



มคอ. 2
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

งานพัฒนาหลักสูตร
สกอ. รับทราบการให้ความเห็นชอบ
วันที่ 18 เม.ย. 2561

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
คณะ/สถาบัน/สำนัก คณะมนุษยศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25520091103978

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Arts Program in English

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม: ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

 ชื่อย่อ: ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม: Bachelor of Arts (English)

 ชื่อย่อ: B.A. (English)

3. วิชาเอก/แขนงวิชา (ถ้ามี)

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

หลักสูตรทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย เอกสารตำราที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับผู้เข้าศึกษาชาวไทยและชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะที่ดำเนินการโดย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปรับปรุง หลักสูตรเดิมคือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ปี 2555 โดยจะเริ่มใช้หลักสูตรปรับปรุงนี้ในภาคการศึกษา 1 ของปีการศึกษา 2560

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรีในหนังสือเวียนลงวันที่ 16 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2559

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาการในการประชุม ครั้งที่ 8/2559 เมื่อวันที่ 29 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2559

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 1 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา 2562

8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักแปลและล่าม นักเขียน เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ เจ้าหน้าที่สถานทูต พนักงานสายการบิน พนักงานฝ่ายเลขานุการประชาสัมพันธ์ เจ้าหน้าที่สำนักข่าวและสำนักพิมพ์ เป็นต้น

8.2 ครู อาจารย์ และมัคคุเทศก์ (เมื่อได้รับรองใบประกอบอาชีพนั้นๆ)

9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1	อาจารย์ ดร. นันทนุช อุดม ละมุล	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2543 อ.ม. (ภาษาอังกฤษ), 2548 PhD (English and Comparative Literary Studies), 2557	มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย University of Warwick, UK
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฏฐา แก้วฉา	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2529 อ.ม. (ภาษาอังกฤษ), 2540	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3	อาจารย์สิริวิชญ์ ธรรมพานิช	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2554 ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์), 2559	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
4	อาจารย์ Garry William McFeeter	B.A. (English), 2554 M.A. (English), 2555	Queen's University, Belfast, UK Queen's University, Belfast, UK
5	อาจารย์ชมเพลิน พิมพ์กร	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2556 M.A. (Postcolonial Studies), 2557	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย University of Kent, UK

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) มุ่งเน้นการพัฒนาเด็กวัย
เรียนและวัยรุ่นให้มีทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างมีระบบ มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการทำงานและการใช้
ชีวิตที่พร้อมเข้าสู่ตลาดงาน ปัจจุบันโลกเคลื่อนเข้าสู่ยุคของคลื่นลูกที่ 5 “ยุคสังคมแห่งปัญญา” หรือ “ยุค
ประชาธิปไตย” ปัจจัยแห่งยุคนี้ คือ สติปัญญา เครื่องมือแห่งยุค คือ นักคิด นักบูรณาการ เป็นยุคของการคิด
การบูรณาการใช้ความรู้และใช้ปัญญาเพื่อการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ สังคมใดสามารถพาตนสู่การเป็น
ประชาธิปไตยสังคมได้สำเร็จ สังคมนั้นจะเจริญล้ำหน้ากว่าใครในโลก อันจะส่งผลต่อคุณภาพการศึกษาและมาตรฐาน
การศึกษาของชาติ ตลอดจนการแข่งขันทางด้านการศึกษาระหว่างสถาบันในประเทศกับต่างประเทศ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) ระบุข้อจำกัดของ
ประเทศไทยในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ อาทิ คุณภาพคนไทยยังต่ำ แรงงาน ส่วนใหญ่มีปัญหาทั้งใน

เรื่ององค์ความรู้ ทักษะ และทัศนคติ สังคมขาดคุณภาพและมีความเหลื่อมล้ำสูงที่เป็นอุปสรรคต่อการยกระดับ ศักยภาพการพัฒนา หลักการสำคัญของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 12 จึงยึด “คนเป็นศูนย์กลางการพัฒนา” โดยมุ่ง สร้างคนให้มีความเป็นคนที่สมบูรณ์มีวินัย ใฝ่รู้ มีความรู้ ทักษะ มีความคิดสร้างสรรค์ มีทัศนคติที่ดีต่อสังคม มี จริยธรรมและคุณธรรม ลักษณะของคนไทยที่พึงปรารถนาต้องเป็นพลเมืองที่มีวินัย ตื่นรู้และเรียนรู้ได้ด้วยด้วย ตนเองตลอดชีวิต มีความรู้ มีทักษะและทัศนคติที่เป็นค่านิยมที่ดี มีความเป็นพลเมืองไทย พลเมืองอาเซียน และพลเมืองโลก เพื่อให้ประเทศไทยมีบทบาทที่สำคัญในเวทีนานาชาติ มีฐานการผลิตและบริการที่มี คุณภาพและรูปแบบที่โดดเด่นเป็นที่ต้องการในตลาดโลก เป็นฐานการผลิตและบริการที่สำคัญ เช่น บริการด้าน สุขภาพ และท่องเที่ยวคุณภาพ

นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการในการพัฒนาเยาวชนของชาติเข้าสู่โลกยุคศตวรรษที่ 21 โดยมุ่ง ส่งเสริมผู้เรียนให้มีคุณธรรม รักความเป็นไทย มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ มีทักษะด้านเทคโนโลยี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมโลกได้อย่างสันติ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2551) แนวทางการพัฒนาคนในสังคมไทยและจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการในการพัฒนาเยาวชนสู่ศตวรรษ ที่ 21 ดังกล่าวจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องใช้การศึกษาเป็นเครื่องมือในการพัฒนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งควรมีการ ทบทวนการจัดการศึกษาเพื่อปรับปรุง เปลี่ยนแปลงและพัฒนาหลักสูตรในทุกๆระดับ ทุกสถาบันการศึกษาให้มีความเหมาะสม ชัดเจน สอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพและเป้าหมายของหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพ ผู้เรียนให้มีความชัดเจนต่อการนำไปปฏิบัติ เพื่อพัฒนาเยาวชนของชาติไปสู่คุณภาพตามมาตรฐานและตาม เป้าหมายที่กำหนดไว้และจากการที่รัฐบาลมีนโยบายในการขับเคลื่อนประเทศไทยให้ก้าวไปสู่ไทย แลนด์ 4.0 นั้น สิ่งที่กระทรวงศึกษาธิการต้องการเน้น คือ มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรม การเรียนรู้ผ่านอินเทอร์เน็ต การสร้าง Smart Farmer & Smart Startup และแรงงานเฉพาะทาง รวมทั้งใช้ การศึกษาโดยยึดจังหวัดเป็นฐาน เพื่อให้สังคมไทยก้าวสู่ Value-based Economy หรือ "เศรษฐกิจที่ ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม" เพื่อให้ประเทศสามารถพึ่งพาตนเองได้ ลดการนำเข้า และเป็นสังคมที่แบ่งปัน ใน ส่วนของมหาวิทยาลัยซึ่งถือว่าเป็นหน่วยงานหลักที่สำคัญต่อการพัฒนาไทยแลนด์ 4.0 ต้องปรับตัวให้เป็น มหาวิทยาลัย 4.0 โดยมีบทบาทที่สำคัญ คือ การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคนในชาติ รวมทั้งการวิจัยและพัฒนา เพื่อให้เกิดความรู้และนวัตกรรมใหม่ๆ ซึ่งทั้งสองส่วนจะส่งผลไปถึงเศรษฐกิจและสังคม 4.0

บทบาททางการค้าระหว่างประเทศไทยกับนานาชาติทวีความสำคัญมากขึ้น สัญญาทางการค้า ตลอดจนการร่วมมือทางเศรษฐกิจระหว่างประเทศไทยกับภูมิภาคต่างๆ ทั่วโลก ทำให้เราต้องติดต่อทางธุรกิจ กับนานาชาติประเทศมากขึ้น ดังนั้นจึงมีความจำเป็นต้องเร่งจัดการศึกษาที่ผลิตบุคลากรที่สามารถใช้ภาษาอังกฤษ ได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นจำนวนมาก ประเทศไทยได้รับการยกย่องให้เป็นประเทศน่าเที่ยวประเทศหนึ่งใน โลก และการท่องเที่ยวเป็นธุรกิจหนึ่งที่ทำรายได้หลักให้แก่ประเทศ ดังนั้นเพื่อเป็นการส่งเสริมประชาสัมพันธ์ การท่องเที่ยวซึ่งเป็นธุรกิจที่มีการแข่งขันสูงในระดับโลก เพื่อนำรายได้เข้าประเทศ บุคลากรในธุรกิจด้านนี้ควร สามารถใช้ภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี มีศักยภาพเพียงพอต่อการแข่งขันกับชาติอื่นๆ ดังนั้นจึงจำเป็นต้องเร่ง พัฒนาคุณภาพของบุคลากรเหล่านี้ บทบาทของประเทศไทยในเวทีระหว่างประเทศจากการเป็นสมาชิกภายใน กลุ่มข้อตกลงการค้า และข้อตกลงเขตการค้าเสรีกับประเทศต่างๆ ทำให้เกิดแนวโน้มการเคลื่อนย้ายแรงงาน

ตลอดจนการส่งเสริมผู้ประกอบการให้มีขีดความสามารถในการแข่งขันระดับนานาชาติ ทำให้ต้องมีการพัฒนา ศักยภาพของแรงงานและผู้ประกอบการ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ปัจจุบันมีการแลกเปลี่ยนและเคลื่อนย้ายทางวัฒนธรรมอันเนื่องจากการติดต่อสื่อสารข้าม วัฒนธรรมมากขึ้น และมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมเป็นอย่างมาก ซึ่งการติดต่อสื่อสาร ดังกล่าวนี้อาจทำให้เกิดการเรียนรู้และความเข้าใจอันดีระหว่างประชากรของไทยและประชากรโลกได้ ก็ต้อง อาศัยภาษาอังกฤษเป็นสื่อกลาง ดังนั้นประเทศไทยจึงจำเป็นต้องมีบุคลากรหรือแรงงานที่มีความรู้ภาษาอังกฤษ เป็นอย่างดี

หนึ่งในกลุ่มเทคโนโลยีและอุตสาหกรรมเป้าหมาย ตามนโยบาย “ประเทศไทย 4.0” คือกลุ่ม อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรม และบริการที่มีมูลค่าสูง ประกอบกับความเจริญก้าวหน้าทางด้าน เทคโนโลยีและการสื่อสารทำให้คนไทยเรียนรู้ข่าวสารและรับวัฒนธรรมจากต่างชาติมากขึ้นทำให้จำเป็นต้อง ส่งเสริมให้ประชากรใฝ่รู้และสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตัวเองอย่างยั่งยืน วิทยาการและสื่อต่างๆ ในโลก ส่วนใหญ่ เป็นภาษาอังกฤษ การเข้าถึงข้อมูลดังกล่าวจำเป็นต้องใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือ ดังนั้นการผลิตบุคลากรที่มี ความรู้และความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษย่อมส่งผลให้บุคลากรของชาติมีคุณภาพและมาตรฐานสูงขึ้น สามารถเข้าถึงวิทยาการและสื่อต่างๆ ได้สะดวกและสามารถปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมและ วัฒนธรรม

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรต้องมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง และพัฒนาให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ต้องสร้างหลักสูตรให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับทั้งภายในและ ต่างประเทศ หลักสูตรต้องพัฒนาให้ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง และประยุกต์ใช้ความรู้ในการพัฒนาตนเองและสังคมอย่างมีจริยธรรม หลักสูตรต้องพัฒนาให้ผู้เรียนได้รับ ประสบการณ์หรือการฝึกงาน ได้มีโอกาสได้นำความรู้ความสามารถไปใช้ปฏิบัติจริง หลักสูตรต้องเน้นให้ผู้เรียนมี ความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าความเป็นมนุษย์และดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพแห่งหนึ่งของ ประเทศนานกว่า 60 ปี จึงตระหนักถึงบทบาทความเป็นผู้นำด้านการผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะตามอัตลักษณ์ของ มหาวิทยาลัย โดยการพัฒนาอัตลักษณ์นี้มาได้แก่ มีทักษะสื่อสาร (หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษา สื่อสาร ได้เข้าใจชัดเจน (Language) ความสามารถในการถ่ายทอดข้อมูล/ความรู้ (Teaching) ความสามารถในการใช้ ICT (Information Communication Technology) เพื่อการสื่อสาร)

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษารายวิชาศึกษาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต ที่เปิดสอนโดยสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

หมวดวิชาเลือกเสรี

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเลือกเรียนจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย โดยเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ

13.2. กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

หลักสูตรนี้เปิดวิชาโทภาษาอังกฤษเพื่อให้นักศึกษาหลักสูตรอื่นสามารถเลือกเรียนได้

13.3. การบริหารจัดการ

13.3.1 กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนวิชาเดียวกันร่วมปรึกษาเรื่องโครงสร้างรายวิชา (Course Syllabus) เนื้อหาวิชา และแนวทางการประเมินผล

13.3.2 มีการแต่งตั้งกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบการจัดการหลักสูตร การบริหารหลักสูตร และแสดงความคิดเห็นเรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้หลักสูตร รวมทั้งมีการแต่งตั้งผู้ประสานงานของแต่ละหมวดวิชา

13.3.3 มีแผนการประเมินการสอนทุกภาคเรียน และมีการประเมินหลักสูตรเมื่อนิสิตสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

13.3.4 มีการสำรวจความต้องการเชิงวิชาชีพจากผู้ประกอบการต่างๆ ว่าด้วยเรื่องคุณสมบัติของบัณฑิตหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ที่พึงประสงค์

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

เชี่ยวชาญทักษะภาษา ใฝ่รอบวัฒนธรรม ชำนาญการคิดวิเคราะห์ พร้อมก้าวสู่ความเป็นสากล

1.2 ความสำคัญ

เนื่องจากในโลกปัจจุบัน การติดต่อสื่อสารทั่วทุกมุมโลกสามารถทำได้อย่างรวดเร็ว กว้างขวาง ความสำคัญของภาษาอังกฤษในฐานะเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารจึงเพิ่มขึ้นเป็นอย่างมาก ดังนั้นหลักสูตรนี้จึงเน้นความสำคัญในการผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อตอบสนองการเปลี่ยนแปลงในโลกปัจจุบัน

1.3 วัตถุประสงค์

ผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ ดังนี้

1.3.1 มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ สามารถติดต่อสื่อสารได้เป็นอย่างดีทั้งสี่ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน

1.3.2 มีความรู้ในด้านภาษาและวรรณคดีตะวันตก และการแปล

1.3.3 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณและสามารถประยุกต์ใช้ความรู้นั้นในการพัฒนาตนเองและสังคมอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม

1.3.4 มีความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าความเป็นมนุษย์

1.3.5 สามารถนำความรู้ภาษาอังกฤษไปใช้ประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษมีแผนพัฒนาปรับปรุงที่มีรายละเอียดของแผนการพัฒนา ยุทธศาสตร์ และตัวบ่งชี้การพัฒนาปรับปรุง คาดว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จภายใน 5 ปี นับจากเปิดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ดังนี้

แผนพัฒนา / แผนการเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตร ตามความ เปลี่ยนแปลงของ สังคมและ โลกาภิวัตน์	1. สร้างเครือข่ายกับหน่วยงานภาครัฐและ ภาคเอกชนเพื่อวิเคราะห์ความต้องการ และแนวโน้มความเปลี่ยนแปลงของ สังคมและธุรกิจที่มีผลกระทบต่อการผลิต บัณฑิต	<p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนหน่วยงานภาครัฐที่เข้าร่วมเครือข่ายมีไม่น้อยกว่า 5 หน่วยงาน 2. จำนวนหน่วยงานภาคเอกชนที่เข้าร่วมเครือข่ายมีไม่น้อยกว่า 5 หน่วยงาน 3. จำนวนครั้งในการประชุมร่วมกัน ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง/ปี <p>หลักฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานการประชุม 2. บันทึกการปรึกษากับหน่วยงาน ภาครัฐและภาคเอกชน
	2. สำรวจความต้องการบุคลากรด้าน ภาษาอังกฤษของสังคมและประเมิน ความพึงพอใจของบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตร	<p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนครั้งในการสำรวจมีไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง ภายในรอบ 5 ปี 2. รายงานการสำรวจแสดงข้อมูล อย่างน้อย 3 ประเด็น คือ <ul style="list-style-type: none"> - แนวโน้มของสังคมและธุรกิจ - คุณสมบัติของบุคลากรที่เป็นที่ ต้องการ - ความรู้และทักษะด้าน ภาษาอังกฤษที่จำเป็นต่อการ ทำงาน <p>หลักฐาน</p> <p>รายงานการสำรวจ</p>
2. ปรับปรุงปัจจัย สนับสนุนการเรียน การสอน	1. สำรวจความต้องการของนิสิตและผู้สอน และประเมินผลการเรียนการสอน	<p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนครั้งในการสำรวจมีไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง/ปี 2. รายงานการสำรวจแสดงข้อมูล

แผนพัฒนา / แผนการเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้
		<p>อย่างน้อย 3 ประเด็น คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบและลักษณะของปัจจัยสนับสนุนที่เป็นที่ต้องการ - ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ ในการจัดการและการใช้ปัจจัยสนับสนุนอย่างมีประสิทธิภาพ - ความเป็นไปได้ในการพัฒนาปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนตามข้อเสนอแนะ
		<p>หลักฐาน รายงานการสำรวจ</p>
	<p>2. จัดหาและจัดสรรทุนเพื่อปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอนให้มีความทันสมัยและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p>	<p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาบุคลากร 2. จำนวนอุปกรณ์ / กิจกรรม / โครงการที่ปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอนมีไม่น้อยกว่า 2 รายการ/ปี <p>หลักฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนเงินทุน 2. จำนวนเงินรายจ่าย 3. จำนวนอุปกรณ์ / กิจกรรม / โครงการที่ปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบการศึกษาเป็นแบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ข้อกำหนดต่างๆ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน เฉพาะรายวิชาประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรมและประสบการณ์วิชาชีพ

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคต้น	เดือนสิงหาคม – ธันวาคม
ภาคปลาย	เดือนมกราคม – พฤษภาคม
ภาคฤดูร้อน	เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

2.3.1 นิสิตมีพื้นฐานความรู้ภาษาอังกฤษในระดับที่แตกต่างกัน

2.3.2 นิสิตมีความสามารถในการสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษยังไม่เพียงพอ โดยเฉพาะการฟัง การพูด นิสิตไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษที่ถูกต้องในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.3.3 นิสิตขาดทักษะในการคิดวิเคราะห์

2.3.4 นิสิตขาดความชำนาญในการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าข้อมูลที่เป็นภาษาอังกฤษและขาดความรู้ในการใช้ระบบการอ้างอิงข้อมูลจากสื่อออนไลน์

2.3.5 นิสิตมีทัศนคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษคลาดเคลื่อน ความมุ่งมั่นและตั้งใจในการเรียนยังไม่เพียงพอ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

2.4.1 หลักสูตรกำหนดรายวิชาทักษะภาษาเบื้องต้นเพื่อปรับพื้นฐานความรู้และทักษะทางภาษา โดยเน้นทักษะ ความรู้และการสื่อสารทางภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ

2.4.2 หลักสูตรจัดให้นิสิตมีโอกาสใช้ห้องปฏิบัติการทางภาษาฝึกทักษะทางภาษาเพิ่มเติมอย่างต่อเนื่องและจริงจังนอกเวลาเรียนด้วยตนเอง

2.4.3 หลักสูตรกำหนดรายวิชาทักษะภาษาและการคิดวิเคราะห์เพื่อพัฒนาทักษะของนิสิตและเสริมสร้างจุดเด่นของหลักสูตร

2.4.4 หลักสูตรกำหนดรายวิชาทักษะการเรียนขั้นสูงเพื่อเสริมด้านการสืบค้นข้อมูลด้วยระบบเทคโนโลยีสารสนเทศโดยเน้นการใช้ภาษาอังกฤษ และการอ้างอิงที่ถูกต้อง

2.4.5 หลักสูตรจัดให้นิสิตได้พบอาจารย์ที่ปรึกษาด้านวิชาการและที่ปรึกษาทั่วไปอย่างสม่ำเสมอ

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
ชั้นปีที่ 1	90	90	100	100	100
ชั้นปีที่ 2	-	90	90	100	100
ชั้นปีที่ 3	-	-	90	90	100
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	90	100
รวม	90	180	280	380	400
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	90	90

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ เพื่อใช้ในการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา

ภาษาอังกฤษ

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	ปี2560	ปี2561	ปี2562	ปี2563	ปี2564
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย 1 ปี การศึกษา (ค่าธรรมเนียม/คน/ปี x จำนวนรับ)	90 * 30000	180 * 30000	280 * 30000	380 * 30000	400 * 30000
รวมรายรับ	2,700,000	5,400,000	8,400,000	11,400,000	12,000,000

2.6.2 ประมาณการค่าใช้จ่าย

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564
หมวดการจัดการเรียนการสอน					
1. ค่าสอน (ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษและคณะ ร่วมสอน) (3,000 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	540,000	1,080,000	1,680,000	2,280,000	2,400,000
2. ค่าวัสดุ (วัสดุสำนักงานและวัสดุการเรียนการ สอน) (1,500 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	270,000	540,000	840,000	1,140,000	1,200,000
3. ทุนและกิจกรรมนิสิต (750 บาท/คน/ภาค การศึกษา)	135,000	270,000	420,000	570,000	600,000
4. งบประมาณบุคลากร (750 บาท/คน/ภาค การศึกษา)	135,000	270,000	420,000	570,000	600,000
5. งบประมาณสนับสนุนการวิจัย (750 บาท/คน/ภาค การศึกษา)	135,000	270,000	420,000	570,000	600,000
6. ค่าใช้จ่ายส่วนกลางของคณะ (750 บาท/คน/ ภาคการศึกษา)	135,000	270,000	420,000	570,000	600,000
7. ค่าสาธารณูปโภค (750 บาท/คน/ภาค การศึกษา)	135,000	270,000	420,000	570,000	600,000
8. ค่าพัฒนาสถานที่ ครุภัณฑ์ (750 บาท/คน/ ภาคการศึกษา)	135,000	270,000	420,000	570,000	600,000
9. ค่าพัฒนามหาวิทยาลัย (2,250 บาท/คน/ภาค การศึกษา)	405,000	810,000	1,260,000	1,710,000	1,800,000
หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลาง					
1. ค่าส่วนกลางมหาวิทยาลัย (950 บาท/คน/ ภาคการศึกษา)	171,000	342,000	532,000	722,000	760,000

2. ค่าธรรมเนียมห้องสมุด (900 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	162,000	324,000	504,000	684,000	720,000
รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564
3. ค่าบำรุงกองทุนห้องสมุด (850 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	153,000	306,000	476,000	646,000	680,000
4. ค่าธรรมเนียมฝ่ายกิจการนิสิต (650 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	117,000	234,000	364,000	494,000	520,000
5. ค่าบำรุงกองทุนคอมพิวเตอร์ (300 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	54,000	108,000	168,000	228,000	240,000
รวมรายจ่าย (ต่อนิสิต/ คน / ปีการศึกษา)	2,682,000	5,364,000	8,344,000	11,324,000	11,920,000

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ กำหนดจำนวนหน่วยกิตให้เรียนรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต และมีองค์ประกอบของหลักสูตรซึ่งแบ่งหมวดวิชาสอดคล้องกับข้อกำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ดังนี้

รายละเอียดวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเอกภาษาอังกฤษ	85 หน่วยกิต
2.1 วิชาบังคับ	66 หน่วยกิต
2.2 วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
2.3 วิชาประสบการณ์วิชาชีพ	4 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาโท	18 หน่วยกิต
4. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต
รวมไม่น้อยกว่า	139 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1. **หมวดศึกษาทั่วไป** กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชาต่าง ๆ ดังนี้ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาศิลปะศาสตร์

1.1 **กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร** กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ดังนี้

1.1.1 **ภาษาไทย** กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต ดังนี้

มศว111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
SWU111	Thai for Communication	

1.1.2 **ภาษาต่างประเทศ** กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จาก

รายวิชาต่อไปนี้

มศว 121	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 121	English for Effective Communication I	
มศว 122	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 122	English for Effective Communication II	
มศว 123	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3(2-2-5)
SWU 123	English for International Communication I	
มศว 124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2-5)
SWU 124	English for International Communication II	

1.2 **กลุ่มวิชาพลานามัย** กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต จาก

รายวิชาต่อไปนี้

มศว 131	ลีลาศ	1(0-2-1)
SWU 131	Social Dance	

มศว 132	สมรรถภาพส่วนบุคคล	1(0-2-1)
SWU 132	Personal Fitness	
มศว 133	การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
SWU 133	Jogging for Health	
มศว 134	โยคะ	1(0-2-1)
SWU 134	Yoga	
มศว 135	ว่ายน้ำ	1(0-2-1)
SWU 135	Swimming	
มศว 136	แบดมินตัน	1(0-2-1)
SWU 136	Badminton	
มศว 137	เทนนิส	1(0-2-1)
SWU 137	Tennis	
มศว 138	กอล์ฟ	1(0-2-1)
SWU 138	Golf	
มศว 139	การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก	1(0-2-1)
SWU 139	Weight Training	

1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

มศว 141	ชีวิตในโลกดิจิทัล	3(3-0-6)
SWU 141	Life in a Digital World	
มศว 241	แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	2(1-2-3)
SWU 241	Digital Technology and Society Trends	
มศว 242	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SWU 242	Mathematics in Daily Life	
มศว 243	การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	3(3-0-6)
SWU 243	Personal Financial Management	
มศว 244	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	3(3-0-6)
SWU 244	Science for Better Life and Environment	
มศว 245	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	2(2-0-4)
SWU 245	Science, Technology and Society	
มศว 246	วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	2(2-0-4)
SWU 246	Healthy Lifestyle	

มศว 247	อาหารเพื่อชีวิต	2(1-2-3)
SWU 247	Food for Life	
มศว 248	พลังงานทางเลือก	2(2-0-4)
SWU 248	Alternative Energy	
มศว 341	ธุรกิจในโลกดิจิทัล	2(1-2-3)
SWU 341	Business in a Digital World	

1.4 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

1.4.1 วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 9 หน่วยกิต ดังนี้

มศว 151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(3-0-6)
SWU 151	General Education for Human Development	
มศว 161	มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	2(2-0-4)
SWU 161	Human in Learning Society	
มศว 251	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	2(1-2-3)
SWU 251	Music and Human Spirit	
มศว 252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(3-0-6)
SWU 252	Aesthetics for Life	
มศว 253	สุนทรียสนทนา	2(1-2-3)
SWU 253	Dialogue	
มศว 254	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-3)
SWU 254	Art and Creativity	
มศว 255	ธรรมนูญชีวิต	2(1-2-3)
SWU 255	Constitution For Living	
มศว 256	การอ่านเพื่อชีวิต	2(2-0-4)
SWU 256	Reading for Life	
มศว 257	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	2(2-0-4)
SWU 257	Literature for Intellectual Powers	
มศว 258	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2(2-0-4)
SWU 258	Arts of Speaking and Presentation	
มศว 261	พลเมืองวิวัฒน์	3(3-0-6)
SWU 261	Active Citizens	
มศว 262	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2(2-0-4)
SWU 262	History and Effects on Society	

มศว 263	มนุษย์กับสันติภาพ	2(2-0-4)
SWU 263	Human and Peace	
มศว 264	มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	2(2-0-4)
SWU 264	Human in Multicultural Society	
มศว 265	เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
SWU 265	Economic Globalization	
มศว 266	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	2(2-0-4)
SWU 266	Sufficiency Economy	
มศว 267	หลักการจัดการสมัยใหม่	2(2-0-4)
SWU 267	Principles of Modern Management	
มศว 268	การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	2(1-2-3)
SWU 268	Social Study by Research	
มศว 351	การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2-5)
SWU 351	Personality Development	
มศว 352	ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(3-0-6)
SWU 352	Philosophy and Thinking Process	
มศว 353	การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	3(3-0-6)
SWU 353	Logical Thinking and Ethics	
มศว 354	ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	3(2-2-5)
SWU 354	Creativity and Innovation	
มศว 355	พุทธธรรม	3(3-0-6)
SWU 355	Buddhism	
มศว 356	จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	2(2-0-4)
SWU 356	Social Psychology for Living	
มศว 357	สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	2(2-0-4)
SWU 357	Mental Health and Social Adaptability	
มศว 358	กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	2(1-2-3)
SWU 358	Creative Activities for Life and Social Development	
มศว 361	มศว เพื่อชุมชน	3(1-4-4)
SWU 361	SWU for Communities	
มศว 362	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(1-2-3)
SWU 362	Local Wisdom	

มศว 363	สัมมาชีพชุมชน	2(1-2-3)
SWU 363	Ethical Careers for Community	
มศว 364	กิจการเพื่อสังคม	2(1-2-3)
SWU 364	Social Enterprise	

2. หมวดวิชาเอกภาษาอังกฤษ กำหนดให้เรียน 85 หน่วยกิต ดังนี้

2.1 วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 66 หน่วยกิต ดังนี้

รายวิชาทักษะภาษา		36 หน่วยกิต
อก 111	การฟังและการพูด 1	3(2-2-5)
EN 111	Listening and Speaking I	
อก 112	การฟังและพูด 2	3(2-2-5)
EN 112	Listening and Speaking II	
อก 121	หลักการอ่าน	3(2-2-5)
EN 121	Reading Techniques	
อก 122	ภาษาและทักษะการคิดวิเคราะห์วิจารณ์	3(2-2-5)
EN 122	Language and Critical Thinking Skills	
อก 131	การเขียนเบื้องต้น	3(2-2-5)
EN 131	Basic Writing	
อก 213	การฟังและพูด 3	3(2-2-5)
EN 213	Listening and Speaking III	
อก 223	การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์	3(2-2-5)
EN 223	Analytical and Critical Reading	
อก 232	เรียงความภาษาอังกฤษ 1	3(2-2-5)
EN 232	Composition I	
อก 233	เรียงความภาษาอังกฤษ 2	3(2-2-5)
EN 233	Composition II	
อก 335	ทักษะการเรียนรู้ขั้นสูง	3(3-0-6)
EN 335	Advanced Study Skills	
อชก 303	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 3	3(2-2-5)
ECP 303	English for Career Preparation 3	
อชก 304	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 4	3(2-2-5)
ECP 304	English for Career Preparation 4	

รายวิชาวรรณคดี		12 หน่วยกิต
อก 251	พื้นฐานความคิดและวัฒนธรรมตะวันตก	3(3-0-6)
EN 251	Introduction to Western Thought and Culture	
อก 253	ร้อยแก้วเบื้องต้น	3(3-0-6)
EN 253	Introduction to Prose	
อก 354	ร้อยกรองและบทละครเบื้องต้น	3(3-0-6)
EN 354	Introduction to Poetry and Drama	
อก 355	วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น	3(3-0-6)
EN 355	Introduction to Literary Criticism	

รายวิชาภาษาศาสตร์		12 หน่วยกิต
อก 271	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
EN 271	Introduction to English Language	
อก 272	สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
EN 272	English Phonetics	
อก 373	สัทวิทยาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
EN 373	English Phonology	
อก 374	ระบบหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
EN 374	English Morphology and Syntax	

รายวิชาการแปล		6 หน่วยกิต
อก 341	การแปลอังกฤษ-ไทย	3(2-2-5)
EN 341	English to Thai Translation	
อก 342	การแปลไทย-อังกฤษ	3(2-2-5)
EN 342	Thai to English Translation	

2.2 วิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต จากรายวิชากลุ่ม
ต่างๆ ต่อไปนี้

รายวิชาทักษะภาษา		
อก 314	การพูดในที่ชุมชน	3(2-2-5)
EN 314	Public Speaking	
อก 334	เรียงความภาษาอังกฤษ 3	3(2-2-5)
EN 334	Composition 3	

รายวิชาภาษาศาสตร์

อก 475	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาอังกฤษนานาชาติรูปแบบ	3(3-0-6)
EN 475	Introduction to World Englishes	
อก 476	หัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
EN 476	Selected Topics in English Language	

รายวิชาวรรณคดี

อก 456	บทละครเชกสเปียร์	3(3-0-6)
EN 456	Shakespearean Drama	
อก 461	วรรณกรรมเด็ก	3(3-0-6)
EN 461	Children Literature	
อก 462	วรรณกรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)
EN 462	Contemporary Literature	
อก 463	วรรณกรรมกระแสนิยม	3(3-0-6)
EN 463	Popular Fiction in English	
อก 464	วรรณกรรมโลก	3(3-0-6)
EN 464	World Literature	
อก 465	วรรณกรรมกับภาพยนตร์	3(3-0-6)
EN 465	Literature and Films	
อก 466	เรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
EN 466	British and American Short Stories	
อก 467	วิวัฒนาการนวนิยาย	3(3-0-6)
EN 467	The Development of Novels	
อก 468	วรรณกรรมไทยในภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
EN 468	Thai Fiction in English	
อก 469	วิวัฒนาการบทกวีนิพนธ์	3(3-0-6)
EN 469	The Development of Poetry	
อก 457	หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
EN 457	Selected Topics in Literature	

รายวิชาการแปล

อก 443	การแปลขั้นสูง (อังกฤษ-ไทย)	3(2-2-5)
EN 443	Advanced English-Thai Translation	
อก 444	การแปลขั้นสูง (ไทย-อังกฤษ)	3(2-2-5)
EN 444	Advanced Thai-English Translation	
อก 445	การแปลเชิงธุรกิจ	3(2-2-5)
EN 445	Business English Translation	

รายวิชาภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน

อก 481	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ	3(2-2-5)
EN 481	English for Business Communication	
อก 482	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านบริการสุขภาพ	3(3-0-6)
EN 482	English for Health Service Communication	
อก 483	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชนและสื่อสิ่งพิมพ์	3(3-0-6)
EN 483	English for Mass Media and Journalism	
อก 484	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม	3(3-0-6)
EN 484	English for Tourism and Hospitality	
อก 485	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านธุรกิจการบิน	3(3-0-6)
EN 485	English for Airline Business	
อก 486	ภาษาอังกฤษเชิงกฎหมาย	3(3-0-6)
EN 486	English for Legal Purposes	
อก 493	วิธีการสอนภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
EN 493	English Language Teaching	

2.3 หมวดวิชาประสบการณ์วิชาชีพ เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต จาก

รายวิชาต่อไปนี้

อก 496	การศึกษาอิสระ	4(0-12-0)
EN 496	Independent Study	
อก 497	ประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรม	4(0-12-0)
EN 497	Cross Cultural Experience	
อก 498	ประสบการณ์วิชาชีพ	4(0-12-0)
EN 498	Internship	

3. หมวดวิชาโท กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

นิสิตจะต้องเลือกเรียนสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นวิชาโทภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต และศึกษาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทนั้นๆ

4. หมวดวิชาเลือกเสรี กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนในรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนภายในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1			ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2		
วิชาศึกษาทั่วไป	15	หน่วยกิต	วิชาศึกษาทั่วไป	15	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษา	6	หน่วยกิต	กลุ่มวิชาภาษา	6	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี			กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี		
	3	หน่วยกิต		3	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์	6	หน่วยกิต	กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	6	หน่วยกิต	วิชาบังคับ	9	หน่วยกิต
อก 111 การฟังและการพูด 1		3(2-2-5)	อก 112 การฟังและการพูด 2		3(2-2-5)
อก 121 หลักการอ่าน		3(2-2-5)	อก 131 การเขียนเบื้องต้น		3(2-2-5)
			อก 122 ภาษาและทักษะการคิดวิเคราะห์วิจารณ์		3(2-2-5)
วิชาโท	-	หน่วยกิต	วิชาโท	-	หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	-	หน่วยกิต	วิชาเลือกเสรี	-	หน่วยกิต
รวมจำนวนหน่วยกิต	21	หน่วยกิต	รวมจำนวนหน่วยกิต	24	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1			ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2		
วิชาบังคับ	15	หน่วยกิต	วิชาบังคับ	12	หน่วยกิต
อก 213 การฟังและการพูด 3		3(2-2-5)	อก 233 การเขียนเรียงความ 2		3(2-2-5)
อก 223 การอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์		3(2-2-5)	อก 335 ทักษะการเรียนรู้ขั้นสูง		3(3-0-6)
อก 251 พื้นฐานความคิดและวัฒนธรรมตะวันตก		3(3-0-6)	อก 253 ร้อยแก้วเบื้องต้น		3(3-0-6)
อก 271 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ		3(3-0-6)	อก 272 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ		3(3-0-6)
อก 232 การเขียนเรียงความ 1		3(2-2-5)			
วิชาโท	6	หน่วยกิต	วิชาโท	6	หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	-	หน่วยกิต	วิชาเลือกเสรี	0-3	หน่วยกิต
รวมจำนวนหน่วยกิต	21	หน่วยกิต	รวมจำนวนหน่วยกิต	18-21	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1			ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2		
วิชาบังคับ	9	หน่วยกิต	วิชาบังคับ	9	หน่วยกิต
อก 341 การแปลภาษาอังกฤษ-ไทย		3(2-2-5)	อก 342 การแปลภาษาไทย-อังกฤษ		3(2-2-5)
อก 354 ร้อยกรองและบทละครเบื้องต้น		3(3-0-6)	อก 355 วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น		3(3-0-6)
อก 373 สัทวิทยาภาษาอังกฤษ		3(3-0-6)	อก 374 ระบบหน่วยคำและวากยสัมพันธ์		3(3-0-6)
วิชาเลือก	6	หน่วยกิต	วิชาเลือก	6	หน่วยกิต
วิชาโท	3-6	หน่วยกิต	วิชาโท	3-6	หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	0-3	หน่วยกิต	วิชาเลือกเสรี	0-3	หน่วยกิต
รวมจำนวนหน่วยกิต	21-27	หน่วยกิต	รวมจำนวนหน่วยกิต	21-27	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 3		
วิชาหมวดประสบการณ์วิชาชีพ เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต จากรายวิชาดังนี้
อก 496 การศึกษาอิสระ		
อก 497 ประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรม		
อก 498 ประสบการณ์วิชาชีพ		
รวมจำนวนหน่วยกิต	4	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1			ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2		
วิชาบังคับ	3	หน่วยกิต	วิชาบังคับ	3	หน่วยกิต
อชก 303 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 3(2-2-5)			อชก 304 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 4(2-2-5)		
วิชาเลือก	6	หน่วยกิต	วิชาเลือก	3	หน่วยกิต
วิชาโท	3-6	หน่วยกิต	วิชาโท	3-6	หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	0-3	หน่วยกิต	วิชาเลือกเสรี	0-3	หน่วยกิต
รวมจำนวนหน่วยกิต	12-18	หน่วยกิต	รวมจำนวนหน่วยกิต	9-15	หน่วยกิต

ความหมายของรหัสวิชา

อก	:	วิชาภาษาอังกฤษ
EN	:	English
เลขตัวที่หนึ่ง	:	ชั้นปีที่ควรเรียน
เลขตัวที่สอง	:	กลุ่มวิชา
	0	หมายถึง พื้นฐานทั่วไป
	1	หมายถึง การฟัง-พูด
	2	หมายถึง การอ่าน
	3	หมายถึง การเขียน
	4	หมายถึง การแปล
	5	หมายถึง ปรัชญาตะวันตกและพื้นฐานวรรณคดี
	6	หมายถึง ร้อยแก้วและร้อยกรอง
	7	หมายถึง ภาษาศาสตร์
	8	หมายถึง ทักษะเฉพาะกิจ
	9	หมายถึง ประสบการณ์วิชาชีพ
เลขตัวที่สาม	:	ลำดับวิชา

ความหมายของจำนวนหน่วยกิต

เช่น 3(3-0-6)

ตัวเลขนอกวงเล็บ	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวม
ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 1	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงทฤษฎีต่อสัปดาห์
ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 2	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์
ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 3	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์

3.1.5 หมวดวิชาโทภาษาอังกฤษ (สำหรับนิสิตวิชาเอกอื่นๆ)

1) วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้ศึกษามีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ สามารถติดต่อสื่อสารได้เป็นอย่างดี ทั้งสี่ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน
2. เพื่อให้ผู้ศึกษามีความสามารถในการคิดวิเคราะห์และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้นั้นในการพัฒนาตนเองและสังคมอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม
3. เพื่อให้ผู้ศึกษานำความรู้ภาษาอังกฤษไปใช้ร่วมกับความรู้วิชาเอกในการประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

นิสิตที่จะเลือกเรียนวิชาโทภาษาอังกฤษจะต้องเป็นผู้ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าเรียนวิชาโทภาษาอังกฤษที่จะเปิดรับสมัครในภาคเรียนที่ 2 ของทุกปีการศึกษา และได้รับอนุมัติจากภาควิชาภาษาตะวันตก

3) โครงสร้างของหลักสูตรและรายวิชา กำหนดให้ศึกษาไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ดังนี้

วิชาโทบังคับ 18 หน่วยกิต

วิชาโทเลือกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1 วิชาโทบังคับ กำหนดให้เรียน 18 หน่วยกิต ดังนี้

รายวิชาทักษะภาษาเบื้องต้น 12 หน่วยกิต

อก 111	การฟังและการพูด 1	3(2-2-5)
EN 111	Listening and Speaking I	
อก 112	การฟังและการพูด 2	3(2-2-5)
EN 112	Listening and Speaking 2	
อก 121	หลักการอ่าน	3(2-2-5)
EN 121	Reading Techniques	

อก 131	การเขียนเบื้องต้น	3(2-2-5)
EN 131	Basic Writing	

รายวิชาการรณคดีเบื้องต้น

3 หน่วยกิต

อก 251	พื้นฐานความคิดและวัฒนธรรมตะวันตก	3(3-0-6)
EN 251	Introduction to Western Thought and Culture	

รายวิชาภาษาศาสตร์

3 หน่วยกิต

อก 271	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
EN 271	Introduction to English Language	

3.2 วิชาโทเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

อก 223	การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์	3(2-2-5)
EN 223	Analytical and Critical Reading	
อก 232	เรียงความ 1	3(2-2-5)
EN 232	Composition I	
อก 253	ร้อยแก้วเบื้องต้น	3(3-0-6)
EