ่นอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มคอ 138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)
SWU 138 Japanese for Communication II

ศึกษาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้นด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาญี่ปุ่นในระดับที่สูงขึ้น

2. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี

มคอ 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(2-2-5)
SWU 141 Information Literacy Skills

ศึกษาความสำคัญของระบบและกระบวนการสื่อสาร พัฒนาทักษะในการสืบค้นและอ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ และการจัดการความรู้จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนฝึกทักษะการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ โดยตระหนักในจรรยาบรรณ ผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคม รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

มคอ 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3(2-2-5)
SWU 142 Science for Life Quality Development and Environment

ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และเทคโนโลยี ศึกษาระบบนิเวศวิทยาเพื่อให้เข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน

มคอ 143 พลังงานทางเลือก 3(2-2-5)
SWU 143 Alternative Energy

ศึกษาผลกระทบจากการใช้พลังงานกระแสหลักที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์โลกร้อน ภาวะเรือนกระจก และความไม่ยั่งยืนทางเศรษฐกิจ ความหมายและความสำคัญของการใช้พลังงานทางเลือก การปรับระบบคิดหรือกระบวนการทัศน์ที่มีต่อการจัดการพลังงานให้มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีความยั่งยืนของชุมชนมากกว่า

เป้าหมายทางเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียว การสร้างภูมิคุ้มกันให้เกิดขึ้นในระบบพลังงาน การสร้างภูมิปัญญาและเทคโนโลยีในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อส่งผลต่อการดำเนินชีวิตที่สันติสุขและยั่งยืน

มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)

SWU 144 Mathematics in Daily Life

ศึกษาคณิตศาสตร์กับการใช้เหตุผล ความรู้ทางสถิติ คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภค คณิตศาสตร์กับศิลปะ คณิตศาสตร์กับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน และเป็นฐานความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล การเรียนรู้และการดำรงชีวิตในสังคม

มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

SWU 145 Wellness and Healthy Lifestyle

ศึกษาหลักการและแนวคิดของสุขภาวะแบบองค์รวม การบูรณาการแนวคิดดังกล่าวเข้ากับวิถีชีวิต โดยเน้นการสร้างเสริมศักยภาพส่วนบุคคลของนิสิต ให้สามารถพัฒนาสมรรถภาพทางกายและคุณภาพชีวิตของตนเอง ตลอดจนเลือกใช้ชีวิตในเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางสังคม

มศว 341 วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต 3(2-2-5)

SWU 341 Physical Science, Laws of Nature, Energy and Spirit

ศึกษาความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ที่เป็นความจริงของธรรมชาติ เช่น ทฤษฎีของกาลิเลโอ กฎของนิวตัน ทฤษฎีของไอน์สไตน์ ทฤษฎีสสาร-พลังงาน ทฤษฎีสัมพันธภาพ ทฤษฎีฟิสิกส์ควอนตัม ทฤษฎีเทอร์โมไดนามิกส์ นำไปสู่ความเข้าใจเรื่องของกฎของธรรมชาติ พลังงาน และความจริงแท้ของจิต

3. กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(2-2-5)

SWU 151 General Education for Human Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศาสตร์และศิลป์ โดยเน้นการพัฒนาศักยภาพการรับรู้และการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาเชาวน์ปัญญา ให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ

มศว 251 มนุษย์กับสังคม 3(2-2-5)

SWU 251 Man and Society

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์และสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในพฤติกรรมของมนุษย์ และนำความรู้มาพัฒนาตนเองให้รู้เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรม ชาบซึ่งในวัฒนธรรม ศิลปะ และอารยธรรมของมนุษย์

มีจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในสังคมและธรรมชาติสิ่งแวดล้อมอย่างสันติ ตระหนักในหน้าที่รับผิดชอบและบทบาทที่พึงมีในฐานะพลเมืองและสมาชิกของสังคม

มคอ 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2-5)

SWU 252 Aesthetics for Life

ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ แสวงหาประสบการณ์และคุณค่าของสุนทรียะที่มีต่อการดำรงชีวิต ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ สื่อและประสบการณ์ที่หลากหลาย

มคอ 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)

SWU 351 Personality Development

ศึกษาและพัฒนาบุคลิกภาพทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีวินัย รู้กาลเทศะ ทั้งในโลกส่วนตัว ครอบครัว ชุมชนและสังคม ท่ามกลางขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรมความเป็นไทย ท่ามกลางกระแสสังคมโลก ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้และประสบการณ์ที่หลากหลาย

มคอ 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(2-2-5)

SWU 352 Philosophy and Thinking Process

ศึกษาแนวคิดและปรัชญา ปรัชญาในเชิงบูรณาการ ทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีเหตุผล มีอุดมการณ์ มีคุณธรรมจริยธรรม

มคอ 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม 3(2-2-5)

SWU 353 Man, Reasoning and Ethics

ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริงและคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม เหตุผลจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

มคอ 354 มนุษย์กับสันติภาพ 3(2-2-5)

SWU 354 Man and Peace

ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับสันติภาพและการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม ศึกษาหลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม รวมถึงแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์ ที่เกี่ยวกับสันติภาพ และสันติสุขของมวลมนุษยชาติ

มศว 355 พุทธธรรม 3(2-2-5)
SWU 355 Buddhism

ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา เพื่อเป็นแนวทางไปสู่การดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมจรรยา มีระเบียบวินัยและสันติสุข

มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 3(2-2-5)
SWU 356 Literature for Intellectual Powers

ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมหลากหลายรูปแบบโดยเน้นการศึกษาในเชิงคิดวิเคราะห์ที่ก่อให้เกิดพลังปัญญา พลังจินตนาการ และพลังในการดำเนินชีวิต อันจะช่วยพัฒนาการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีระเบียบวินัยและอุดมการณ์

มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
SWU 357 Art and Creativity

ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 3(2-2-5)
SWU 358 Music and Human Spirit

ศึกษาและแสวงหาประสบการณ์ทางด้านดนตรีที่กว้างและหลากหลาย ดนตรีจากอดีตและร่วมสมัยดนตรีตะวันตกและตะวันออก ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีที่พัฒนาจากอดีตกาล ดนตรีในบริบทของวัฒนธรรม ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 3(2-2-5)
SWU 361 History and Effects on Society

ศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์สากลที่พัฒนาจากกระบวนการคิดของมนุษย์ ประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคม ประวัติศาสตร์การเมือง สังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม

มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม 3(2-2-5)
SWU 362 Man and Civilization

ศึกษาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณถึงปัจจุบัน ตลอดจนการแพร่ขยายและการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนอารยธรรมในดินแดนต่างๆ ซึ่งมีผลต่อสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของโลกปัจจุบัน รวมทั้งการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับอารยธรรมไทย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมโลก

มศว 363 มนุษย์กับการเมือง 3(2-2-5)
SWU 363 Man and Politics

ศึกษารวมชาติของสังคมมนุษย์และสังคมการเมือง การจัดระเบียบทางการเมือง องค์การที่ใช้อำนาจการปกครอง การรวมกลุ่มทางการเมือง กระบวนการทางการเมือง พฤติกรรมและพลวัตทางการเมือง การบริหารงานของรัฐ โดยเน้นระบบการเมือง การปกครอง และกฎหมายที่มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ มนุษย์ที่มีคุณธรรมจริยธรรม

มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ 3(2-2-5)
SWU 364 Economy in Globalization

ศึกษาพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สภาพเศรษฐกิจไทยและเศรษฐกิจโลกในปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคตที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ตลอดจนบทบาทและความสัมพันธ์ขององค์กรธุรกิจที่มีผลต่อการดำรงชีวิตประจำวัน

มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่ 3(2-2-5)
SWU 365 Principles of Modern Management

ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรขององค์กร ประเด็นต่างๆที่น่าสนใจเกี่ยวกับแนวโน้มในการจัดการสมัยใหม่ การจัดการที่เกี่ยวข้องกับคน ภาวะผู้นำ การพัฒนาองค์กร และการพัฒนาสังคมที่ก้าวหน้าและสันติสุข

มศว 366 จิตวิทยาสังคม 3(2-2-5)
SWU 366 Social Psychology

ศึกษาจิตวิทยาพื้นฐานทางชีววิทยาของพฤติกรรมของมนุษย์ พฤติกรรมสังคม ตัวแปรต่าง ๆ ทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิตของมนุษย์ โครงสร้างทางสังคม กระบวนการต่าง ๆ ทางสังคม เจตคติ การรับรู้ทางสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความก้าวร้าว พฤติกรรมและบทบาท ทางเพศ และการสื่อสาร การโฆษณาชวนเชื่อ และแนวทางการแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งทางสังคม

มศว 367 กฎหมายทั่วไป 3(2-2-5)
SWU 367 Legal Studies

ศึกษาวิวัฒนาการของกฎหมาย ลักษณะของกฎหมาย ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายกับศีลธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี ประเภท ลำดับชั้น และหมวดหมู่ของกฎหมาย กฎหมายสำคัญที่จำเป็นต้องรู้ในการดำเนินชีวิต โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ และสื่อที่หลากหลาย

มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี 3(2-2-5)
SWU 371 Creativity, Innovation and Technology

ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการต่าง ๆ การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนา นวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อมโดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มคอ 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2-5)

SWU 372 Local Wisdom

ศึกษาและค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาชุมชน ภูมิปัญญาที่เกิดจากกระบวนการคิด การเรียนรู้ การพัฒนาด้วยการกระทำและปฏิสัมพันธ์ในชุมชน ภูมิปัญญาในการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่น ภูมิปัญญาในการอยู่ร่วมกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาในการแสวงหาคคุณค่าและตัวตนในความเป็นมนุษย์ โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มคอ 373 ภูมิลักษณะชุมชน 3(2-2-5)

SWU 373 Man and Community

ศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาภูมิลักษณะชุมชน ภูมิลักษณะที่แสดงความเป็นท้องถิ่น ลักษณะเฉพาะ และความผสมผสานสัมพันธ์ในชุมชนในบริบทของพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ พื้นที่ทางวัฒนธรรม และพื้นที่ทางชาติพันธุ์ บนฐานของคุณธรรม จริยธรรม และความดีงาม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มคอ 374 สัมมาชีพชุมชน 3(2-2-5)

SWU 374 Ethical Careers for Community

ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพในชุมชน เพื่อสร้างสัมมาชีพที่เข้มแข็ง ปลูกฝัง สร้างสำนึก และสร้างความตระหนักในศักดิ์ศรีชุมชน สัมมาชีพที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม สันติสุข คุณความดี ศิลปวัฒนธรรม และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้นกระบวนการ การเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มคอ 375 ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน 3(2-2-5)

SWU 375 Good Governance in Community Management

ศึกษาค้นคว้า ปลูกฝังแนวคิด และการปฏิบัติธรรมาภิบาลการบริหารจัดการชุมชน บริหารจัดการบนความถูกต้องและนิติธรรม ความโปร่งใสเชื่อถือได้ การอธิบายตรวจสอบได้ การมีส่วนร่วม การรับผิดชอบต่อบทบาทและหน้าที่เพื่อการพัฒนาตนเอง ครอบครัว และชุมชนให้เข้มแข็งและยั่งยืน โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

คำอธิบายรายวิชา วิชาเอกภาษาอังกฤษ

อก 111 การฟังและการพูด 1 3(3-0-6)

EN 111 Listening and Speaking I

ฝึกทักษะพื้นฐานด้านการฟังและการพูดบทสนทนาสั้น ๆ โดยออกเสียงอย่างถูกต้อง

อก 121 หลักการอ่าน 3(3-0-6)

EN 121 Reading Techniques

| | | |
|--------|---|----------|
| | ศึกษาวิธีการอ่าน โดยเน้นการสอนเทคนิคการอ่านที่สำคัญ เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการอ่านเพื่อความเข้าใจ | |
| อก 131 | การเขียนเบื้องต้น | 3(3-0-6) |
| EN 131 | Basic Writing ศึกษาพื้นฐานด้านไวยากรณ์ ฝึกเขียนรูปประโยคแบบต่างๆ ฝึกเขียนข้อความต่อเนื่องใน ระดับอนุเจต โดยคำนึงถึงกระบวนการเขียนและการเรียบเรียงความ | |
| อก 201 | ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง 1 | 3(3-0-6) |
| EN 201 | English for Specific Purposes I ฝึกทักษะพื้นฐานการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพในสาขาวิชาเฉพาะ ทางของผู้เรียน | |
| อก 202 | ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง 2 | 3(3-0-6) |
| EN 202 | English for Specific Purposes II บูรณาการ : อก201 ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษซึ่งมีโครงสร้างด้านภาษาที่ซับซ้อนเพื่อประโยชน์ในการประกอบ อาชีพในสาขาวิชาเฉพาะทางของผู้เรียน | |
| อก 203 | ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1 | 3(3-0-6) |
| EN 203 | English for Academic Purposes I เพิ่มพูนประสิทธิภาพด้านทักษะการอ่านและเขียนเชิงวิชาการ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ใน การศึกษาค้นคว้าได้ | |
| อก 204 | ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 2 | 3(3-0-6) |
| EN 204 | English for Academic Purposes II บูรณาการ : อก203 เพิ่มพูนประสิทธิภาพด้านทักษะการอ่านและเขียนเชิงวิชาการโดยใช้โครงสร้างทางภาษาที่ ซับซ้อนเพื่อนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม | |
| อก 211 | การฟังและการพูด 2 | 3(3-0-6) |
| EN 211 | Listening and Speaking II บูรณาการ : อก111 ฝึกและพัฒนาทักษะการฟังและการพูดบทสนทนาที่ยาวขึ้นและเรื่องราวต่างๆ โดยเน้นหัวข้อ ที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ของผู้เรียน | |
| อก 212 | การฟังและการพูด 3 | 3(3-0-6) |
| EN 212 | Listening and Speaking III บูรณาการ : อก 211 ฝึกและพัฒนาทักษะการฟังและการพูดเกี่ยวกับประเด็นที่น่าสนใจและเหตุการณ์ปัจจุบันจากสื่อต่างๆ | |
| อก 221 | ภาษาและทักษะการคิดวิเคราะห์วิจารณ์ | 3(3-0-6) |
| EN 221 | Language and Critical Thinking Skills | |

ศึกษาแนวคิดและหลักการเบื้องต้นของการคิดวิเคราะห์ และพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์โดยเน้นเทคนิคการตั้งคำถาม การสร้างแผนที่ความคิด การประเมินความคิดของตนเองและการแลกเปลี่ยนความคิดกับผู้อื่น โดยการอ่านเรื่องแต่ง ข้อมูลข่าวสารหรือเหตุการณ์ปัจจุบัน การเขียนและการอภิปรายเรื่องดังกล่าวเป็นกลวิธีในการสอนและพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ไปพร้อม ๆ กับทักษะทางด้านภาษา

อก 222 การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ 1 3(3-0-6)

EN 222 Analytical and Critical Reading I

บูรพวิชา: อก121 และ อก 221

ฝึกทักษะด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ โดยใช้ทฤษฎีการวิเคราะห์วิจารณ์เป็นสำคัญ

อก 231 การเขียนเรียงความ 1 3(3-0-6)

EN 231 Composition I

บูรพวิชา: อก131

ฝึกทักษะการเขียนเรียงความรูปแบบต่าง ๆ โดยเน้นการเขียนเชิงบรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร โดยให้ความสำคัญต่อกระบวนการและจุดประสงค์ในการเขียนให้มีเอกภาพ กระชับตรงประเด็นและเหมาะสมกับกลุ่มผู้อ่าน

อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมตะวันตก 3(3-0-6)

EN 251 Introduction to Western Culture

ศึกษาแนวความคิดและอารยธรรมตะวันตกเพื่อให้เกิดความรู้และความเข้าใจและเป็นพื้นฐาน

ต่อการศึกษารวมวัฒนธรรมตะวันตก

อก 291 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา 3(3-0-6)

EN 291 Introduction to Language01051291

ศึกษาธรรมชาติและองค์ประกอบภาษาของมนุษยชาติ ความเป็นเอกลักษณ์และความเป็นสากลของภาษา การรับรู้ภาษาและการใช้ภาษาในแต่ละสังคม

อก 292 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

EN 292 English Phonetics

บูรพวิชา: อก 291

ศึกษาระบบเสียงภาษาอังกฤษ หน่วยเสียงพยัญชนะและสระ การลงเสียงเน้นหนักในคำและทำนองเสียงในประโยค อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง ตลอดจนการใช้สัทอักษรในการถ่ายทอดเสียง

อก 311 การอภิปรายและการนำเสนองาน 3(3-0-6)

EN 311 Discussion and Presentation

ฝึกทักษะการอภิปรายและการนำเสนองานในหัวข้อเรื่องต่าง ๆ

อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ 2 3(3-0-6)

EN 321 Analytical and Critical Reading II

ฝึกอ่านวิเคราะห์ห้วงการบ่งบอความที่แสดงพรรณนะเชิงโต้แย้งโดยใช้หลักการการวิเคราะห์
วิจารณ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

อก 331 การเขียนเรียงความ 2 3(3-0-6)

EN 331 Composition II

บูรพวิชา: อก 231

ฝึกทักษะการเขียนเรียงความเชิงอธิบาย เปรียบเทียบ และโต้แย้ง

อก 332 การจดบันทึกและสรุปความ 3(3-0-6)

EN 332 Note-taking and Summarizing

บูรพวิชา: อก 231

ฝึกเทคนิคการจดบันทึกจากการฟังและการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถจับประเด็น
สำคัญ สรุปเรียบเรียงและถ่ายทอดความได้ถูกต้องและสมบูรณ์

อก 341 หลักการแปล 3(3-0-6)

EN 341 Principles of Translation

บูรพวิชา : อก131

ศึกษาหลักและกลวิธีขั้นพื้นฐานในการแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็น
ภาษาอังกฤษ ศึกษากระบวนการแปลจากระดับวลี ประโยค จนถึงระดับใจความต่อเนื่องโดยเน้นความ
แตกต่างทางโครงสร้างที่เป็นปัญหาทั้งของภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

อก 351 การศึกษาวรรณคดี 3(3-0-6)

EN 351 The Study of Literature

บูรพวิชา : อก 251

ศึกษางานเขียนร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละคร เพื่อให้เข้าใจกลวิธีในการประพันธ์ ลักษณะ
การใช้ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ตลอดจนสามารถวิเคราะห์วิจารณ์งานที่อ่านได้อย่างมีหลักเกณฑ์

อก 352 พรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น 3(3-0-6)

EN 352 Introduction to Literary Criticism

บูรพวิชา : อก 351

ศึกษาแนวคิดพื้นฐานในการวิจารณ์วรรณคดีเพื่อเป็นพื้นฐานความรู้ในการวิเคราะห์วิจารณ์งานวรรณกรรม

อก 361 วิวัฒนาการของบทละคร 3(3-0-6)

EN 361 Development of Drama

ศึกษาวิวัฒนาการของการละครอย่างสังเขป ศึกษาบทละครภาษาอังกฤษ และสามารถ
วิเคราะห์และวิจารณ์ได้อย่างมีหลักเกณฑ์

อก 371 บทกวีนิพนธ์ 3(3-0-6)

- EN 371 **Poetry**
 ศึกษบทประพันธ์ร้อยกรองภาษาอังกฤษของกวีชาวอังกฤษและอเมริกันในยุคต่างๆ เพื่อให้เข้าใจความหมายและแนวคิดที่เป็นลักษณะเด่นของแต่ละยุค
- อก 381 ภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อทางธุรกิจ 3(3-0-6)
- EN 381 **English for Business Correspondence**
 ศึกษากฎและฝึกทักษะการเขียนจดหมายธุรกิจประเภทต่างๆ การเขียนเอกสารสื่อสารภายในและระหว่างองค์กร โดยใช้รูปแบบการใช้ภาษาและสำนวนเนื้อหาที่ถูกต้องและเหมาะสม
- อก 382 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านบริการสุขภาพ 3(3-0-6)
- EN 382 **English for Health Service Communication**
 ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษเฉพาะทางที่ใช้ในการสื่อสารด้านการบริการสุขภาพ
- อก 383 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)
- EN 383 **English for Mass Media**
 ศึกษากฎและฝึกทักษะภาษาอังกฤษที่ใช้ในวงการสื่อสารมวลชน อาทิ การเขียนเพื่อการกระจายเสียง การโฆษณา การประชาสัมพันธ์ และสื่ออินเทอร์เน็ต
- อก 391 ระบบหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ศาสตร์ 3(3-0-6)
- EN 391 **Morphology and Syntax**
 ศึกษาระบบหน่วยคำและโครงสร้างประโยคเพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยคำ โครงสร้างประโยคและความหมาย
- อก 392 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
- EN 392 **English Error Analysis**
 ศึกษาและวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในภาษาเขียนและภาษาพูดของผู้เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ ด้านการออกเสียง การใช้คำและโครงสร้างภาษาโดยมีเนื้อหาครอบคลุมศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ข้อผิดพลาด กลวิธีการเรียนรู้ภาษาที่สองและที่มาของข้อผิดพลาด
- อก 393 หลักการสอนภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
- EN 393 **Principles of English Language Teaching**
 ศึกษาวิธีการสอนภาษาอังกฤษแบบต่างๆ และวางแผนการจัดกระบวนการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ของบทเรียนและวิธีประเมินผลโดยใช้สื่อการสอนที่เหมาะสม
- อก 433 การเขียนเรียงความ 3 3(3-0-6)
- EN 433 **Composition III**
 ฝึกทักษะการเขียนเรียงความเกี่ยวกับเรื่องที่มีความซับซ้อนและเป็นนามธรรมมากขึ้น เช่น การเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็น การเขียนโต้แย้งและการเขียนจูงใจผู้อ่าน
- อก 434 การค้นคว้าและเขียนรายงาน 3(3-0-6)

| | | |
|--------|---|----------|
| EN 434 | Research Paper ฝึกเขียนรายงานทางวิชาการโดยเน้นการค้นคว้าข้อมูล การเขียนเค้าโครงโดยใช้รูปแบบและ การอ้างอิงที่ถูกต้อง | |
| อก 435 | การเขียนเชิงวิจารณ์ | 3(3-0-6) |
| EN 435 | Critical Review ฝึกการเขียนวิจารณ์ บทความ เรื่องสั้น นวนิยาย หนังสือและภาพยนตร์ โดยใช้หลักการและ ทฤษฎีในการวิเคราะห์วิจารณ์ และฝึกให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และวิจารณ์งานเชิงประเมินได้ | |
| อก 441 | การแปลภาษาอังกฤษเป็นไทย | 3(3-0-6) |
| EN 441 | English-to-Thai Translation ศึกษากลวิธีและกระบวนการแปลต้นฉบับประเภทต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย อาทิ ข่าวทั่วไป โฆษณา สุนทรพจน์ ชีวิตประวัติ และบทความ โดยเน้นความถูกต้องตามต้นฉบับ การใช้ภาษาให้ สละสลวยและเหมาะสม | |
| อก 442 | การแปลภาษาไทยเป็นอังกฤษ | 3(3-0-6) |
| EN 442 | Thai-to-English Translation ศึกษากลวิธีและกระบวนการแปลต้นฉบับประเภทต่างๆ จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ อาทิ ข่าวทั่วไป โฆษณา สุนทรพจน์ ชีวิตประวัติ และบทความ โดยเน้นความถูกต้องตามต้นฉบับ การใช้ภาษาให้ สละสลวยและเหมาะสม | |
| อก 451 | วรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(3-0-6) |
| EN 451 | Children's Literature ศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมดีเด่นสำหรับเด็ก เช่น เทพนิยาย เรื่องเกี่ยวกับจินตนาการและ การท่องเที่ยวผจญภัย | |
| อก 452 | วรรณกรรมร่วมสมัย | 3(3-0-6) |
| EN 452 | Contemporary Literature ศึกษาวรรณกรรมร่วมสมัยดีเด่นของนักเขียนชาติต่างๆ เพื่อให้เข้าใจความหมาย ตลอดจน ลักษณะของการประพันธ์ แนวคิดทางวัฒนธรรมและสภาพสังคมที่ปรากฏในงานเขียน รวมทั้งสามารถ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมนั้นได้อย่างมีหลักเกณฑ์ | |
| อก 453 | วรรณกรรมเปรียบเทียบ | 3(3-0-6) |
| EN 453 | Comparative Literature ศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมต่างภาษาหรือต่างยุคสมัยในด้านลักษณะการประพันธ์ ประเภท แก่นเรื่อง ตัวละคร และอื่นๆ | |
| อก 454 | วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย | 3(3-0-6) |
| EN 454 | Contemporary Literary Criticism ศึกษาทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์สมัยใหม่ที่มีอิทธิพลต่อการศึกษาวรรณคดี | |
| อก 455 | วรรณกรรมกับภาพยนตร์ | 3(3-0-6) |
| EN 455 | Literature and Films | |

| | | |
|--------|---|----------|
| | ศึกษางานวรรณกรรมและภาพยนตร์ที่ดัดแปลงมาจากงานวรรณกรรม เพื่อให้สามารถวิเคราะห์วิจารณ์การนำเสนอ การตีความ และความหมาย ในเชิงเปรียบเทียบ | |
| อก 461 | เรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกัน | 3(3-0-6) |
| EN 461 | English and American Short Stories ศึกษาเรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกันในยุคต่างๆ เพื่อให้เข้าใจแนวคิด และลักษณะของงานเขียน พร้อมทั้งสามารถวิจารณ์ได้อย่างมีหลักเกณฑ์ | |
| อก 462 | วิวัฒนาการนวนิยายอังกฤษ | 3(3-0-6) |
| EN 462 | The Development of the British Novel ศึกษาวิวัฒนาการของนวนิยายอังกฤษ เพื่อให้เข้าใจแนวคิดทางวัฒนธรรม สภาพแวดล้อมของสังคมอังกฤษในยุคต่างๆ และความหมายที่สื่อออกมาในงานวรรณกรรม และสามารถวิจารณ์งานดังกล่าวได้อย่างมีหลักเกณฑ์ | |
| อก 463 | วิวัฒนาการนวนิยายอเมริกัน | 3(3-0-6) |
| EN 463 | The Development of the American Novel ศึกษาวิวัฒนาการของนวนิยายอเมริกัน เพื่อให้เข้าใจแนวคิดทางวัฒนธรรม สภาพแวดล้อมของสังคมอเมริกันในยุคต่างๆ และความหมายที่สื่อออกมาในงานวรรณกรรม และสามารถวิจารณ์งานดังกล่าวได้อย่างมีหลักเกณฑ์ | |
| อก 464 | บทละครอังกฤษ | 3(3-0-6) |
| EN 464 | English Drama ศึกษาวิวัฒนาการของการละครอังกฤษ ตั้งแต่ศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน ศึกษาบทละครที่มีลักษณะเด่น และสามารถวิเคราะห์วิจารณ์ได้อย่างถูกต้อง | |
| อก 465 | บทละครอเมริกัน | 3(3-0-6) |
| EN 465 | American Drama ศึกษาวิวัฒนาการของบทละครอเมริกัน และศึกษาบทละครที่มีลักษณะเด่น สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์ได้อย่างถูกต้อง | |
| อก 466 | บทละครเชกสเปียร์ | 3(3-0-6) |
| EN 466 | Shakespearean Drama ศึกษาบทละครเชกสเปียร์ที่สำคัญๆ | |
| อก 467 | วรรณกรรมสตรี | 3(3-0-6) |
| EN 467 | Feminist Literature ศึกษาทัศนะเกี่ยวกับสตรีที่ปรากฏในวรรณกรรมสมัยต่างๆ เพื่อให้เข้าใจบทบาทและสถานภาพทางสังคมของสตรีที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย | |
| อก 471 | กวีนิพนธ์อังกฤษ | 3(3-0-6) |
| EN 471 | English Poetry ศึกษากวีนิพนธ์อังกฤษที่มีลักษณะเด่นในยุคต่างๆ | |
| อก 472 | กวีนิพนธ์อเมริกัน | 3(3-0-6) |

| | | |
|--------|--|-----------|
| EN 472 | American Poetry ศึกษาวินิพนธ์อเมริกันที่มีลักษณะเด่นในยุคต่าง ๆ | |
| อก 481 | ภาษาอังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์ | 3(3-0-6) |
| EN 481 | English for Journalism ศึกษาคำศัพท์ สำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในงานหนังสือพิมพ์และฝึกการเขียนงานรูปแบบต่าง ๆ | |
| ได้แก่ | การเขียนหัวข้อข่าว รายงานข่าว บทบรรณาธิการ และบทวิเคราะห์วิจารณ์ เป็นต้น | |
| อก 482 | กรณีศึกษาทางธุรกิจ | 3(3-0-6) |
| EN 482 | Business Case Studies ศึกษาบทความ รายงาน กรณีศึกษาทางธุรกิจเพื่อให้สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ บทความ รายงาน และกรณีศึกษานั้น ๆ และฝึกการนำเสนอทางธุรกิจที่มีประสิทธิภาพ | |
| อก 483 | ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม | 3(3-0-6) |
| EN 483 | English for Tourism and Hospitality ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับธุรกิจการท่องเที่ยวและการโรงแรม | |
| อก 484 | การแปลภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ | 3(3-0-6) |
| EN 484 | Business English Translation ศึกษาหลัก กลวิธี และฝึกการแปลข่าว บทความ สารคดีทางธุรกิจประเภทต่าง ๆ จาก ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยเน้นศัพท์และสำนวนทางธุรกิจ | |
| อก 485 | การแปลวรรณกรรม | 3(3-0-6) |
| EN 485 | Literary Translation ศึกษากลวิธีและศิลปะเบื้องต้นของการแปลวรรณกรรมจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และเน้นฝึกแปลงานวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ในรูปของเรื่องสั้น ต้นฉบับที่ตัดทอนมาจากนวนิยาย หนังสือภาพ และบทภาพยนตร์ เป็นต้น | |
| อก 491 | การศึกษาอิสระ | 4(0-0-12) |
| EN 491 | Independent Study ศึกษาประเด็นปัญหาทางภาษา วัฒนธรรม และวรรณคดีตะวันตกที่ผู้ศึกษาสนใจเป็นพิเศษโดยสรุปและนำเสนอผลการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงานหรือการนำเสนอผลงานปากเปล่า โดยประเมินผลเป็นที่พอใจ (S) หรือไม่เป็นที่พอใจ (U) | |
| อก 492 | ประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรม | 4(0-12-0) |
| EN 492 | Cross Cultural Experience เพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นเวลา ไม่น้อยกว่า 3 สัปดาห์ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร สรุปและนำเสนอผลการเรียนรู้เป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงานหรือการนำเสนอผลงานปากเปล่า โดยประเมินผลเป็นที่พอใจ (S) หรือไม่เป็นที่พอใจ (U) | |
| อก 493 | ประสบการณ์วิชาชีพ | 4(0-12-0) |
| EN 493 | Internship ฝึกงานในหน่วยงานหรือองค์กรต่าง ๆ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง โดยได้รับการ นิเทศจากอาจารย์นิเทศ มีการสัมภาษณ์ก่อนการฝึกงาน หลังจากเสร็จสิ้นการฝึกงาน นิติสรุปและนำเสนอ ผลเป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงานหรือการนำเสนอผลงานปากเปล่า โดยประเมินผลเป็นที่พอใจ (S) หรือไม่เป็นที่พอใจ (U) | |

3.1.5.5 แผนการศึกษาวิชาโทภาษาอังกฤษ

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 | ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 |
|-----------------------|-----------------------|

| | |
|--|--|
| วิชาโทบังคับ 6 หน่วยกิต ออก 121 หลักการอ่าน 3(3-0-6) ออก 131 การเขียนเบื้องต้น 3(3-0-6) | วิชาโทบังคับ 6 หน่วยกิต ออก 111 การฟังและการพูด 1 3(3-0-6) ออก 292 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) |
| ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 | ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 |
| วิชาโทบังคับ 6 หน่วยกิต ออก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมตะวันตก 3(3-0-6) ออก 341 หลักการแปล 3(3-0-6) | วิชาโทเลือก 6 หน่วยกิต (นิสิตเลือกเรียน 6 หน่วยกิตจากหมวดวิชาโทเลือก) |

3.2. ชื่อ-นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1. อาจารย์ประจำหลักสูตร

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์ | คุณวุฒิการศึกษา ตรี –โท-เอก (สาขาวิชา) ปีที่จบ | สถาบันที่สำเร็จ การศึกษา | เลขประจำตัว ประชาชน |
|----------|--------------------------------|--|--|------------------------|
| 1 | อาจารย์สุซาดา บุญอิต* | ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ), 2535 M.A. English, 2539 | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ The University of Akron, USA | X-XXXX- XXXXX-XX-X |
| 2 | อาจารย์อรัญญา ศรีจงใจ* | อ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2540 ศศ.ม. ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ, 2546 | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ | X-XXXX- XXXXX-XX-X |
| 3 | อาจารย์ณัฐรา แก้วฉา* | ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2529 อ.ม. (ภาษาอังกฤษ), 2540 | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | X-XXXX- XXXXX-XX-X |
| 4 | อาจารย์นราธิป ธรรมวงศา | B.A. Business English, 2543 M.A. Language and Communication, 2548 Ph.D. (Candidate) Language and Communication | Assumption University National Institute of Development Administration National Institute of Development Administration | X-XXXX- XXXXX-XX-X |
| 5 | อาจารย์วีริยา ด่านกำแพงแก้ว | B.A. Major in English, 2549 Language and Literature M.A. Major in English Studies (Twentieth Century Pathway), 2552 | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ University of Exeter, UK | X-XXXX- XXXXX-XX-X |

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2. อาจารย์ประจำ

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์ | คุณวุฒิการศึกษา ตรี – โท (สาขาวิชา) ปีที่จบ | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา | เลขประจำตัว บัตรประชาชน |
|----------|---|--|---|----------------------------|
| 1 | อาจารย์ ดร. สมศักดิ์ แก้วนุช | Ph.D. English Studies, 2551 กศ.ม.ภาษาอังกฤษ, 2540 กศ.บ.ภาษาอังกฤษ, 2532 | Illinois State University, USA มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 2 | ผศ. ดร.สายวรุณ จำปาวัลย์ | Ed.D. Curriculum & Instruction, 2544 ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ประยุกต์, 2535 ค.บ. ภาษาอังกฤษ, 2525 | Illinois State University, USA มหาวิทยาลัยมหิดล จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 3 | อาจารย์ ดร. ศรินันท์ ศรีเนาวรัตน์ | D.A. English, 2534 ค.ม. การสอนภาษาอังกฤษ, 2524 ค.บ. ภาษาอังกฤษ – ฝรั่งเศส , 2519 | Illinois State University, USA จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 4. | อาจารย์ ดร. ประไพพรรณ เอมชู | Ph.D. Language and Literature, 2548 กศ.ม. ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ, 2529 ค.บ. การสอนภาษาอังกฤษ, 2521 | National University of Singapore มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | X-XXXX- XXXXX-XX- X |

| | | | | |
|----------|---------------------------------------|---|--|----------------------------|
| 5 | อาจารย์ ดร. วไลพร ฉายา | Ph.D. ภาษาอังกฤษศึกษา, 2549 ศศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ ,2530 กศ.บ. ภาษาอังกฤษ, 2517 | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์ | คุณวุฒิการศึกษา ตรี - โท (สาขาวิชา) ปีที่จบ | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา | เลขประจำตัว บัตรประชาชน |
| 6 | อาจารย์ ดร.สุทัสสี สมุทรโคจร | D.A. English, 2539 อ.ม. ภาษาอังกฤษ, 2522 อ.บ. ภาษาอังกฤษ, 2519 | Illinois State University, USA จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 7 | ผศ. ดร. สุภาภรณ์ ยิ้มวิสัย | Ph.D. English Literature, 2545 กศ.ม. ภาษาอังกฤษ, 2541 อ.บ. ภาษาอังกฤษ, 2518 | University of Delaware, USA มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศิลปากร | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 8 | อาจารย์ ดร. อุส่าห์ภรณ์ สุขารมณ | Ph.D. Applied Linguistics, 2554 M.Ed. Applied Linguistics, 2547 ศศ.บ. Linguistics, 2545 | Griffith University, Australia Griffith University, Australia มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 9 | อาจารย์ ดร.อัญชลี จันทร์เสมอ | Ed.D. Curriculum & Instruction, 2551 M.Ed. TESOL, 2540 กศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ, 2536 กศ.บ. ภาษาอังกฤษ, 2530 | Illinois State University, USA University of South Australia, Australia มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน | X-XXXX- XXXXX-XX- X |

| | | | | |
|----------|-------------------------------------|--|---|----------------------------|
| 10 | อาจารย์ ดร. อุมพร คาดการณ์ไกล | Ph.D. Linguistics Science(Intercu ltural Communication) , 2547 M.A. Teaching English for International Communication , 2542 กศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ, 2531 ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ, 2526 | University Reading, UK University of Central Lancashire, UK มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศิลปากร | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์ | คุณวุฒิการศึกษา ตรี - โท (สาขาวิชา) ปีที่จบ | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา | เลขประจำตัว บัตรประชาชน |
| 11 | อาจารย์ ดร.พนิตา กุลศิริสวัสดิ์ | Ph.D. Education (Writing Instruction),25 51 M.Ed. Instruction & Learning, 2545 อ.บ. ภาษาอังกฤษ, 2541 | University of Manchester, UK University of Pittsburgh, USA จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 12 | ผศ. นิตยา วังกังวาน | ศศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ, 2537 ศศ.บ. ภาษาศาสตร์, 2515 | มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 13 | อาจารย์โสภณ จันทะคล้อย | ศศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ, 2529 กศ.บ. การสอนภาษาอังกฤษ, 2521 | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | X-XXXX- XXXXX-XX- X |

| | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|---------------------------|
| 14 | อาจารย์สุชาติ บุญอิต | M.A. English, 2539 ศศ.บ. ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ, 2535 | The University of Akron, USA มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 15 | อาจารย์ปิยวรรณ กุลมัย | M.S. TESOL, 2534 ค.บ. คณิตศาสตร์ – อังกฤษ, 2532 | University of Pennsylvania, USA จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 16 | อาจารย์ณัฐรา แก้วฉา | อ.บ. ภาษาอังกฤษ, 2540 ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ, 2529 | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 17 | อาจารย์นันทนุช อุดมละมูล | อ.ม. ภาษาอังกฤษ อ.บ. ภาษาอังกฤษ | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 18 | อาจารย์อรัญญา ศรีจิงใจ | ศศ.ม. ภาษาอังกฤษเพื่อ อาชีพ, 2546 อ.บ. ภาษาอังกฤษ, 2540 | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | X-XXXX- XXXXX-XX- X |

3.2.3. อาจารย์พิเศษ

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์ | คุณวุฒิการศึกษา ตรี – โท (สาขาวิชา) ปีที่จบ | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา | เลขประจำตัว บัตรประชาชน |
|----------|--------------------------------|---|--|----------------------------|
| 1 | ผศ. เพ็ญณี ดิสกะ ประกาย | กศ.ม. ภาษาอังกฤษ, 2513 กศ.บ. ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ, 2511 | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 2 | รศ. ดร. นิตยา สุขเสรีทรัพย์ | Ph.D. TEFL, 2523 M.Sc. Curriculum and Instruction, 2519 อ.บ. ภาษาอังกฤษ, 2515 | University of Texas, USA Emperia Kansas State, USA จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 3 | Mr. Leroy A. Quick | M.A. ESL, 2516 B.A. History, 2513 | University of Hawaii, USA Loma Linda University, USA | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 4 | Mr. Jon Freedman | B.S. Social Science/Econ omics, 2538 | Tulane University, USA | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 5 | Mr. Simon Mciver | B.A. English, 2537 | University of Notre Dame, Australia | X-XXXX- XXXXX-XX- X |
| 6 | Mr. Peter Fayers | B.A. English Literature, 2518 | University of Sussex, UK | X-XXXX- XXXXX-XX- X |

| | | | | |
|---|------------------|--|--|-------------------|
| 7 | Mr. Dominic Bree | M.A. Applied English Linguistics, 2532 B.Litt Applied English Linguistics, 2531 HND Business Studies, 2523 | University of Birmingham, UK University of Birmingham, UK Redditch College, UK | X-XXXX-XXXXX-XX-X |
|---|------------------|--|--|-------------------|

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

ปัจจุบันตลาดแรงงานมีการแข่งขันสูง ดังนั้นองค์กร หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน ตลอดจนบริษัทห้างร้านต้องการบัณฑิตที่มีประสบการณ์ในการทำงานในสาขาวิชาตามที่เรียนมา จึงมีความจำเป็นที่มหาวิทยาลัยต้องผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ หลักสูตร ศศ.บ. ภาษาอังกฤษเห็นความจำเป็นดังกล่าวจึงกำหนดให้มีรายวิชาที่ต้องฝึกประสบการณ์ภาคสนาม โดยให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าอิสระด้วยตัวเองในหัวข้อที่สนใจ หรือฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ หรือไปศึกษาภาษาอังกฤษในประเทศเจ้าของภาษาโดยตรงเพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้ทั้งภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเพิ่มความรู้และประสบการณ์ตรงให้แก่บัณฑิต ในการนี้บัณฑิตสามารถเลือกศึกษาค้นคว้าอิสระในหัวข้อที่ตนเองสนใจ หรือเลือกฝึกปฏิบัติงานกับบริษัทหรือหน่วยงานที่ต้องใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสาร เช่น บริษัทจัดนำเที่ยว บริษัทสายการบิน หรือบริษัทข้ามชาติต่างๆ ภายใต้การดูแลและประเมินผลของอาจารย์นิเทศ หรือเลือกไปเรียนศึกษาภาษาและวัฒนธรรมในประเทศเจ้าของภาษาโดยตรงภายใต้การดูแลและประเมินผลของอาจารย์ที่ควบคุมโครงการ

4.1. มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ของนิสิตที่ได้ฝึกประสบการณ์จริง มีดังนี้

1. นิสิตสามารถนำทักษะและความรู้ทางภาษาอังกฤษไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. นิสิตสามารถบูรณาการความรู้ที่เรียนมาในรายวิชาต่าง ๆ ทั้งหมดเพื่อวิเคราะห์หาแนวทางในการแก้ปัญหาในชีวิตจริงได้

3. นิสิตมีความรับผิดชอบ มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตสาธารณะ และสามารถปฏิบัติงานด้วยความเต็มใจ ซื่อสัตย์ สร้างเครือข่าย และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

4. นิสิตมีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กร และสามารถปรับตัวเข้ากับหน่วยงานนั้น ๆ ได้

5. นิสิตมีความคิดสร้างสรรค์ กล้าแสดงออก พึ่งตนเองได้ และมีภาวะผู้นำ

4.2. ช่วงเวลา

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3

4.3. การจัดเวลาและตารางสอน

1. การศึกษาอิสระเริ่มตั้งแต่กลางเดือนมีนาคม ถึงเดือนพฤษภาคม
2. การเลือกเรียนวิชาประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรมในประเทศเจ้าของภาษาตั้งแต่เดือนเมษายน ถึงเดือนพฤษภาคม
3. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในภาคเรียนที่ 2 ของแผนการเรียนชั้นปีที่ 4 จำนวนไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

นิสิตต้องเลือกศึกษาหัวข้อที่เกี่ยวกับประเด็นปัญหาทางภาษา วัฒนธรรมและวรรณคดีตะวันตก โดยศึกษาอิสระ เลือกเรียนวิชาประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรม หรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในรายวิชาดังต่อไปนี้

5.1 ออก 491 การศึกษาอิสระ (EN 491 Independent Study)

คำอธิบายโดยย่อ

ศึกษาประเด็นปัญหาทางภาษา วัฒนธรรมและวรรณคดีตะวันตกที่ผู้ศึกษาสนใจเป็นพิเศษ โดยสรุปและนำเสนอผลการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงานหรือการนำเสนอผลงานปากเปล่า

มาตรฐานผลการเรียนรู้

นิสิตมีความรู้และเข้าใจในหัวข้อเรื่องที่ศึกษาค้นคว้าอย่างลึกซึ้ง สามารถถ่ายทอดให้ผู้อื่นโดยการเขียนรายงานการค้นคว้าวิจัยเป็นภาษาอังกฤษในลักษณะของ Research Paper และนำเสนอปากเปล่า (Oral Presentation) นอกจากนี้ยังสามารถนำไปขยายผลเพื่อทำการวิจัยต่อไปได้

ช่วงเวลา

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3

จำนวนหน่วยกิต

4 หน่วยกิต

การเตรียมการ

1. จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบในรายวิชา ออก 491 ที่มีความเชี่ยวชาญในหัวข้อที่นิสิตเลือกศึกษาเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มย่อย

2. อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำเกี่ยวกับกระบวนการค้นคว้า การเขียนรายงาน การนำเสนอ ตลอดจนการประเมินผล และกำหนดตารางการศึกษาค้นคว้า

3. อาจารย์ที่ปรึกษากำหนดตารางการศึกษาค้นคว้าเป็น 3 ช่วง คือช่วงแรกให้นิสิตนำเสนอประเด็นหัวข้อที่สนใจ ช่วงที่สองนำเสนอข้อมูลบางส่วน และช่วงสุดท้ายให้สรุปรายงานการค้นคว้า

4. นิสิตเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าเป็นรูปเล่ม และนำเสนอผลงานปากเปล่า ใช้สื่อช่วยในการนำเสนอ เช่น Power Point Presentation หรือ Multimedia ภาพถ่าย วิดีโอคลิป ภาพยนตร์ สไลด์ และอื่น ๆ

กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลตามกรอบเวลาที่กำหนด และประเมินโดยอาจารย์ที่ปรึกษา และนิสิตประเมินความก้าวหน้าของตนเอง ดังนี้

1. ช่วงที่ 1 ประเมินความก้าวหน้าของการศึกษาค้นคว้า หัวข้อที่ศึกษา ข้อมูลที่รวบรวมได้
2. ช่วงที่ 2 นิสิตประเมินกระบวนการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ของตนเองตามแบบฟอร์มที่กำหนดให้ อีกส่วนหนึ่งนิสิตและอาจารย์ประเมินผลการเรียนรู้ร่วมกันตามแบบฟอร์มที่กำหนด
3. ช่วงที่ 3 นิสิตนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าปากเปล่า อาจารย์ที่ปรึกษาประเมินการนำเสนอของนิสิต และเลือกกลุ่มผู้เข้าฟังการนำเสนอให้ร่วมประเมินด้วย
4. ช่วงที่ 4 อาจารย์ผู้สอนประเมินจากรายงานการศึกษาค้นคว้าที่เขียนรวบรวมเป็นเล่มโดยกำหนดเกณฑ์ที่ชัดเจน ให้คะแนน แล้วนำคะแนนของทุกส่วนมารวมเพื่อตัดสินผลการเรียนตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
5. นิสิตประเมินรายวิชาเพื่อเสนอแนะและปรับปรุง

5.2. อก 492 ประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรม (EN 492 Cross Cultural Experience)

คำอธิบายโดยย่อ

เพิ่มพูนประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 3 สัปดาห์ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร สรุปลงและนำเสนอผลการเรียนรู้เป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงานหรือการนำเสนอผลงานปากเปล่า

มาตรฐานผลการเรียนรู้

นิสิตสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการฟัง พูด อ่าน เขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความเข้าใจในวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำความรู้ทางวัฒนธรรมมาช่วยให้การติดต่อสื่อสารมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ช่วงเวลา

ปีที่ 3 ภาคการศึกษา 3

จำนวนหน่วยกิต

4 หน่วยกิต

การเตรียมการ

1. จัดโครงการเรียนภาษาและวัฒนธรรมในประเทศเจ้าของภาษาและกำหนดการของโครงการ โดยจัดให้โครงการได้รับอนุมัติจากภาควิชาฯ และมหาวิทยาลัยโดยมีระยะเวลาของการเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 3 สัปดาห์

2. จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการเพื่อให้คำแนะนำในการเดินทาง และชี้แจงการเรียนการสอน และการวัดการประเมินผลการเรียนแก่นิสิต

กระบวนการประเมินผล

อาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการจัดการวัดและประเมินผลการเรียนของนิสิตและโครงการดังต่อไปนี้

1. ประเมินความสามารถทางภาษาอังกฤษของผู้เรียนโดยใช้แบบทดสอบของสถานศึกษาที่นิสิตเข้าร่วม
2. นิสิตเขียนรายงานบรรยายการเรียนรู้ภาษา วัฒนธรรม สิ่งที่พบเห็น และประสบการณ์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ
3. นิสิตประเมินการเข้าร่วมโครงการตามแบบประเมินโครงการของภาควิชาฯ เพื่อเสนอแนะและปรับปรุง
4. นำผลจากการประเมินความสามารถทางภาษาอังกฤษของผู้เรียนและการเขียนรายงานมา รวมกันเพื่อตัดสินผลการเรียนตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

5.3. อก 493 ประสบการณ์วิชาชีพ (EN 493 Internship)

คำอธิบายโดยย่อ

ฝึกงานในหน่วยงานหรือองค์กรต่างๆ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง โดยได้รับการนิเทศจาก อาจารย์นิเทศและมีการสัมมนาก่อนการฝึกงาน หลังเสร็จสิ้นการฝึกงาน นิสิตสรุปและนำเสนอผลงานเป็น ภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงานหรือการนำเสนอผลงานปากเปล่า

มาตรฐานผลการเรียนรู้

นิสิตมีประสบการณ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นในองค์กรต่างๆ เรียนรู้การปรับตัวเพื่อให้เข้ากับผู้อื่น ได้เรียนรู้วิชาชีพเพื่อเตรียมความพร้อมเมื่อต้องประกอบอาชีพในหน่วยงานต่างๆ

ช่วงเวลา

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3

จำนวนหน่วยกิต

4 หน่วยกิต

การเตรียมการ

1. ติดต่อหน่วยงานต่างๆ เพื่อแจ้งความประสงค์ว่าต้องการส่งนิสิตมาฝึกงาน และเพื่อสร้างเสริมสัมพันธภาพที่ดีระหว่างหน่วยงานเพื่อการฝึกงานอย่างต่อเนื่อง

2. เตรียมความพร้อมแก่นิสิต ทางด้านบุคลิกภาพ ความรู้ และจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ เพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่มีประสิทธิภาพ

3. แต่งตั้งอาจารย์นิเทศทำหน้าที่ดูแลนิสิตตลอดเวลาที่ฝึกงานและประสานงานกับหน่วยงาน เพื่อให้การฝึกประสบการณ์วิชาชีพมีประสิทธิภาพสูงสุด

4. จัดเตรียมเอกสารการฝึกงาน การประเมินผล บันทึกการฝึกงานให้พร้อมเพื่อเป็นหลักฐาน

กระบวนการประเมินผล

1. อาจารย์นิเทศฝึกงานดูแลนิสิตอย่างต่อเนื่องเพื่อแก้ปัญหาหรือปรับเปลี่ยนวิธีการทำงานให้เหมาะสมกับหน่วยงาน

2. นิสิตต้องมีสมุดบันทึกการฝึกงานตลอดระยะเวลาที่ฝึกงาน และนิสิตส่งบันทึกนี้ต่ออาจารย์นิเทศเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการวัดและประเมินผลด้วย

3. อาจารย์นิเทศฝึกงานและผู้ประกอบการประเมินการฝึกงานของนิสิตร่วมกันหลังจากเสร็จสิ้นการฝึกงาน

4. นิสิตประเมินรายวิชาเพื่อเสนอแนะและปรับปรุง

5. นำผลการประเมินจากสมุดบันทึกการฝึกงานและผลการประเมินจากอาจารย์นิเทศและผู้ประกอบการมารวมกันเพื่อตัดสินผลการเรียนตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

ด้านหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

| คุณลักษณะพิเศษ | กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต |
|---|--|
| 1. ประกอบด้วยอัตลักษณ์ของนิสิต มศว ได้แก่ ใฝ่รู้ตลอดชีวิต คิดเป็นทำเป็น นักเอาเบาสูรู้ กาละเทศะ เปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ มีทักษะสื่อสาร อ่อนน้อมถ่อมตน งามด้วยบุคลิก พร้อมด้วยศาสตร์และศิลป์ | สอดแทรกอัตลักษณ์ทั้ง 9 ประการในการเรียนการสอนทุกรายวิชา โดยอธิบายให้นิสิตเข้าใจ ความหมายและความสำคัญของอัตลักษณ์ทั้ง 9 ซึ่งมีความเชื่อมโยงกับการเรียน การทำงาน และการดำรงชีวิต จัดกิจกรรมทั้งในและนอกชั้นเรียนอย่างต่อเนื่องเพื่อให้นิสิตมีโอกาสฝึกฝนและพัฒนาตนเองให้มีอัตลักษณ์ทั้ง 9 และให้นิสิตอภิปราย แสดงความคิดเห็นว่าการเรียนในแต่ละรายวิชาช่วยกระตุ้นนิสิตให้พัฒนาอัตลักษณ์ในด้านใดบ้าง พร้อมยกตัวอย่างการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและประโยชน์ที่ได้รับ |
| 2. มีความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษทั้งด้าน องค์ภาษา ทักษะภาษา ความรู้ทางวรรณคดี และการใช้ภาษาในเชิงวิชาการและเพื่ออาชีพ รวมทั้งตระหนักถึงความสำคัญของ ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นเครื่องมือในการ สื่อสารระดับนานาชาติ และสามารถใช้ ภาษาอังกฤษเพื่อการคิดวิเคราะห์อย่างมี วิจารณญาณ | จัดการเรียนการสอนที่ครอบคลุมเนื้อหาความรู้และ ทักษะภาษาอังกฤษดังกล่าวในทุกรายวิชา สอดแทรกความคิดให้นิสิตได้ตระหนักถึง ความสำคัญของภาษาอังกฤษในการสื่อสารกับ นานาชาติ และจัดกิจกรรมให้นิสิตฝึกคิดวิเคราะห์ อย่างมีวิจารณญาณเพื่อให้นิสิตสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ |

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

| 1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม : มีคุณธรรม ทัศนคติในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ | | |
|---|--|---|
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| 1. มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำรงชีวิต มีความซื่อสัตย์ สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ | <ul style="list-style-type: none"> - สอดแทรกเนื้อหาในมิติทางคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการในการเรียนการสอนทุกรายวิชา - ใช้กรณีศึกษา และมอบหมายงานให้นักเรียนนำหลักธรรมมาใช้ในการแก้ปัญหาชีวิต - มีกิจกรรมนอกหลักสูตรที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมอย่างต่อเนื่อง | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากพฤติกรรมความซื่อสัตย์ในการทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และการสอบ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่แสดงถึงการคิดวิเคราะห์ และการเลือกใช้หลักธรรมที่เหมาะสมในการแก้ปัญหาต่างๆ และการพัฒนาตนเอง - ประเมินจากการมีส่วนร่วมของนิสิตในกิจกรรมนอกหลักสูตรที่มีการจัดขึ้น |
| 2. มีจิตสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม | <ul style="list-style-type: none"> - ให้นักเรียนเรียนรู้การเสียสละเพื่อส่วนรวมจากกรณีศึกษาบุคคลตัวอย่างที่ได้รับการยกย่องในสังคม เพื่อกระตุ้นให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ - ให้นักเรียนฝึกเขียนโครงการ และทำกิจกรรมเสียสละเพื่อส่วนรวม เช่น โครงการจิตอาสา เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกสาธารณะ - ให้นักเรียนเขียนรายงานความรู้สึกที่มีต่อการทำกิจกรรมโครงการจิตอาสา เพื่อให้ตระหนักถึงความสุขที่เกิดจากการให้ | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย และสังเกตจากพฤติกรรมการมีส่วนร่วม การวางแผน การปฏิบัติ และการนำเสนอผลงาน - ประเมินจากความภาคภูมิใจของนิสิตที่ได้ทำประโยชน์ให้สังคม |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|---|--|--|
| 3. รับผิดชอบตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม | ให้ความรู้ความเข้าใจถึงผลกระทบจากการกระทำของตนเองต่อตนเอง ผู้อื่น สังคมและสิ่งแวดล้อม โดยใช้กรณีศึกษา และมอบหมายงานรายบุคคล/งานกลุ่ม | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินความรับผิดชอบต่อตนเองจากคุณภาพรายงานรายบุคคล - ประเมินความรับผิดชอบต่อผู้อื่นจากการทำรายงานกลุ่ม และจากผลการประเมินกันเองของนิสิตในกลุ่ม - ประเมินความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน และพัฒนาการทางความคิดและพฤติกรรมของนิสิต |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| 4. มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม | <ul style="list-style-type: none"> - กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อให้มีค่านิยมพื้นฐานที่ถูกต้อง - ชี้แจงกฎระเบียบและแนวปฏิบัติในการเรียนการสอนให้ชัดเจนในทุกรายวิชา | ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งรายงานตามเวลาที่กำหนด การแต่งกาย และการปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย |
| 5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ | <ul style="list-style-type: none"> - มีรายวิชาที่ส่งเสริมให้นิสิตมีแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ และตระหนัก ในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมที่มีต่อการดำรงชีวิต โดยให้เข้าร่วมกิจกรรมสร้างเสริมประสบการณ์ทั้งในและนอกเวลาเรียน และให้ทำรายงานแสดงความคิดเห็นทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม - สอดแทรกเนื้อหาในด้านศิลปวัฒนธรรมและประเพณีที่งดงามทั้งของไทยและนานาชาติในการเรียนการสอนทุกรายวิชา | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายที่แสดงถึงการนำแนวคิดทางสุนทรียศาสตร์/ศิลปวัฒนธรรมมาใช้ และการอภิปรายในชั้นเรียน - สังเกตจากการประพฤติตนอยู่ในประเพณีและวัฒนธรรมที่งดงามของไทย - สังเกตจากการรู้เท่าทัน สามารถปรับตัวและเลือกรับวัฒนธรรมที่งดงามของนานาชาติได้ |

| <p>2. ด้านความรู้ : มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่น และสังคม</p> | | |
|---|---|---|
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| <p>1.มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง</p> | <ul style="list-style-type: none"> - จัดหลักสูตรให้มีรายวิชาบังคับที่ครอบคลุมความรู้ในสาขาต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง โดยจัดการเรียนการสอนในลักษณะบูรณาการ และมีรายวิชาเลือกที่หลากหลายเพื่อให้มีสิทธิเลือกเรียนได้ตามความสนใจ - มีการแนะนำวิธีการเรียนรู้/การสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง และให้ฝึกปฏิบัติในทุกรายวิชา | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการคิด/วิเคราะห์ การหาความรู้เพิ่มเติม โดยอาศัยข้อมูล/หลักความรู้จากแหล่งที่น่าเชื่อถือมาประกอบได้อย่างเหมาะสมและมีจรรยาบรรณในการอ้างอิง - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| <p>2.มีความรู้และความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ให้เรียนรู้หลักธรรมที่สำคัญในการดำรงชีวิต โดยใช้หนังสือและกรณีศึกษา - ให้ทำกิจกรรม Who am I เพื่อให้เข้าใจ/ทราบที่มาของลักษณะนิสัย/วิเคราะห์ข้อดีข้อด้อยของตนเอง พร้อมทั้งตั้งเป้าหมายในการพัฒนาตนเอง - มอบหมายงานให้นักศึกษาให้นำหลักธรรมมาใช้ในชีวิตประจำวัน | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการคิด/วิเคราะห์ และการเลือกใช้หลักธรรมที่เหมาะสมในการดำเนินชีวิต - ประเมินจากพัฒนาการด้านความคิดและพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|---|--|--|
| <p>3.มีความรู้ ความเข้าใจ เพื่อนมนุษย์/สังคมทั้งไทย และ นานาชาติ/กฎหมายในชีวิตประจำวัน และสามารถ นำความรู้ไปใช้ในการ แก้ปัญหาและ สร้างสรรค์ สังคม</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ มนุษย์/สังคมไทยและ นานาชาติเพื่อให้ นิสิต เข้าใจพฤติกรรมของ มนุษย์ในการอยู่ร่วมกัน และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กับชีวิตประจำวัน รวมทั้ง แนะนำแหล่งอ้างอิงให้ นิสิตค้นคว้าเพิ่มเติม - ให้นิสิตเรียนรู้การ ดำรงชีวิตในสังคมอย่างมี คุณค่าจากกรณีศึกษา - มอบหมายงานกลุ่มให้ นิสิตวิเคราะห์ปัญหา สังคมและนำเสนอแนว ทางแก้ไขอย่างสร้างสรรค์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นในชั้นเรียน | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากพฤติกรรมมีส่วนร่วม การ วางแผน การปฏิบัติ และการนำเสนอผลงาน - ประเมินจากคุณภาพงานที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ใน การแก้ปัญหาสังคมโดยเริ่มจากตนเอง - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความความคิดเห็นใน ชั้นเรียน |
| <p>4.มีความรู้ ความ เข้าใจ และ ตระหนักถึง ความจำเป็นใน การมี ความสัมพันธ์ที่ ถูกต้องกับ ธรรมชาติ แวดล้อม</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับผลกระทบของ พฤติกรรมของมนุษย์ต่อ สิ่งแวดล้อม โดยใช้ กรณีศึกษา เพื่อให้ ตระหนักถึงความจำเป็น ในการมีความสัมพันธ์ที่ ถูกต้องกับสิ่งแวดล้อม - มอบหมายงานให้นิสิตฝึก วิเคราะห์ปัญหา สิ่งแวดล้อม อภิปรายหา สาเหตุและวิธีแก้ปัญหา โดยเริ่มจากการ เปลี่ยนแปลงพฤติกรรม ของนิสิตเอง และนำเสนอ ในชั้นเรียน | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานที่มอบหมาย - ประเมินจากกความรับผิดชอบในการทำรายงานรายบุคคล และการทำงานกลุ่ม - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความความคิดเห็นใน ชั้นเรียน - สังเกตจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการบริโภค |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|--|--|--|
| 5. มีความรู้พื้นฐานและทักษะในการดำรงชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง | <ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับหลักเศรษฐกิจพอเพียง - มอบหมายงานกลุ่มให้นิสิตสืบค้นกรณีศึกษามาอภิปรายในชั้นเรียน - มอบหมายงานรายบุคคลให้นิสิตฝึกคิดและนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ในการดำรงชีวิต | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากรายงานที่แสดงให้เห็นว่านิสิตได้นำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และสามารถเลือกสรรความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ในกระแสหลักมาบูรณาการใช้อย่างรู้เท่าทัน - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความความคิดเห็นในชั้นเรียน |
| 3. ด้านทักษะทางปัญญา : เป็นผู้ใฝ่รู้ คิดอย่างมีเหตุผล และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี | | |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| 1.เป็นผู้ใฝ่รู้และมีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสาร | <ul style="list-style-type: none"> - สอดแทรกกิจกรรมการเรียนการสอนให้นิสิตฝึกค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองในทุกรายวิชา - ให้นิสิตฝึกใช้หลักกาลามสูตรในการพิจารณาเลือกรับข้อมูลข่าวสาร | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการค้นหาความรู้เพิ่มเติมอย่างต่อเนื่องและมีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสารโดยใช้หลักกาลามสูตร - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความความคิดเห็นในชั้นเรียน |
| 2.สามารถคิดอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ | <ul style="list-style-type: none"> - ให้นิสิตฝึกคิดวิเคราะห์/หาแนวทางแก้ไขปัญหาโดยใช้หลักธรรม เช่น อริยสัจ โยนิโสมนสิการ - นำเสนอและอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการคิดอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความความคิดเห็นในชั้นเรียน |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|---|--|---|
| 3. สามารถเชื่อมโยงความรู้สู่การใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคมในทุกมิติได้อย่างสมดุล | <ul style="list-style-type: none"> - ใช้ตัวอย่างที่ดีเป็นกรณีศึกษาเพื่อให้นักเรียนเรียนรู้วิธีวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขอย่างเป็นระบบโดยอาศัยความรู้แบบบูรณาการ - กำหนดประเด็นปัญหาสังคมที่เป็นประเด็นสาธารณะเพื่อฝึกให้นักเรียนรู้จักใช้ความรู้ในการวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา และเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคมในทุกมิติได้อย่างสมดุล | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่แสดงถึงการนำข้อมูลความรู้ที่ถูกต้องมาใช้ในการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล เป็นระบบ และสร้างสรรค์ - สังเกตพัฒนาการในด้านต่างๆ จากพฤติกรรมการณ์มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม และการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน |

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ : สามารถติดต่อสื่อสารและดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้เป็นอย่างดี

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|--|--|--|
| 1. ใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี | <ul style="list-style-type: none"> - มีรายวิชาที่พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ เพื่อให้นักเรียนฝึกใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี - ใช้กรณีศึกษาเป็นตัวอย่างเพื่อให้นักเรียนวิเคราะห์เปรียบเทียบการสื่อสารที่ดีและไม่ดี | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ |
| 2. สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม | <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายกิจกรรมกลุ่มในทุกรายวิชาเพื่อฝึกให้นักเรียนรู้จักปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น รับผิดชอบภาระงานที่ได้รับมอบหมาย รับฟังความคิดเห็นของเพื่อนร่วมกลุ่ม สามารถแสดงจุดยืนของตนเองและค้นหาทางออกร่วมกันได้ | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงความร่วมมือในการวางแผน ปฏิบัติ และแก้ปัญหา - สังเกตจากพัฒนาการด้านความคิดและพฤติกรรมการณ์การเรียนรู้ในชั้นเรียน - ประเมินจากผลการประเมินกันเองของนิสิตในกลุ่ม |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|--------------------------------------|--|---|
| 3.การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติสุข | <ul style="list-style-type: none"> - ใช้กรณีศึกษาปัญหาความขัดแย้งเพื่อให้ นิสิตได้เรียนรู้ผลกระทบด้านลบที่มีต่อสังคม - เลือกปัญหาสังคมที่เป็นประเด็นสาธารณะ ให้นิสิตฝึกวิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน เปิดรับความคิดเห็นที่หลากหลาย เคารพ สิทธิของผู้อื่น พยายามเข้าใจและยอมรับ ความแตกต่างทางความคิดของ แต่ละบุคคล | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการ วิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน และการยอมรับ เหตุผลของผู้ที่มีความคิดเห็นแตกต่าง |

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|----------------------------------|---|--|
| 1. มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข | <ul style="list-style-type: none"> - มีรายวิชาที่ฝึกทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข โดยตรง เช่น คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน - สอดแทรกทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขใน รายวิชาต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลขอย่างต่อเนื่อง | <ul style="list-style-type: none"> - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|---|---|--|
| 2. มีทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม | <ul style="list-style-type: none"> - มีรายวิชาที่พัฒนาทักษะการสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศโดยตรง - สอดแทรกทักษะการสื่อสาร การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ กฎหมายและ จรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องในทุกรายวิชา - ฝึกนิสิตให้รู้จักวิเคราะห์ผลกระทบจากการ ใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม | <ul style="list-style-type: none"> - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่ แสดงถึงความสามารถในการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร อย่างรู้เท่าทัน และมีจรรยาบรรณ |

| | | |
|---|--|--|
| 3. สามารถแสวงหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | <ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญ ของแหล่งข้อมูลประเภทต่างๆทั้งแหล่ง ความรู้ ทั้งที่เป็นสื่อเอกสาร/ สื่อ อิเล็กทรอนิกส์/บุคคลต่างๆ - แนะนำวิธีการเรียนรู้/การสืบค้นข้อมูลโดย ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและฝึกปฏิบัติใน ทุกรายวิชา - มอบหมายกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะในการ สืบค้น/อ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ ต่างๆ | <ul style="list-style-type: none"> - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่ แสดงถึงการสืบค้นข้อมูล การเลือกใช้ ข้อมูล และการรู้จักแหล่งข้อมูลที่เหมาะสม |
|---|--|--|

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|---|--|--|
| 4. สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสม และมีคุณภาพ | <ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการนำเสนอผลงานประเภทต่างๆ - สอดแทรกการฝึกทักษะการในการเรียนรู้รายวิชาต่างๆ - ใช้กรณีศึกษาเพื่อเป็นตัวอย่างในการนำเสนอผลงานที่ดีและไม่ดี - ฝึกให้นิสิตออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนในทุกรายวิชา | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพในการนำเสนอผลงานและเลือกการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาช่วยให้การนำเสนอผลงานมีความชัดเจน และน่าสนใจมากยิ่งขึ้น |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาศึกษาทั่วไป (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชาศึกษาทั่วไป | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ทักษะทาง ปัญญา | | | 4. ทักษะท ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ | | | 5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | |
|---|------------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์ | ● | ○ | ● | ● | | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| มศว ๑๒๒ ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| มศว ๑๒๓ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| มศว ๑๒๔ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| มศว 131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| มศว 132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| มศว 133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| มศว 134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| มศว 135 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| มศว 136 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2 | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| มศว 137 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| มศว 138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ |
| มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาศึกษาทั่วไป (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชาศึกษาทั่วไป | 3. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 4. ความรู้ | | | | | 3. ทักษะทาง ปัญญา | | | 4. ทักษะท ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ | | | 5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | |
|---|------------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| มศว 143 พลังงานทางเลือก | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ |
| มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 341 วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติพลังงานและจิต | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 251 มนุษย์กับสังคม | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 355 พุทธธรรม | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | |
| มศว 363 มนุษย์กับการเมือง | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาศึกษาทั่วไป (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชาศึกษาทั่วไป | 5. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 6. ความรู้ | | | | | 3. ทักษะทางปัญญา | | | 4. ทักษะท ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ | | | 5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | | |
|--|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 366 จิตวิทยาสังคม | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 367 กฎหมายทั่วไป | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 373 ภูมิลักษณะชุมชน | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 374 สัมมาชีพชุมชน | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| มศว 375 ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ |

ด้านหมวดวิชาเฉพาะด้าน

| | | |
|--|--|---|
| 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต | | |
| คุณลักษณะพิเศษ | กลยุทธ์การสอนและกิจกรรมของนักศึกษา | |
| 1. อัตลักษณ์นิสิต มศว ใฝ่รู้ตลอดชีวิต คิดเป็นทำเป็น หนักเอาเบาสู้ รู้กาลเทศะ เปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ มีทักษะสื่อสาร อ่อนน้อมถ่อมตน งามด้วยบุคลิก พร้อมด้วยศาสตร์และศิลป์ | สอดแทรกอัตลักษณ์ทั้ง 9 ประการในการเรียนการสอนทุกรายวิชา โดยอธิบายให้นิสิตเข้าใจความหมายและความสำคัญของอัตลักษณ์ทั้ง 9 ซึ่งมีความเชื่อมโยงกับการเรียน การทำงาน และการดำรงชีวิต จัดกิจกรรมทั้งในและนอกชั้นเรียนอย่างต่อเนื่องเพื่อให้นิสิตมีโอกาสฝึกฝนและพัฒนาตนเองให้มีอัตลักษณ์ทั้ง 9 และให้นิสิตอภิปราย แสดงความคิดเห็นว่าการเรียนในแต่ละรายวิชาช่วยกระตุ้นนิสิตให้พัฒนาอัตลักษณ์ในด้านใดบ้าง พร้อมยกตัวอย่างการนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันและประโยชน์ที่ได้รับ | |
| 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน | | |
| 2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| 1. รับผิดชอบต่อหน้าที่และ ปฏิบัติหน้าที่ของตนเองอย่าง เต็มความสามารถ มีวินัย ตรง ต่อเวลา ปฏิบัติตามระเบียบ และข้อบังคับขององค์กรและ สังคม 2. มีความซื่อสัตย์สุจริตและมี จิตสำนึกที่ดีต่อสังคมและคน รอบข้าง 3. นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างมี คุณธรรมและจริยธรรม | 1. สอนคุณธรรม จริยธรรม สอดแทรกในบทเรียนและกิจกรรม เสริมหลักสูตร 2. สอนโดยใช้กรณีศึกษาและ อภิปรายร่วมกัน 3. ส่งเสริมให้เข้าร่วมกิจกรรมที่ ปลูกจิตสำนึกคุณธรรมและ จริยธรรมที่จัดโดยหน่วยงานและ สถาบัน 4. การแสดงออกอันเป็น แบบอย่างที่ดีของผู้สอน | 1. สังเกตการแสดงพฤติกรรมระหว่าง ผู้เรียนและกับผู้สอนทุกคน 2. ทำงานเป็นกลุ่ม และรายงานผลงาน 3. ผลการประเมินจากการฝึกงานโดย องค์กรที่ผู้เรียนเข้าฝึกงาน |

| 2.2 ด้านความรู้ | | |
|---|---|--|
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| <p>1. มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งสี่ทักษะ</p> <p>2. สามารถใช้ความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาตนเองในการประกอบสัมมาชีพหรือศึกษาต่อในระดับสูงได้</p> | <p>1. การบรรยายภายในชั้นเรียน และการถาม-ตอบ</p> <p>2. มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม</p> <p>3. อภิปรายเป็นกลุ่ม โดยให้ผู้สอนตั้งคำถามตามระบบการสอนยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง</p> <p>4. การศึกษานอกสถานที่และทำรายงาน</p> <p>5. สอนโดยการสาธิต</p> | <p>1. ทดสอบทฤษฎีและปฏิบัติ โดยการสอบย่อย และให้คะแนน</p> <p>2. ทดสอบโดยการสอบข้อเขียนกลางภาคและปลายภาค</p> <p>3. ประเมินผลจากการทำงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>4. ประเมินจากรายงานที่ให้นักค้นคว้า</p> <p>5. การสำรวจความพอใจของผู้จ้างงาน</p> |
| 2.3 ด้านทักษะทางปัญญา | | |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| <p>1. สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประยุกต์ใช้ข้อมูลในการถ่ายทอดความคิด หรือในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม มีหลักการและเหตุผล</p> <p>2. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะทางภาษากับสถานการณ์หรือปัญหาต่างๆ เข้าใจธรรมชาติของภาษา การเปลี่ยนแปลงของข้อมูลข่าวสาร และมีวิจารณญาณในการวิเคราะห์ภาษาในปริบทต่างๆ ในสังคม</p> <p>3. สามารถคิดอย่างเป็นระบบ มีวิจารณญาณ และยอมรับความแตกต่างระหว่างความคิด บุคคล สังคม และวัฒนธรรมต่างๆ</p> | <p>1. การบรรยายโดยผู้เชี่ยวชาญ</p> <p>2. การอภิปรายเป็นกลุ่ม</p> <p>3. การศึกษาจากปัญหาแบบฝึกหัด หรือกรณีศึกษา</p> <p>4. การระดมสมอง</p> <p>5. การมอบหมายงานให้นักค้นคว้าในรูปแบบของรายงานกลุ่มหรือเดี่ยว</p> <p>6. การกำหนดให้มีรายวิชาที่ต้องใช้ทักษะในการคิดวิเคราะห์</p> <p>7. การใช้ตัวอย่าง กรณีศึกษาหรืองานที่มอบหมาย ที่เกี่ยวกับความหลากหลายในการเสนอความคิด</p> <p>8. การสนับสนุนให้เกิดทักษะการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง เช่น ในรูปสื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> <p>9. การกำหนดให้มีรายวิชาประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อเพิ่มพูน</p> | <p>1. ประเมินผลจากผลงานที่มอบหมายให้ทำ</p> <p>2. การสอบข้อเขียน</p> <p>3. การเขียนรายงาน</p> <p>4. การนำเสนอรายงานในรูปแบบต่างๆ</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | ทักษะทางปัญญา | |
| 2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | | |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| <p>1. สามารถปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมองค์กร ปฏิบัติตัวตามบทบาทของตนในกลุ่มงาน และสามารถปฏิบัติงานกับบุคคลต่างๆในกลุ่มงานได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งสามารถช่วยเหลือผู้ร่วมงานในการแก้ปัญหาและในการทำงานให้สำเร็จลุล่วง</p> <p>2. สามารถวางแผนและพัฒนาตนเองให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาและสังคมโลกอย่างต่อเนื่อง</p> <p>3. มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองในฐานะสมาชิกของสังคมทุกระดับ</p> | <p>1. มอบหมายงานเป็นกลุ่มย่อย</p> <p>2. การสอนโดยใช้ตัวอย่างกรณีศึกษา หรืองานที่มอบหมายที่สนับสนุนด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล</p> | <p>1. ประเมินจากผลงานของผู้เรียนทั้งในระดับบุคคลและระดับกลุ่ม</p> <p>2. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนระหว่างทำกิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในรายวิชาประสบการณ์วิชาชีพ</p> |
| 2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| <p>1. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการแสวงหาความรู้และติดต่อสื่อสารได้อย่างเหมาะสม</p> <p>2. สามารถใช้เทคโนโลยีในการเก็บรวบรวมและนำเสนอข้อมูลโดยเลือกรูปแบบในการนำเสนอข้อมูลได้อย่างเหมาะสม มีประสิทธิภาพ</p> <p>3. สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวันในการประมวลการแปลความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> | <p>1. ทดสอบระดับความสามารถทางภาษาในการติดต่อกับคนไทยและต่างชาติโดย การสอบข้อเขียนและการสัมภาษณ์</p> <p>2. ฝึกให้นำเสนอผลงานที่ค้นคว้าด้วยตนเองในห้องเรียน</p> <p>3. บูรณาการการใช้คอมพิวเตอร์เครือข่าย และซอฟต์แวร์หรือสื่อต่าง ๆ ในทุกรายวิชาที่สามารถทำได้</p> | <p>1. ประเมินผลโดยการสอบข้อเขียนและปากเปล่า</p> <p>2. ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน</p> <p>3. ประเมินผลจากการใช้คอมพิวเตอร์</p> <p>4. ประเมินผลจากการสรุปหัวข้อที่มอบหมายให้ค้นคว้า</p> <p>5. ตั้งคำถามแล้วสังเกตวิธีการตอบ</p> |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชาเอก | มาตรฐานผลการเรียนรู้ | | | ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม | | ด้านที่ 2 ความรู้ | | ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา | | | ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | | ด้านที่ 5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | |
|---|----------------------|---|---|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------------|---|---|--|---|---|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | | |
| หมวดพื้นฐานวิชาเอก | | | | | | | | | | | | | | | | |
| อก 111 การฟังและการพูด 1 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 121 หลักการอ่าน | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | | |
| อก 131 การเขียนเบื้องต้น | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | | |
| อก 221 ภาษาและทักษะการคิดวิเคราะห์วิจารณ์ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมตะวันตก | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 291 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | | |
| วิชาเอกบังคับ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| อก 211 การฟังและพูด 2 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 212 การฟังและพูด 3 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 222 การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ 1 | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | | |
| อก 231 การเขียนเรียงความ 1 | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | | |
| อก 292 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 331 การเขียนเรียงความ 2 | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | | |
| อก 341 หลักการแปล | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | - | | |
| อก 351 การศึกษาวรรณคดี | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| รายวิชาเอก | มาตรฐานผลการเรียนรู้ | | | ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม | | ด้านที่ 2 ความรู้ | | ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา | | | ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | | ด้านที่ 5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | |
|--------------------------------|----------------------|---|---|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------------|---|---|--|---|---|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | | |
| อก 352 วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชาเอก | มาตรฐานผลการเรียนรู้ | | | ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม | | ด้านที่ 2 ความรู้ | | ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา | | | ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | | ด้านที่ 5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | |
|---|----------------------|---|---|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------------|---|---|--|---|---|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | | |
| วิชาเอกเลือก: ด้านทักษะภาษา (ฟัง พูด อ่าน เขียน) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| อก 311 การอภิปรายและการรายงาน | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | | |
| อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ 2 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 332 การจดบันทึกและสรุปความ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | | |
| อก 433 การเขียนเรียงความ 3 | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | | |
| อก 434 การค้นคว้าและเขียนรายงาน | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | | |
| อก 435 การเขียนเชิงวิจารณ์ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | | |
| วิชาเอกเลือก: ด้านภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| อก 381 ภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อทางธุรกิจ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | | |

| รายวิชาเอก | มาตรฐานผลการเรียนรู้ | | | ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม | | ด้านที่ 2 ความรู้ | | ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา | | | ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | | ด้านที่ 5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | |
|--|----------------------|---|---|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------------|---|---|--|---|---|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | | |
| อก 382 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านบริการสุขภาพ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | | |
| อก 383 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | | |
| อก 481 ภาษาอังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | | |
| อก 482 กรณีศึกษาทางธุรกิจ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | | |
| อก 483 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | | |
| วิชาเอกเลือก: ด้านการแปล | | | | | | | | | | | | | | | | |
| อก 441 การแปลภาษาอังกฤษเป็นไทย | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | - | | |
| อก 442 การแปลภาษาไทยเป็นอังกฤษ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | - | | |
| อก 484 การแปลภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | - | | |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชาเอก | มาตรฐานผลการเรียนรู้ | | | ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม | | ด้านที่ 2 ความรู้ | | ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา | | | ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | | ด้านที่ 5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | |
|------------|----------------------|---|---|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------------|---|---|--|---|---|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | | |

| รายวิชาเอก | มาตรฐานผลการเรียนรู้ | | | ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม | | ด้านที่ 2 ความรู้ | | ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา | | | ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | | ด้านที่ 5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | |
|---|----------------------|---|---|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------------|---|---|--|---|---|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | | |
| อก 485 การแปลวรรณกรรม | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | - | | |
| วิชาเอกเลือก: ด้านภาษาศาสตร์ประยุกต์ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| อก 391 ระบบหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ศาสตร์ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 392 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 393 หลักการสอนภาษาอังกฤษ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | | |
| วิชาเอกเลือก: ด้านวรรณคดี | | | | | | | | | | | | | | | | |
| อก 361 วรรณนาการของบทละคร | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 371 บทกวีนิพนธ์ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 451 วรรณกรรมสำหรับเด็ก | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 452 วรรณกรรมร่วมสมัย | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 453 วรรณกรรมเปรียบเทียบ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 454 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 455 วรรณกรรมกับภาพยนตร์ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | | |
| อก 461 เรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกัน | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | | |
| อก 462 วรรณนาการนวนิยายอังกฤษ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 463 วรรณนาการนวนิยายอเมริกัน | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 464 บทละครอังกฤษ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชาเอก | มาตรฐานผลการเรียนรู้ | | | ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม | | ด้านที่ 2 ความรู้ | | ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา | | | ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | | ด้านที่ 5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | |
|--|----------------------|---|---|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------------|---|---|--|---|---|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | | |
| อก 465 บทละครอเมริกัน | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 466 บทละครเชกสเปียร์ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 467 วรรณกรรมสตรี | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 471 กวีนิพนธ์อังกฤษ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 472 กวีนิพนธ์อเมริกัน | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| วิชาเอกเลือก: หมวดประสบการณ์วิชาชีพ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| อก 491 การศึกษาอิสระ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 492 ประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรม | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 493 ประสบการณ์วิชาชีพ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | | |
| รายวิชาที่เปิดให้แก่วิชาเอกอื่น ๆ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| อก 201 ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง 1 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 202 ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง 2 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 203 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| อก 204 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 2 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 หมวดการวัดและประเมินผลการศึกษา

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- 2.1 ให้อาจารย์แสดงตัวอย่างการประเมินผลทุกรายวิชาเพื่อการทวนสอบ
- 2.2 จัดตั้งกรรมการทวนสอบ เพื่อสุ่มตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชาหรือรายงานของผู้เรียน
- 2.3 เปรียบเทียบการให้คะแนนข้อสอบแต่ละข้อในแต่ละรายวิชา ตามเกณฑ์ที่กำหนด เพื่อให้ผู้สอนมีมาตรฐานการให้คะแนน โดยเฉพาะรายวิชาที่มีผู้สอนมากกว่า 1 คน
- 2.4 จัดทำข้อสอบมาตรฐานสำหรับรายวิชาเดียวกันในกรณีที่มีผู้สอนหลายคน

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรภายในเวลา 4 - 8 ปี
- 3.2 ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 จัดอบรมอาจารย์ใหม่ ซึ่งอาจจัดขึ้นในระดับมหาวิทยาลัยหรือคณะ
- 1.2 ให้อาจารย์ใหม่สังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์
- 1.3 จัดระบบแนะนำ / ระบบพี่เลี้ยง (mentoring system) แก่อาจารย์ใหม่ ทั้งด้านการสอนและการวิจัย
- 1.4 จัดเตรียมคู่มืออาจารย์และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานให้อาจารย์ใหม่
- 1.5 จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เรื่องบทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ รายละเอียดหลักสูตร และการจัดทำประมวลรายวิชา (course syllabus)

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1. การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.1.1 จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน วิธีการสอน กลยุทธ์ในการสอน และการวัดและการประเมินผลในรายวิชา

2.1.2 สนับสนุนให้ผู้สอนร่วมสัมมนาเชิงวิชาการในด้านการเรียนการสอน เพื่อแลกเปลี่ยนทัศนคติความคิดเห็นกับผู้สอนอื่นหรือผู้อำนวยการ

2.2. การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- 2.2.1 สนับสนุนให้ผู้สอนทำงานวิจัยที่เป็นประโยชน์และสอดคล้องกับหลักสูตรที่ภาควิชาเปิดสอน
- 2.2.2 สนับสนุนผู้สอนให้พัฒนาตนเองโดยการศึกษาต่อ
- 2.2.3 ให้ผู้สอนมีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร ปรับปรุงรายวิชา หรือพัฒนาหลักสูตรใหม่
- 2.2.4 สนับสนุนให้ผู้สอนได้มีโอกาสให้บริการทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งกับหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก
- 2.2.5 เปิดโอกาสหรือจัดงบประมาณให้ผู้สอนซื้อตำราเรียนใหม่ ๆ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน รวมทั้งอำนวยความสะดวกในด้านการจัดหาอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนให้เพียงพอ
- 2.2.6 จัดโครงการเยี่ยม / ศึกษาดูงานต่างมหาวิทยาลัย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพ

1. การบริหารหลักสูตร

| เป้าหมาย | การดำเนินการ | การประเมินผล |
|--|--|--|
| 1. มีการบริหารหลักสูตรอย่างเป็นระบบ | <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีการประชุมเพื่อปรึกษาหารือเรื่องต่างๆ อย่างน้อยภาคเรียนละ 2 ครั้ง อาทิเช่น เรื่องการจัดการเรียนการสอน และ/ หรือปัญหาอุปสรรคของอาจารย์ผู้สอน เป็นต้น 2. ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมอาจารย์ผู้สอน เพื่อวิเคราะห์ผลการดำเนินงานหลักสูตรภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง และนำข้อมูลนี้มาใช้ในการปรับปรุงการบริหารงานหลักสูตร และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรเสนอต่อคณบดี | <ol style="list-style-type: none"> 1. บันทึกรายงานการประชุม 2. รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร |
| 2. มีการเตรียมความพร้อมก่อนการเปิดการเรียนการสอน | <p>ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมอบหมายผู้สอนเตรียมความพร้อมในเรื่องอุปกรณ์การเรียนการสอน สื่อการสอน เอกสารประกอบการสอน และสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการจัดทำโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน |
| 3. มีการติดตาม ตรวจสอบ และปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน | <ol style="list-style-type: none"> 1. ภาควิชา/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดทำระบบสังเกตการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้ทราบปัญหาอุปสรรค และขีดความสามารถของผู้สอน 2. เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละปีการศึกษา ผู้รับผิดชอบ | <p>เมื่อสิ้นสุดแต่ละภาคการศึกษาทางภาควิชา/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะทำการประเมินผลผู้สอนโดยผู้เรียน รวมทั้งผู้สอน ประเมินการสอนของตนเอง และประเมินผลรายวิชา</p> |

| | หลักสูตรจัดทำร่างรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี | |
|--|---|--|
| เป้าหมาย | การดำเนินการ | การประเมินผล |
| 4. มีการประเมินมาตรฐานและการพัฒนาหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ | <ol style="list-style-type: none"> เมื่อครบรอบ 4 ปี ภาควิชาจะทำการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลการดำเนินงานหลักสูตร ภาควิชาจัดประเมินคุณภาพหลักสูตรโดยนิสิตชั้นปีสุดท้ายก่อนสำเร็จการศึกษาและผู้ใช้บัณฑิต ภาควิชาแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรตามจำนวนและคุณสมบัติที่สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของ สกอ. เพื่อให้มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปีโดย 1) นำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิบัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต 2) สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลกระทบต่อลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิต มาประกอบการพิจารณา | <ol style="list-style-type: none"> ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกประเมินผลการดำเนินการของหลักสูตร ความพึงพอใจของนิสิตชั้นปีสุดท้ายก่อนสำเร็จการศึกษาที่มีต่อหลักสูตรไม่น้อยกว่า 3.5 จาก 5.0 ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรไม่น้อยกว่า 3.0 จาก 5.0 |

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิเคราะห์งบประมาณเงินรายได้ในแต่ละปีการศึกษา ให้สอดคล้องกับค่าใช้จ่ายที่จะเกิดขึ้น นอกจากนี้ผลการวิเคราะห์การเงินยังนำมาใช้ในการวางแผนการปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา โดยเฉพาะในเรื่องการจัดหา การใช้ การเพิ่มจำนวนทรัพยากรการเรียนการสอนของหลักสูตร และการจัดกิจกรรม/ โครงการต่างๆ ให้กับภาควิชา รวมถึงการจัดสรรจำนวนรายวิชา/ ชั่วโมงของอาจารย์พิเศษ

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

ภาควิชาจัดทำข้อมูลแสดงความพร้อมของทรัพยากรการเรียนการสอน ตำรา หนังสืออ้างอิง เอกสาร อุปกรณ์การเรียนการสอน ห้องปฏิบัติการ ห้องสมุด และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

2.2.1 ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ

| ลำดับที่ | รายการและลักษณะเฉพาะ | จำนวนห้อง | หมายเหตุ |
|----------|---------------------------|-----------|-----------------------------|
| 1 | ห้องเรียน | 21 | - |
| 2 | ห้องปฏิบัติการสอน | 1 | - |
| 3 | ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ | 1 | - |
| 4 | ศูนย์คอมพิวเตอร์ | 1 | จำนวนคอมพิวเตอร์ 60 เครื่อง |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|-----------------------------|
| 5 | ศูนย์การเรียนรู้ภาษาด้วยตนเอง | 1 | จำนวนคอมพิวเตอร์ 12 เครื่อง |
| 6 | ห้องประชุมย่อย | 4 | - |

2.2.2 อุปกรณ์การเรียนการสอน

| ลำดับที่ | รายการและลักษณะเฉพาะ | จำนวน | หมายเหตุ |
|----------|-------------------------------|-------|----------|
| 1 | เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ | 26 | - |
| 2 | เครื่องฉายวีดิทัศน์ | 8 | - |
| 3 | เครื่องเล่นเทป | 5 | - |
| 4 | เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ | 33 | - |
| 5 | วิทยุเทป | 45 | - |
| 6 | เครื่องถ่ายภาพสตูดิโอสามมิติ | 20 | - |
| 7 | กล้องถ่ายรูปธรรมดาและดิจิตอล | 2 | - |
| 8 | โทรทัศน์สี | 12 | - |
| 9 | จอฉายภาพแขวนผนัง | 30 | - |
| 10 | ไมโครโฟนไร้สาย | 10 | - |
| 11 | เครื่องเล่น/บันทึก DVD | 6 | - |
| 12 | เครื่องเล่นวิทยุเทปพร้อม CD | 5 | - |
| 13 | จอฉายภาพขาดัง | 2 | - |
| 14 | คอมพิวเตอร์ Notebook | 10 | - |

2.2.3 ตำรา หนังสืออ้างอิง เอกสาร

นิสิตสามารถค้นคว้าเพิ่มเติมได้จากหนังสือตำราเรียน วารสาร และเอกสารทางวิชาการทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ที่มีอยู่ในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และของมหาวิทยาลัยอื่น ตลอดจนค้นคว้าผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยมีรายละเอียดของจำนวนหนังสือ วารสาร และเอกสารต่างๆ ดังนี้

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| หนังสือภาษาอังกฤษ หมวด 400, 800 | จำนวน 2,891 เล่ม |
| หนังสือภาษาไทย หมวด 400, 800 | จำนวน 2,259 เล่ม |
| วารสารภาษาอังกฤษ | จำนวน 12 ชื่อเรื่อง |
| ซีดีรอมและวัสดุโสตประกอบการสอน | จำนวน 757 รายการ |
| ฐานข้อมูลออนไลน์ | 7 ฐาน |

http://lib.swu.ac.th/data_thailis.php เป็นภาษาอังกฤษทั้งหมด

ทั้งนี้ข้อมูลงานวิจัยนับรวมอยู่ในจำนวนหนังสือ

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

2.3.1 คณะ/ ภาควิชาจัดสรรงบประมาณประจำปีในการจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอน ตำรา วารสารทางวิชาการ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

2.3.2 คณะ/ ภาควิชาให้อาจารย์ผู้สอนเสนอความต้องการทรัพยากรเพื่อการจัดทำ

2.3.3 คณะอาจารย์ร่วมกันประชุมเพื่อวางแผนจัดทำข้อเสนองบประมาณครุภัณฑ์ และอุปกรณ์การเรียนการสอน

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

2.4.1 คณะ/ ภาควิชาสำรวจความต้องการทรัพยากรการเรียนการสอนเป็นประจำทุกปีจากอาจารย์ผู้สอนและผู้เรียน

2.4.2 คณะ/ ภาควิชาประเมินความเพียงพอของทรัพยากรการเรียนการสอนทุกรายวิชา

2.4.3 คณะ/ ภาควิชาสรุปแหล่งทรัพยากรการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย คณะ และภาควิชาที่อาจารย์ผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้บริการได้

| เป้าหมาย | การดำเนินการ | การประเมินผล |
|---|--|---|
| 1. มีการบริหารงบประมาณอย่างเป็นระบบ | 1. มีการวางแผนการใช้งบประมาณ 2. มีการประชุมเพื่อวางแผนการใช้งบประมาณอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง | มีการประเมินผลกิจกรรมและโครงการทุกโครงการ |
| 2. มีทรัพยากรการเรียนการสอนที่พอเพียง เหมาะสม และ | 1. มีการสำรวจความต้องการการใช้ทรัพยากรการเรียนการสอนเป็น | ประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนต่อทรัพยากรการเรียนการสอน ปี |
| เป้าหมาย | การดำเนินการ | การประเมินผล |
| ทันสมัย | ประจำปีจากอาจารย์ผู้สอนและผู้เรียน 2. จัดทำข้อเสนองบประมาณครุภัณฑ์ และอุปกรณ์การเรียนการสอนต่อภาควิชา | การศึกษาละ 1 ครั้ง |

3. การบริหารคณาจารย์

3.1. การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

วุฒิปริญญาเอก สาขาวิชาภาษาอังกฤษ วรรณคดีอังกฤษ การสอนภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ประยุกต์ หรือภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

วุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท และกำลังศึกษาระดับปริญญาเอก ซึ่งอยู่ระหว่างจัดทำปริญญาโท และต้องสำเร็จการศึกษาภายใน 1 ปี ทั้งนี้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือ โท สาขาวิชาภาษาอังกฤษ วรรณคดีอังกฤษ การสอนภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ประยุกต์ หรือภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

3.1.2 คุณสมบัติทั่วไป

เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

3.2. การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

3.2.1 จัดประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อติดตามผลการดำเนินงานตามแผนงานประจำปีของภาควิชา

3.2.2 สํารวจความคิดเห็น ตลอดจนข้อเสนอแนะจากคณาจารย์เพื่อเป็นข้อมูลในการวางแผนติดตาม และทบทวนหลักสูตร

3.3. การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

3.3.1 ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการวางแผนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาร่วมสอนในบางรายวิชา และบางหัวข้อที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง

3.3.2 ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำหนดหลักเกณฑ์ในการคัดเลือกคณาจารย์พิเศษ เช่น ผลงานทางวิชาการหรือเป็นผู้เชี่ยวชาญที่เป็นที่ยอมรับในวิชาชีพ เป็นต้น

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1. การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

4.2. การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

4.2.1 คณะ/ ภาควิชาสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา และศึกษาดูงาน เพื่อเพิ่มพูนศักยภาพในการปฏิบัติงานในหน้าที่และการบริหาร (เช่น การใช้คอมพิวเตอร์ ระบบการจัดเก็บเอกสาร การบริหารเวลา ฯลฯ)

4.2.2 คณะ/ ภาควิชาส่งเสริมบุคลากรให้ทำงานวิจัย หรือได้ร่วมงานกับอาจารย์ในโครงการบริการทางวิชาการ และโครงการวิจัยของสาขาวิชาเพื่อพัฒนางานในหน้าที่

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นิสิต

5.1.1 คณะแต่งตั้งคณะกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษานิสิต ซึ่งทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน ให้คำแนะนำ และกำกับดูแลการทำงานของอาจารย์ที่ปรึกษา

5.1.2 ให้อาจารย์ผู้สอนทุกท่านจัดตารางเวลาให้นิสิตเข้าพบหรือขอคำปรึกษา

5.1.3 จัดระบบแนะแนวเกี่ยวกับการเลือกและการวางแผนสำหรับอาชีพ รวมถึงการเสริมสร้างประสบการณ์ด้านอาชีพให้แก่นิสิต

5.2 การอุทธรณ์ของนิสิต

คณะ/ภาควิชา มีระบบที่เปิดโอกาสให้นิสิตอุทธรณ์ในเรื่องต่าง ๆ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับวิชาการ โดยกำหนดเป็นกฎระเบียบ และกระบวนการในการพิจารณาคำอุทธรณ์เหล่านั้น

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/ หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

6.1 จัดทำแบบสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตก่อนการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร

6.2 ประเมินการความต้องการแรงงานประจำปีจากภาวะการได้งานทำของบัณฑิต และรายงานผลการสำรวจความต้องการแรงงานของหน่วยงานราชการ และหน่วยงานภาคธุรกิจที่เกี่ยวข้อง

6.3 ติดตามข้อมูลความรู้และทักษะที่เป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน และจัดอบรมนิสิตให้มีความสามารถตรงตามความต้องการ

6.4 มีแผนการจัดการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเมื่อครบรอบหลักสูตร เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป

6.5 แนวทางการประเมินประสิทธิผลของบัณฑิต พิจารณาจากปัจจัยความต้องการของตลาดแรงงาน ดังนี้

- 1) ภาษาต่างประเทศ
- 2) การใช้ระบบ IT
- 3) พฤติกรรมในการทำงาน
- 4) บุคลิกภาพในการทำงาน
- 5) ความรู้เชิงวิชาชีพ
- 6) ความสามารถในการเรียนรู้และศักยภาพในการตัดสินใจและแก้ปัญหาเฉพาะหน้า
- 7) มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม และการเป็นผู้นำ
- 8) การสื่อความกับผู้อื่น
- 9) ความคิดสร้างสรรค์

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

| ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 | 2559 |
|---|------|------|------|------|------|
| 1. มีการจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา | × | × | × | × | × |
| 2. อาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้สอนมีส่วนร่วมในการวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร | × | × | × | × | × |
| 3. มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อนการเปิดสอนตามหลักสูตร | × | × | × | × | × |
| 4. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม | × | × | × | × | × |

| ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 | 2559 |
|---|------|------|------|------|------|
| ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา | | | | | |
| 5. มีการจัดทำผลการรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปี การศึกษา | X | X | X | X | X |
| 6. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการ ประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว | X | X | X | X | X |
| 7. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการ เรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 | X | X | X | X | X |
| 8. อาจารย์ใหม่(ถ้ามี) ทุกคน ได้รับคำแนะนำด้านการ จัดการเรียนการสอน | X | X | X | X | X |
| 9. อาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้สอนได้รับการพัฒนาทาง วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง | X | X | X | X | X |
| 10. บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน(ถ้ามี) ได้รับการ พัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี | X | X | X | X | X |
| 11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/ บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5.0 | - | - | - | X | X |
| 12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.0 จากคะแนนเต็ม 5.0 | - | - | - | X | X |
| 13. บัณฑิตของหลักสูตรได้งานทำตรงสาขาวิชาภายใน 1 ปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 | - | - | - | X | X |

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1. การประเมินกลยุทธ์การสอน

1. นิสิตและคณะกรรมการของภาควิชาประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนเมื่อจบภาคการศึกษา
2. คณะกรรมการที่แต่งตั้งโดยภาควิชาประชุมเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินของอาจารย์ผู้สอนและจากนิสิต

1.2. การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอนโดยพิจารณาจากการประเมินการสอนโดยนิสิตทุกปลายภาคการศึกษา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

1. ประเมินจากจำนวนนิสิตที่สมัครเข้าเรียนในสาขา
2. สัมภาษณ์นิสิตที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรถึงความพึงพอใจและจุดอ่อน จุดแข็งของรายวิชาในหลักสูตร
3. ประเมินจากแบบสอบถามบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาช่วงระยะเวลาอย่างน้อย 1-5 ปี ว่ามีความพึงพอใจต่อหลักสูตรมากน้อยเพียงใด หรือต้องการปรับปรุงแก้ไขอย่างไร
4. สัมภาษณ์หรือใช้แบบสอบถาม นายจ้างหรือองค์กรที่รับบัณฑิตเข้าไปทำงานถึงความพึงพอใจต่อประสิทธิภาพการทำงานและความรู้ของบัณฑิต
5. ประชุมอาจารย์ของหลักสูตรเพื่อสอบถามถึงความพึงพอใจต่อหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

1. ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามการดำเนินงานของอาจารย์ผู้สอนประจำหลักสูตรโดยพิจารณาประสิทธิภาพของการทำงานว่าได้ผลหรือไม่
2. พิจารณาผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาแต่ละรายวิชาของนิสิตในหลักสูตรว่าเป็นที่พึงพอใจหรือไม่

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

1. ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปปัญหาและข้อเสนอแนะจากอาจารย์ประจำรายวิชา ผลการประเมินจากนิสิตปัจจุบันและบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาแล้ว ตลอดจนความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต รวมถึงจัดสัมมนาอาจารย์ผู้สอนภายในหลักสูตร เพื่อดำเนินการแก้ไขจุดบกพร่อง และปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยและเป็นที่ยอมรับของตลาดแรงงาน
2. อาจารย์ผู้สอนประจำรายวิชาทบทวนประเมินผลการสอนของตนเองและผลการประเมินของนิสิต เพื่อปรับปรุงและวางแผนการสอนต่อไป

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. 2548**

**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี**

โดยที่เป็การสมควรแกไขปรับปรุงขอบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒวาดวย การศึกษาระดับปริญญาตรี ใมีความเหมาะสม และเพื่อใการจัดการศึกษาเป็ไปอยางมี ประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 16(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ พ.ศ. 2541 สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงออกขอบังคับวาดังตไปนี้

ขอ 1 ขอบังคับนี้เรียกวา “ขอบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วาดวยการศึกษาระดับ ปริญญาตรี พ.ศ. 2548”

ขอ 2 ใใใขอบังคับนี้ตั้งแตวันถัดจากวันประกาศเป็นตไป

ขอ 3 ใใใยกเลิกขอบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วาดวย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2543

บรรดาระเบียบ ขอบังคับ คำสั่ง หรือประกาศ หรือมติอื่นใดในสวณที่กำหนดไวและวในข อบังคับนี้หรือซึ่งขัดหรือแยงกับขอบังคับนี้ ใใใขอบังคับนี้แทน

ขอ 4 ในขอบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความวามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความวามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความวามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ตามขอบังคับ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วาดวยสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2543

“อธิการบดี” หมายความวามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“คณะ” หมายความวามคณะซึ่งเป็นสวณราชการ ตามมาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 และใใใหมายความถึง สวณงานในกำกับของมหาวิทยาลัย ตาม ระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วาดวย สวณงานในกำกับของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2543 ดวย

“ภาควิชา หรือ สาขาวิชา” หมายความวามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่ง เป็น ไปตามประกาศทบวงมหาวิทยาลัย หรือตามประกาศของสภามหาวิทยาลัย

“คณบดี” หมายความวามคณบดีหรือตำแหน่งที่เทียบเทซึ่งเป็นสวณราชการของ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และใใใหมายความถึงบุคคลที่ใใใรับแตงตั้งใใใดำรงตำแหน่งคณบดี หรือตำแหน่งที่เทียบเทของสวณงานในกำกับของมหาวิทยาลัยดวย

ขอ 5 ใใใอธิการบดีรักษาการตามขอบังคับนี้

หมวด 1
ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ 6 ระบบการจัดการศึกษาแบ่งการเรียนออกเป็น 3 ระบบ ดังนี้

6.1 การจัดการศึกษาตลอดไป การศึกษาโดยไม่มีภาค หนึ่งปี การศึกษามีระยะเวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 30 สัปดาห์

6.2 การจัดการศึกษาโดยแบ่งปี ภาค ดังนี้

6.2.1 การศึกษาระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

6.2.2 การศึกษาระบบไตรภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 3 ภาคการศึกษา หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์

6.2.3 การศึกษาระบบจตุรภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 4 ภาคการศึกษา หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 10 สัปดาห์

ระบบการจัดการศึกษาต่าง ๆ ในข้อ 6.2.1-6.2.3 อาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นพิเศษได้

6.3 การจัดการศึกษาเฉพาะภาคฤดูร้อน เป็นการจัดการศึกษาปีละ 1 ภาคการศึกษา โดยมีระยะเวลาเรียน ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จำนวนชั่วโมงการเรียนในแต่ละรายวิชาตามการจัดการศึกษาข้างต้น ให้มีจำนวนชั่วโมงการเรียนตามที่กำหนดไว้ตามข้อ 8 ในการจัดการศึกษา อาจเป็นระบบชุดวิชา (Modular System) ซึ่งเป็นการจัดการเรียน การสอนเป็นช่วงเวลาชั่วยาวหนึ่งรายวิชาหรือหลายรายวิชาก็ได้ ให้แต่ละหลักสูตรกำหนดให้ชัดเจนว่าจะจัดระบบการศึกษาแบบใด

ข้อ 7 การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ใช้ระบบหน่วยกิต โดย 1 หน่วยกิต ต้องจัดการเรียนการสอน ไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมง การจัดการศึกษาแบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

7.1 การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time) นิสิตจะลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ยกเว้นในกรณีที่นิสิตมีหน่วยกิตที่เหลือสำหรับลงทะเบียนตามหลักสูตรน้อยกว่า 9 หน่วยกิต

7.2 การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) นิสิตจะลงทะเบียนรายวิชา ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรที่จัดการศึกษาในระบบอื่น ๆ ตามข้อ 6 ที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ให้เทียบจำนวน หน่วยกิตให้ไปปฏิบัติตามสัดส่วนของการศึกษาในระบบทวิภาคข้างต้น

ข้อ 8 หนวยกิต หมายถึงการกำหนดแสดงปริมาณการศึกษาที่ผลิตไดรับ แต่ละรายวิชาจะมีหนวยกิตกำหนดไว ดังนี้

8.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใชเวลายบรรยายหรืออภิปรายปญหา 1 ชั่วโมงตอสัปดาห์ หรือ ไมนอยกวา 15 ชั่วโมงตอภาคการศึกษาปกติ ไหมีคากกับ 1 หนวยกิตระบบทวิภาค

8.2 รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใชเวลาฝกหรือทดลอง 2 ถึง 3 ชั่วโมงตอสัปดาห์ หรือไมนอยกวา 30 ชั่วโมง ตอภาคการศึกษาปกติ ไหมีคากกับ 1 หนวยกิตระบบทวิภาค

8.3 การฝกงานหรือการฝกภาคสนาม ที่ใชเวลาฝก 3 ถึง 9 ชั่วโมงตอสัปดาห์ หรือไมนอยกวา 45 ถึง 135 ชั่วโมงตอภาคการศึกษาปกติ ไหมีคากกับ 1 หนวยกิตระบบทวิภาค

8.4 การปฏิบัติการในสถานศึกษาหรือปฏิบัติตามคลินิก ที่ใชเวลาปฏิบัติงาน 3 ถึง 12 ชั่วโมงตอสัปดาห์ หรือ 45 ถึง 180 ชั่วโมงตอภาคการศึกษาปกติ ไหมีคากกับ 1 หนวยกิตระบบ ทวิภาค

8.5 การศึกษาดวยตนเอง (Self Study) ที่ใชเวลาศึกษาดวยตนเองจากสื่อการเรียนตามที่อาจารย์ ผูสอนไดเตรียมการไว ไหผลิตไดใชศึกษา 1 ถึง 2 ชั่วโมงตอสัปดาห์ หรือ 15 ถึง 30 ชั่วโมงตอภาคการศึกษาปกติ ไหมีคากกับ 1 หนวยกิตตามระบบทวิภาค สำหรับรายวิชาที่จัดการศึกษาในระบบอื่น ๆ ที่ไมใชระบบทวิภาค ตามขอ 6.2 เทียบคานวณวยกิตกับชั่วโมงการศึกษา ไหเปไปตามลัดสวณของการศึกษาในระบบทวิภาคขางต

หมวด 2

หลักสูตรการศึกษา

ข้อ 9 จำนวนหนวยกิตและระยะเวลาการศึกษา ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีดังนี้

9.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ป) มีจำนวนหนวยกิตรวมไมนอยกวา 120 หนวยกิต ใชเวลาศึกษาไมเกิน 8 ป การศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไมเกิน 12 ป การศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไมเต็มเวลา

9.2 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ป) มีจำนวนหนวยกิตรวมไมนอยกวา 150 หนวยกิต ใชเวลาศึกษาไมเกิน 10 ป การศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไมเกิน 15 ป การศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไมเต็มเวลา

9.3 หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า 6 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 180 หน่วยกิต วิชาเวลาศึกษาไม่เกิน 12 ปี การศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 18 ปี การศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

9.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต วิชาเวลาศึกษาไม่เกิน 4 ปี การศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 6 ปี การศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องถือเป็ นส่วหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะตองสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วนและให้ระบุค่า ว่า “ ต่อเนื่อง ” ไว้ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

9.5 หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบความรู) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต วิชาเวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปี การศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 12 ปี การศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบความรู) สามารถเทียบหน่วยกิตตามประสบการณ์หรือตามความรู ของผู้เรียนได้ โดยเป็ นไปตามหลักเกณฑ์ การเทียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 10 การนับเวลาการศึกษา ให้ นับจากวันที่เป็ ดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ 11 โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ หมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

11.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้ มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

11.2 หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้ว น วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ให้ มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

11.2.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ให้ มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต

11.2.2 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ให้ มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 114 หน่วยกิต

11.2.3 หลักสูตรปริญญาตรี (6 ปี) ให้ มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

11.2.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้ มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

11.2.5 หลักสูตรปริญญาตรี(เทียบความรู□)ใ□มีจำนวนหน□วยกิตรวมไม□น□
อยกว□า 84หน□วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่□ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้
□ โดยวิชาเอกต□องมีจำนวนหน□วยกิตไม□น□อยกว□า 30 หน□วยกิตและวิชาโทต□องมีจำนวน
หน□วยกิต ไม□น□อยกว□า 15 หน□วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่□ต□องเพิ่มจำนวนหน
□วยกิต ของวิชาเอกอีก ไม□น□อยกว□า 30 หน□วยกิต และใ□มีจำนวนหน□วยกิตรวมไม□น□
อยกว□า 150 หน□วยกิต

11.3 หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง รายวิชาใด ๆ ที่เป□ดโอกาสใ□นิสิตเลือกเรียนใน
หลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยใ□มีจำนวนหน□วยกิตรวมไม□น□อยกว□า
6 หน□วยกิต

11.4 หมวดกิจกรรมหมายถึงการเข□าร□วมกิจกรรมต□าง ๆของมหาวิทยาลัยโดยไม□นับ
หน□วยกิต

หมวด 3

การรับเข□าเป□นนิสิต

ข□อ 12 คุณสมบัติของผู□เข□าศึกษา

12.1 สำเร็จการศึกษาไม□ต่ำกว่า□มัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท□า

12.2 สำเร็จการศึกษา ชั้นอนุ□ปริญญาหรือเทียบเท□าสำหรับ หลักสูตรปริญญาตรี (ต□
อเนื่อง)

12.3 คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข□อ 13 การรับเข□าเป□นนิสิต ใ□วิธีดังต□อไปนี้

13.1 สอบคัดเลือก

13.2 คัดเลือก

13.3 รับโอนนิสิต จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

13.4 รับเข□าตามข□อตกลงของมหาวิทยาลัยหรือโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย

ข□อ 14 การขึ้นทะเบียนเป□นนิสิต ผู□ที่ฝ□านการรับเข□าเป□นนิสิตต□องมารายงานตัวพร
□อมหลักฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยชำระเงินค□าธรรมเนียมต□าง ๆ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่
มหาวิทยาลัยกำหนด

ข□อ 15 ผู□ที่ฝ□านการรับเข□าเป□นนิสิตที่ไม่□อาจมารายงานตัวเป□นนิสิตตามวัน เวลา และ
สถานที่ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด เป□นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข□าเป□นนิสิต เว□นแต่□จะได□แจ□งเหตุข□ัด
□องใ□มหาวิทยาลัยทราบเป□นลายลักษณ□อักษรในวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดใ□รายงานตัว และเมื่อได□
□รับอนุมัติ ต□องมารายงานตัวตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด 4
การลงทะเบียน

ข อ 16 การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

16.1 กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนและขอเพิ่ม-ลดรายวิชาในแต่ละ ละภาคการศึกษาให้
เป นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

16.2 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาจะสมบูรณ์ ต อเมื่อนิสิตได้ ชำระค ำธรรมเนียมต าง ๆ
ของมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว ว ภายในกำหนดเวลาตามประกาศของมหาวิทยาลัย นิสิตผู้ ใด
ลงทะเบียนเรียนหรือ ชำระค ำธรรมเนียมต าง ๆ ภายหลังจากวันทีมหาวิทยาลัยกำหนด จะต องถูกปรับตาม
ระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว าด วยการเก็บเงินค ำธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

16.3 ผู้ ทีขึ้นทะเบียนเป นนิสิตใหม่ ในภาคการศึกษาใด ต องลงทะเบียนเรียนในภาค
การศึกษานั้น

16.4 นิสิตทีไม่ ใด ลงทะเบียนเรียนโดยสมบูรณ์ ในภาคการศึกษาใด ภายในกำหนดเวลา
ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ไม่ มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว นแต่ จะได้ รับอนุมัติเป นก
รณพิเศษจากคณบดี ทั้งนี้ นิสิตต องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไว้ ถูกต องแล ว ภายใน
2 สัปดาห์ นับจากวันเป ดภาคการศึกษา

16.5 รายวิชาใดทีหลักสูตรกำหนดว าด องเรียนรายวิชาอื่นก อนหรือมีบูรณาวิชา นิสิตต อง
เรียนรายวิชาดังกล่าวมาก อน จึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

ข อ 17 จำนวนหน วยกิตทีลงทะเบียนได้

17.1 นิสิตเต็มเวลาต องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละ ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาคไม่
 น้อยกว ำ 9 หน วยกิต และไม่ เกิน 22 หน วยกิต ในภาคฤดูร อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้
 ไม่ เกิน 10 หน วยกิต สำหรับนิสิตสภาพรอพินิจให้ ลงทะเบียนได้ ไม่ เกิน 15 หน วยกิต
ในภาคการศึกษาปกติ

17.2 นิสิตไม่ เต็มเวลาต องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละ ละภาคการศึกษาตามระบบ
ทวิภาค ไม่ เกิน 9 หน วยกิต ในภาคฤดูร อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ ไม่ เกิน 6 หน วยกิต

17.3 นิสิตอาจยื่นคำร องขออนุมัติจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่า ที
กำหนดไว้ ทั้งนี้ ต องไม่ เกิน 3 หน วยกิต

17.4 นิสิตทีจะสำเร็จการศึกษาและเหลือวิชาเรียนตามหลักสูตร มีจำนวนหน วยกิตต่ำกว่า
าเกณฑ์ ทีกำหนด ไว้ ในข อ 17.1 ให้ ลงทะเบียนเรียนเท ำจำนวนหน วยกิตทีเหลือได้

สำหรับการจัดการเรียนการสอนในระบบอื่นที่ไม่ใช่ระบบทวิภาคให้ไปไปตามเกณฑ์
ของระบบทวิภาค

ข้อ 18 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

18.1 นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตใดก็ตามเมื่อได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอนหลายลักษณะอักษร

18.2 จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่รวมหน่วยกิตสะสม

18.3 รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่รวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตที่ต่ำสุดแต่ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

18.4 นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต จะต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น โดยนิสิตไม่ต้องสอบ

18.5 มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ข้อ 19 การขอตเรียนรายวิชาใด ๆ หนึ่งยื่นคำร้องก่อนสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ โดยการอนุมัติจากคณบดี

หมวด 5

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ 20 นิสิตต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนของรายวิชานั้น ๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวใด ๆ หนึ่ง กรณีการจัดการศึกษาแบบการศึกษาด้วยตนเอง (Self Study)

ข้อ 21 การประเมินผลการศึกษา

21.1 การประเมินผลการศึกษาในระบบคณาจารย์ระดับชั้น ดังนี้

| ระดับชั้น | ความหมาย | ค่าระดับชั้น |
|-----------|-----------------------|--------------|
| A | ดีเยี่ยม (Excellent) | 4.0 |
| B+ | ดีมาก (Very Good) | 3.5 |
| B | ดี (Good) | 3.0 |
| C+ | ดีพอใช้ (Fairly Good) | 2.5 |

| | | |
|----|---------------------|-----|
| C | พอใช้ (Fair) | 2.0 |
| D+ | อ่อน (Poor) | 1.5 |
| D | อ่อนมาก (Very Poor) | 1.0 |
| E | ตก (Fail) | 0.0 |

21.2 ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นระดับชั้น ให้ประเมินผลใช้สัญลักษณ์ ดังนี้

| สัญลักษณ์ | ความหมาย |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | |
| S | ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ผลงาน/เป้าหมายที่พอใจ |
| U | ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ผลงาน/ไม่เป้าหมายที่พอใจ |
| AU | การเรียนเป้าหมายพิเศษโดยไม่มีน้ำหนัก (Audit) |
| I | การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete) |
| W | การงดเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn) |
| IP | ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In progress) |

21.3 การให้ E นอกจากข้อ 21.1 แล้ว สามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

21.3.1 นิสิตสอบตก

21.3.2 ขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร

21.3.3 มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ 20

21.3.4 ทุจริตในการสอบ หรือการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

21.3.5 เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ในข้อ 21.6

21.4 การให้ S หรือ U จะกระทำเฉพาะรายวิชาที่ไม่มีน้ำหนักหรือมีน้ำหนักแต่คะแนนเห็นว่ ไม่สมควรประเมินผลการศึกษาในลักษณะของระดับชั้น หรือการประเมินผลการปฏิบัติงานที่กำหนดเป้าหมายรายวิชาให้ใช้สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ให้ U นิสิตจะต้งปฏิบัติงานเพิ่มเติมจนกว่าจะได้รับความเห็นชอบให้ผ่านได้ จึงจะถือว่าได้ศึกษาครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

22.1 รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ E ในวิชาบังคับนิสิตจะต องลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือเลือกรายวิชาอื่นที่มีลักษณะเนื้อหาคล ายคลึงเรียนแทน ในการเลือกเรียนแทนนี้ต องได้ รับความเห็นชอบจากหัวหน้า ภาควิชาหรือหัวหน้า สาขาหรือประธานหลักสูตร ที่รายวิชานั้นสังกัด และได้ รับอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัด

ในกรณีที่ไม ใช วิชาบังคับ หากได้ ผลการเรียนเป น E ไม ต องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

22.2 ในกรณีที่นิสิตย ายคณะหรือเปลี่ยนวิชาเอกหรือวิชาโท รายวิชาที่สอบได้ E ในวิชาบังคับของวิชาเอกเดิมหรือวิชาโทเดิม นิสิตจะต องเรียนซ้ำหรือจะเลือกเรียนรายวิชาในวิชาเอกใหม่ หรือวิชาโทใหม่ แทนกันได้ ในการเลือกเรียนแทนนี้ต องได้ รับความเห็นชอบจากหัวหน้า ภาควิชาหรือหัวหน้า สาขาวิชา หรือประธานหลักสูตรของวิชาเอกใหม่ หรือวิชาโทใหม่ และได้ รับอนุมัติจากคณบดีของคณะที่วิชาเอกใหม่ หรือวิชาโทใหม่ สังกัด วิชาที่เลือกเรียนแทนนี้จะไม นับหน วยกิตในหมวดวิชาเอกใหม่ หรือหมวดวิชาโทใหม่

ข อ 23 การนับหน วยกิตและการคำนวณค าระดับชั้นเฉลี่ย

23.1 การนับจำนวนหน วยกิตเพื่อใช ในการคำนวณหาค าระดับชั้นเฉลี่ย ไห นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาเป นค าระดับชั้น A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D และ E

23.2 การนับจำนวนหน วยกิตสะสมเพื่อให ครอบคลุมจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรใ นับเฉพาะหน วยกิตของรายวิชาที่สอบได้ ตั้งแต่ ระดับ D ขึ้นไปเท านั้น

23.3 ค าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษา ไห คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว างจำนวนหน วยกิตกับค าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาเป นตัวตั้งหารด วยจำนวนหน วยกิต รวมของภาคการศึกษานั้น

23.4 ค าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมให คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่ เริ่มเข าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตลงทะเบียนเรียน โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว างจำนวนหน วยกิตกับค าระดับชั้น ของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมด หารด วยจำนวนหน วยกิตรวมทั้งหมด

23.5 การคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสมให คำนวณ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ ภาคเรียนที่ 2 ที่นิสิตลงทะเบียนเรียน

23.6 ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ IP รายวิชาใด ไม ต องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้น แต่ ไห นำไปคำนวณในภาคการศึกษาที่ได้ รับการประเมินผล

ข อ 24 การทุจริตในการสอบและการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข องกับการศึกษา

ดังนี้

นิสิตที่เจตนาทุจริตหรือทำการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้อง กับการศึกษาหรือการสอบ อาจได้ รับโทษ

24.1 ตกในรายวิชานั้น หรือ

24.2 ตกในรายวิชานั้น และให้ พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือเลื่อนการเสนอชื่อ
ขอรับปริญญาไปอีก 1 ปี การศึกษา หรือ

24.3 พ นจากสภาพนิสิต

การพิจารณาการทุจริตดังกล่าวให้ เป นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

หมวด 6

สภาพของนิสิต การลาพักการเรียน และการลาออก

ข อ 25 สภาพนิสิต เป นดังนี้

25.1 สภาพนิสิตตามการจัดการศึกษา แบบ งเป น 2 ประเภท ดังนี้

25.1.1 นิสิตเต็มเวลา (Full Time) ได้ แก นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็ม
เวลา

25.1.2 นิสิตไม่ เต็มเวลา (Part Time) ได้ แก นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบ
ไม่ เต็มเวลา

25.2 สภาพนิสิตตามการรับเข้า าศึกษา

25.2.1 นิสิตสามัญ ได้ แก ผู้ ที่ นการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป นนิสิต
ของมหาวิทยาลัย และเข้า าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

25.2.2 นิสิตสมทบ ได้ แก นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ ที่ได้
รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ ลงทะเบียนเรียนรายวิชา เพื่อนำหน วยกิตไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบัน
ที่ตนสังกัด

25.2.3 นิสิตที่เข้า ร วมศึกษา ได้ แก บุคคลภายนอกที่ได้ รับการอนุมัติ
จากมหาวิทยาลัยให้ เข้า วมศึกษาในรายวิชา โดยอาจเทียบโอนหน วยกิตได้ เมื่อได้ รับการ
คัดเลือกเข้า เป น นิสิตสามัญ

ข อ 26 การจำแนกสภาพนิสิต

สภาพนิสิตมี 2 ประเภท คือ สภาพสมบูรณ์ และสภาพรอพินิจ

26.1 นิสิตสภาพสมบูรณ์ ไต แก นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเป นภาคการศึกษาแรก
หรือนิสิตที่สอบได้ค าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม ต่ำกว 2.00

26.2 นิสิตสภาพรอฟินิจ ไต แก นิสิตที่สอบได ค าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่
1.50-1.99 แต่ ยังไม่พ นสภาพนิสิต ภายใต ข อ 29.3.5 และ 29.3.6

การจำแนกสภาพนิสิตจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 นับตั้งแต่ เริ่มเข าศึกษา นิสิตเต็ม
เวลา ที่เรียนภาคฤดู อนให นำผลการเรียนไปรวมกับผลการเรียนในภาคการศึกษาถัดไปที่
ลงทะเบียนเรียน

ข อ 27 การลาพักการเรียน

27.1 นิสิตอาจยื่นคำร องลาพักการเรียนได ในกรณีใดกรณีหนึ่งต ่อไปนี้

27.1.1 ถูกเกณฑ์ เข ารับราชการทหารกองประจำการหรือได รับหมายเรียกเข
 ารับการตรวจเลือกหรือรับการเตรียมพล

27.1.2 ไต รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่
มหาวิทยาลัยเห็นควรสนับสนุน

27.1.3 เจ็บป วยจนต องรักษาตัวเป นเวลานานตามคำสั่งแพทย์ โดยมี
ใบรับรองแพทย์

27.1.4 มีเหตุจำเป นส วนตัวอาจยื่นคำร องขอลาพักการเรียนได ถ ามีสภาพ
นิสิตมาแล ว

อย างน อย 1 ภาคการศึกษา

27.2 การลาพักการเรียน นิสิตต องยื่นคำร องภายใน 4 สัปดาห์ นับจากวันเป ดภา
คเรียน และจะต องชำระเงินค ารักษาสภาพนิสิต ของภาคการศึกษานั้น และให คณบดีเป นผู พิจารณา
อนุมัติการลาพักการเรียน

27.3 การลาพักการเรียน ไห อนุมัติครั้งละ 1 ภาคการศึกษา ถ านิสิตยังมีความจำเป
นที่จะ ต องขอลาพักการเรียนต ่อไปอีก ไห ยื่นคำร องใหม่ ตามข อ 27.2

27.4 ไห นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ ในระยะเวลาการศึกษาด วย

ข อ 28 การลาออก

นิสิตที่ประสงค์ จะลาออกจากความเป นนิสิตของมหาวิทยาลัย ไห ยื่นคำร องต
อคณะที่นิสิตศึกษาอยู่ และให คณบดีเป นผู พิจารณาอนุมัติ

ข อ 29 การพ นจากสภาพนิสิต

นิสิตต องพ นจากสภาพนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต ่อไปนี้

29.1 สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้อบรมอนุมัติปริญญาตามข้อ 39

29.2 ได้อบรมอนุมัติจากคณบดีให้ลาออก ตามข้อ 28

29.3 ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีดังต่อไปนี้

29.3.1 ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่

ยกเว้น กรณีตามข้อ 27.1.1, 27.1.2, 27.1.3

29.3.2 ไม่ชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนิสิตตามข้อ 27.2

29.3.3 ขาดคุณสมบัติตามข้อ 12

29.3.4 เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50

29.3.5 เป็นนิสิตสภาพรอพินิจที่มีค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.75 เป็นเวลา

2 ภาคการศึกษา ติดเนื่องกัน

29.3.6 เป็นนิสิตสภาพรอพินิจครบ 4 ภาคการศึกษา ติดเนื่องกัน

29.3.7 ไม่สามารถเรียนสำเร็จภายในกำหนดระยะเวลาตามข้อ 9 หรือได้อบรม

คค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00

29.3.8 ทำการทุจริตในการสอบและถูกสั่งให้พักจากสถานภาพนิสิต

29.3.9 มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

29.3.10 ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

29.3.11 ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญา เว้นแต่ความผิดโดย

ประมาท หรือความผิดลหุโทษ

29.4 ถึงแก่กรรม

หมวด 7

การเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

ข้อ 30 การเปลี่ยนสถานภาพ

30.1 ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นขอยังมหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้เปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลาได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ในการเปลี่ยนสภาพให้ถูกต้อง

30.2 นิสิตที่เปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาได้ จะลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในประเภทที่เปลี่ยนใหม่ไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา ก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ 31 การยกย่อง

31.1 ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็น น้อย ว่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้ นิสิต ายคณะใด ทั้งนี้ นิสิตจะต องปฏิบัติตามข อบังคับและระเบียบต าง ๆ รวมทั้งชำระค ารธรรมเนียมการศึกษาในการย ายคณะให้ เรียบร อย

31.2 นิสิตต องยื่นคำร องในการขอย ายคณะไม น อยกว ำ 60 วันก อนการลง ทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ประสงค์ จะย าย การพิจารณาอนุมัติให้ อย ในดุลพินิจของคณบดีที่เกี่ยวข้อง องและเป นไปตามระเบียบขของคณะนั้น ๆ การย ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ ต ือเมื่อใด รับอนุมัติจากคณบดีในคณะที่จะย ายไปศึกษา

31.3 รายวิชาต าง ๆ ที่นิสิตย ายคณะใด เรียนมา ให้ นำมาคำนวณค าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต วย

31.4 ระยะเวลาการศึกษาให้ นับตั้งแต่ เริ่มเข าเรียนในคณะแรกที่เข าเรียน

ข อ 32 การเปลี่ยนวิชาเอกและวิชาโท

นิสิตสามารถเปลี่ยนวิชาเอกและวิชาโทได้ โดยใด รับอนุมัติจากหัวหน้า ภาค หรือหัวหน้า าสาวิชาหรือประธานหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง อง และใด รับอนุมัติจากคณบดี

ข อ 33 การคืนสภาพนิสิต

สภาวิชาการมีอำนาจคืนสภาพนิสิตให้ แก ด้ ที่ถูกคัดชื่อออกเฉพาะกรณีที่มีเหตุอันสมควรย ว่างยิ่ง เท านั้น และเมื่อดำเนินการแล ่วให้ รายงานสภามหาวิทยาลัยทราบ

ข อ 34 การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

34.1 สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่นิสิตประสงค์ จะลงทะเบียนเรียน ต องเป นสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้ ความเห็นชอบ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของหัวหน้า ภาควิชา หรือหัวหน้า าสาวิชา หรือประธานหลักสูตร และใด รับอนุมัติจากคณบดี

34.2 การโอนหน วยกิตและการเทียบรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนจากสถาบัน อุดมศึกษาอื่นตามข อ 34.1 ให้ เป นไปตามข อ 36

34.3 ผลการศึกษาที่ใด รับ ต องปรากฏในรายงานการศึกษาของนิสิตนั้นทุกกรณี มหาวิทยาลัยจะยึดถือการรายงานผลการศึกษาโดยตรงจากสถาบันการศึกษานั้น ๆ และหากไม มีการเทียบโอนรายวิชาตามข อ 34.2 จะถือว ำเป นรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรีของหลักสูตร

ข อ 35 การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

35.1 มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีวิถฐานะเทียบเท ามมหาวิทยาลัยใด โดยมีเงื่อนไขและวิธีการตามที่สภาวิชาการกำหนด

35.2 นิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษา ที่ได้ รับโอนเข้า ศึกษาในมหาวิทยาลัยจะ
องยอมรับการเทียบโอนรายวิชาตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยตามข อบบังคับข อ 36

35.3 นิสิตรับโอนจะต องใช้ เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเป นระยะเวลาไม น อยกว
 า 2 ป การศึกษาแต่ ต องไม เกิน 2 เท าของกำหนดเวลาที่ต องศึกษาเพื่อให ได จำนวน
หน วยกิตที่เหลือ และต องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม น อยกว ากิ่งหนึ่งของจำนวนหน วย
กิตรวมแต่ ละหลักสูตร จึงจะมีสิทธิ์สำเร็จการศึกษา แต่ ไม มีสิทธิ์ได รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยม

ข อ 36 การโอนหน วยกิตและการเทียบรายวิชาจากระดับอุดมศึกษา ให ใช้ เกณฑ ดังนี้

36.1 เป นรายวิชาในหลักสูตรอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยให ความเห็นชอบ

36.2 เป นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม น
อยกว าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

36.3 เป นรายวิชาที่ได ศึกษามาแล้ว ไม เกิน 5 ป นับถึงวันที่ขอเทียบรายวิชา

36.4 รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเลือกต องได ระดับชั้น C หรือค
 าระดับชั้นเฉลี่ย 2.00 หรือเทียบเท ำ

36.5 รายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะต าน วิชาเอก วิชาแกน หรือวิชาชีพ ต องสอบได ไม
 ต่ำกว าระดับชั้น B หรือค าระดับชั้นเฉลี่ย 3.00 หรือเทียบเท ำ และเป นไปตามเกณฑ
และข อกำหนดเพิ่มเติมของคณะที่รับเทียบโอน

36.6 การโอนหน วยกิตและการเทียบรายวิชา ให อย ในดุลยพินิจของภาควิชาหรือ
สาขาวิชาที่นิสิตขอโอนหน วยกิตและเทียบรายวิชา และได้ รับอนุมัติจากคณบดี

36.7 การโอนหน วยกิตและการเทียบรายวิชา ให กระทำได ไม เกินกิ่งหนึ่งของจำนวน
หน วยกิต รวมตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

36.8 ในกรณีจำเป นที่ไม่ อาจอนุโลมตามเกณฑ การเทียบรายวิชาและการโอนหน วยกิต
นี้ได ทั้งหมดที่มีได ระบุไว ในประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ ให อธิการบดีพิจารณาให ความ
เห็นชอบเป นราย ๆ ไป

ข อ 37 การเทียบโอนความรู้ /ประสบการณ์ และให หน วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจยกเว นหรือเทียบโอนหน วยกิตรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชา
เฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให กับนิสิตที่มีความรู้ ความสามารถ ที่สามาถวัดมาตรฐานได ทั้งนี้
นิสิตต องศึกษาให ครบตามจำนวนหน วยกิตที่กำหนดไว ในหลักสูตรและเป นไปตามหลักเกณฑ
การเทียบโอนของมหาวิทยาลัย

หมวด 8

การขอรับและการให้ ปริญญา

ข 38 การขอรับปริญญา

ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ให้ แสดงความจำนงขอรับปริญญา
ต อมหาวิทยาลัย อนุการลงทะเบียนเรียนภาคการศึกษาสุดท้าย 1 เดือน

ข 39 การให้ ปริญญา มหาวิทยาลัยจะพิจารณานิสิตที่ใด แสดงความจำนงขอรับปริญญา และ
มีความประพฤติดี เสนอชื่อต อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาบัณฑิต หรือปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยม
ตามเกณฑ์ ต 39.1

39.1 ปริญญาบัณฑิต

ผู้ มีสิทธิ์ใด รับปริญญาบัณฑิต ต 39.1.1

39.1.1 สอบได้ จำนวนหน วยกิตครบตามหลักสูตร และมีเวลาเรียนครบตาม
เกณฑ์ ของมหาวิทยาลัย

39.1.2 ได้ รับการประเมินผล S ในรายวิชาที่ไม่ ับหน วยกิต หรือการ
ประเมินรวบยอดสำหรับหลักสูตรที่มีการกำหนดไว้

39.1.3 ได้ ค าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ ต่ำกว 2.00

ทั้งนี้หากมีการใช้ ระบบการวัดผลและการศึกษาที่แตกต างไปจากนี้ จะต 39.1.3
 มีค 39.1.3 เทียบเคียงกันได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย

39.2 ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง

ผู้ มีสิทธิ์ใด รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง ต 39.2.1
คุณสมบัติ ดังนี้

39.2.1 มีคุณสมบัติครบตามข 39.1.1 และข 39.1.2

39.2.2 มีระยะเวลาเรียนไม่ เกินจำนวนภาคการศึกษาที่กำหนดไว้ ในหลักสูตรทั้งนี้
ไม่ ับ
ภาคการศึกษาที่ใด ับอนุมัติให้ ลาพักการเรียน

39.2.3 ได้ ค าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.25 ขึ้นไป

39.2.4 ไม่ มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว C

39.3 ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

ผู้ มีสิทธิ์ใด รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต 39.3.1
คุณสมบัติ ดังนี้

39.3.1 มีคุณสมบัติครบตามข 39.1.1 และข 39.1.2

39.3.2 มีระยะเวลาเรียนไม่ เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ ใน
หลักสูตรทั้งนี้ไม่ ับภาคการศึกษาที่ใด ับอนุมัติให้ ลาพักการเรียน

39.3.3 ได้ ค ระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.60 ขึ้นไป

39.3.4 ไม่ มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า A C

หมวด 9

การประกันคุณภาพการศึกษา

ข อ 40 ทุกหลักสูตรจะต ้องกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ ชัดเจน ซึ่งอย างน อยจะต ้อง ประกอบต วยประเด็นหลัก 4 ประเด็น คือ

40.1 การบริหารหลักสูตร

40.2 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

40.3 การสนับสนุนและการให้ คำแนะนำนิสิต

40.4 ความต ้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ ใช

บัณฑิต

ข อ 41 ให้ ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ ทันสมัย โดยแสดงการปรับปรุงดัชนีมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป นระยะ ๆ อย างน อยทุก ๆ 5 ป และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย างต ่อเนื่องทุก 5 ป

ข อ 42 หลักสูตรที่จะเป ดใหม่ หรือหลักสูตรที่ขอปรับปรุง จะต ้องมีอาจารย์ ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น ไม่ น อยกว ่า 5 คน โดยอาจารย์ ประจำหลักสูตรจะต ้องมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์ กับสาขาที่เป ดสอน และในจำนวนนี้ต ้องเป นผู้ มีคุณวุฒิไม่ ต่ำกว ่าปริญญาโทหรือเทียบเท ่า หรือ เป นผู้ ดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการไม่ ต่ำกว ่าผู้ ช วยศาสตราจารย์ อย างน อย 2 คน ทั้งนี้อาจารย์ ประจำในแต่ละหลักสูตรจะเป นอาจารย์ ประจำเกินกว ่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ ไต

อาจารย์ ประจำหลักสูตร หมายถึงบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่มีหน ้าที่หลักทางด านการสอนและการวิจัย และปฏิบัติหน ้าที่เต็มเวลาตามภาระงานที่รับผิดชอบในหลักสูตรที่เป ดสอน

ในกรณีเป นหลักสูตร วมระหว างสถาบันหรือหลักสูตรความร วมมือของหลายสถาบัน อาจารย์ ประจำของสถาบันในความร วมมือนั้น ให้ ถือเป นอาจารย์ ประจำในความหมายของเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

ข อ 43 ให้ ทุกหลักสูตรมีอาจารย์ ผู้ รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนไม่ น อยกว ่า 3 คน โดยอาจารย์ ผู้ รับผิดชอบหลักสูตรจะต ้องเป นอาจารย์ ประจำหลักสูตร

อาจารย์ ผู้ รับผิดชอบหลักสูตร มีภาระหน ำที่ในการบริหารหลักสูตรและการเรียนการ
สอน การพัฒนาหลักสูตร และการติดตามประเมินผลหลักสูตร และหน ำที่อื่นที่เกี่ยวข้อง อง

บทเฉพาะกาล

ในกรณีที่ มี อกความใดของข อบังคับนี้ขัดหรือแย งกับข อบังคับว าด วยการศึกษาระดับ
ปริญญาตรีฉบับ ก อนโดยที่ อกความเต็มเอื้อประโยชน์ แก นิสิตที่เข าศึกษาในขณะที่
อบังคับฉบับนั้นมีผลบังคับใช้ ไห อธิการบดีมีอำนาจพิจารณาใช้ ข อบังคับเดิมได้ จนกว านิสิต
นั้นจะพ นสภาพนิสิต

ประกาศ ณ วันที่ 25 เมษายน พ.ศ. 2548

(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ข

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรและ
คณะกรรมการบริหารหลักสูตร
ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)



คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์

ที่ 15/2555

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 (TQF) ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดังนี้

| | | |
|---|--|---------------------|
| 1. หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันตก | | ที่ปรึกษา |
| 2. อาจารย์สุชาดา บุญอิต | | ประธาน |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาภรณ์ ยิ้มวิสัย | | กรรมการ |
| 4. อาจารย์วไลพร ฉายา | | กรรมการ |
| 5. อาจารย์สมศักดิ์ แก้วนุช | | กรรมการ |
| 6. อาจารย์ณัฐฐา แก้วฉา | | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ปิยวรรณ กุลมัย | | กรรมการ |
| 8. อาจารย์อรัญญา ศรีจิงใจ | | กรรมการ |
| 9. อาจารย์นราธิป ธรรมวงศา | | กรรมการ |
| 10. อาจารย์วิริยา ด่านกำแพงแก้ว | | กรรมการและเลขานุการ |

สั่ง ณ วันที่ 24 มกราคม พ.ศ. 2555.

(อาจารย์วანი อรรถนสาธิต)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ภาคผนวก ค

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล

นางสุชาดา บุญอิต

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
สังกัด ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2539 M.A. (English)
The University of Akron, Ohio, U.S.A.

พ.ศ. 2535 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สาขาที่เชี่ยวชาญ

ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

ผลงานทางวิชาการ

-

ทุนวิจัย

-

ประสบการณ์การสอน

- ระดับปริญญาตรี

| | |
|-------------------------------------|--------|
| อก 211 การพูดเบื้องต้น | 3(3-0) |
| อก 221 หลักการอ่าน | 3(3-0) |
| อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมตะวันตก | 3(3-0) |
| อก 301 การอ่านเฉพาะกิจ 1 | 2(2-0) |
| อก 351 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น | 3(3-0) |

ภาระงานสอนที่จะรับผิดชอบในหลักสูตรนี้

| | |
|-------------------------------|----------|
| อก 111 การฟังและการพูด 1 | 3(3-0-6) |
| อก 121 หลักการอ่าน | 3(3-0-6) |
| อก 351 การศึกษาวรรณคดี | 3(3-0-6) |
| อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมตะวันตก | 3(3-0-6) |

ชื่อ-นามสกุล นางสาวอรัญญา ศรีจิงใจ

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

สังกัด ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประวัติการศึกษา

- พ.ศ. 2540 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) (ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ)
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)
- พ.ศ. 2546 อักษรศาสตรบัณฑิต (อ.บ.) (ภาษาอังกฤษ)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สาขาที่เชี่ยวชาญ

ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

ผลงานทางวิชาการ

- งานวิจัย

Srijongjai, A. Research (in-progress): A Study of English and Thai Reading Abilities and Strategies of Thai University English-Major Students.

ทุนวิจัย

-

ประสบการณ์การสอน

- ระดับปริญญาตรี

- | | |
|--------------------------------|--------|
| อก 203 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1 | 3(3-0) |
| อก 204 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 2 | 3(3-0) |
| อก 231 หลักการเขียน | 3(3-0) |

ภาระงานสอนที่จะรับผิดชอบในหลักสูตรนี้

- | | |
|--------------------------------|----------|
| อก 131 การเขียนเบื้องต้น | 3(3-0-6) |
| อก 203 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1 | 3(3-0-6) |

ชื่อ-นามสกุล นางสาวณัฏฐา แก้วฉา
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
สังกัด ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2529 อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (อ.ม.) (ภาษาอังกฤษ)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2540 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) (ภาษาอังกฤษ)

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สาขาที่เชี่ยวชาญ

ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ การแปล

ผลงานทางวิชาการ

- งานวิจัย

Kaewcha, N. (in-progress). Effects of Using Error Correction in a Writing Classroom.

- หนังสือ / ตำรา / เอกสารคำสอน / เอกสารประกอบการสอน (ออนไลน์)

Kaewcha, N. (2009). *Basic Writing*. EN231: Basic Writing Textbook. Faculty of Humanities, Srinakharinwirot University.

ทุนวิจัย

-

ประสบการณ์การสอน

- ระดับปริญญาตรี

อก 231 หลักการเขียน 3(3-0)

อก 301 การอ่านเฉพาะกิจ 1 2(2-0)

อก 341 การแปล 1 3(3-0)

ภาระงานสอนที่จะรับผิดชอบในหลักสูตรนี้

อก 131 การเขียนเบื้องต้น 3(3-0-6)

อก 341 หลักการแปล 3 (3-0-6)

ชื่อ-นามสกุล นายนราธิป ธรรมวงศา
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 สังกัด ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ประวัติการศึกษา
 พ.ศ. 2548 M.A. Language and Communication
 National Institute of Development Administration
 พ.ศ. 2543 B.A. Business English
 Assumption University

สาขาที่เชี่ยวชาญ

Business English , Communication, Discourse Analysis, Computer Assisted Language Learning, English Language Teaching

ผลงานทางวิชาการ

-

ทุนวิจัย

-

ประสบการณ์การสอน

- ระดับปริญญาตรี

- Suan Dusit Rajaphat University (Business English Major Humanities faculty, 2001-2005)

- St John University

– English for International Communication Major Liberal Arts faculty, 2010-2012

– Teaching Diploma Education Faculty, 2010-2012 (Subject: Language for Communication)

- ระดับปริญญาโท

-

- ระดับปริญญาเอก

-

ภาระงานสอนที่จะรับผิดชอบในหลักสูตรนี้

อก292 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3(3-0)

อก381: ภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อทางธุรกิจ 3(3-0)

อก482: กรณีศึกษาทางธุรกิจ 3(3-0)

| | |
|---|--|
| อก382:ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านบริการสุขภาพ | 3(3-0) |
| อก483: ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม | 3(3-0) |
| อก484: การแปลภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ | 3(3-0) |
| ชื่อ-นามสกุล | นางสาววิริยา ด้านกำแพงแก้ว |
| ตำแหน่งทางวิชาการ | อาจารย์ |
| สังกัด | ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| ประวัติการศึกษา | |
| พ.ศ. 2552 | M.A. Major in English Studies(Twentieth Century Pathway) University of Exeter, UK |
| พ.ศ. 2549 | B.A. Major in English มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ |

สาขาที่เชี่ยวชาญ

Romantic Literature Twentieth Century Literature

ผลงานทางวิชาการ

-

ทุนวิจัย

-

ประสบการณ์การสอน

- ระดับปริญญาตรี

อก 222 การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ 1

อก 301 Reading for Specific Purposes I

- ระดับปริญญาโท

- ระดับปริญญาเอก

ภาระงานสอนที่จะรับผิดชอบในหลักสูตรนี้

EN351 การศึกษาวรรณคดี 3(3-0)

EN361

DEVELOPMENT OF DRAMA

3(3-0)

ภาคผนวก ง

**ตารางเปรียบเทียบการปรับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ. 2552
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**

**ตารางเปรียบเทียบการปรับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ. 2552
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**

| หลักสูตรเดิมปี พ.ศ. 2552 | หลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2555 | เหตุผล/ ส่วนที่แก้ไข |
|--|--|------------------------|
| <p>อก 201: ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง 1 3(3-0-6) ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพในสาขาวิชาเฉพาะทางของผู้เรียน</p> | <p>อก 201 ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง 1 3(3-0-6) ฝึกทักษะพื้นฐานการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพในสาขาวิชาเฉพาะทางของผู้เรียน</p> | เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา |
| <p>อก 202: ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง 2 3(3-0-6) บูรพวิชา : อก201 ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพในสาขาวิชาเฉพาะทางของผู้เรียนในระดับที่สูงขึ้น</p> | <p>อก 202 ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง 2 3(3-0-6) บูรพวิชา : อก201 ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษซึ่งมีโครงสร้างด้านภาษาที่ซับซ้อนเพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพในสาขาวิชาเฉพาะทางของผู้เรียน</p> | เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา |
| <p>อก 203: ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1 3(3-0-6) เพิ่มพูนประสิทธิภาพด้านทักษะการอ่านและเขียนเชิงวิชาการ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น</p> | <p>อก 203 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1 3(3-0-6) เพิ่มพูนประสิทธิภาพด้านทักษะการอ่านและเขียนเชิงวิชาการ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าได้</p> | เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา |
| <p>อก 204: ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 2 3(3-0-6) บูรพวิชา : อก203 เพิ่มพูนประสิทธิภาพด้านทักษะการอ่านและเขียนเชิงวิชาการในระดับสูงขึ้นไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าได้อย่างละเอียดและลึกซึ้งยิ่งขึ้น</p> | <p>อก 204 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 2 3(3-0-6) บูรพวิชา : อก203 เพิ่มพูนประสิทธิภาพด้านทักษะการอ่านและเขียนเชิงวิชาการโดยใช้โครงสร้างทางภาษาที่ซับซ้อนเพื่อนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม</p> | เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา |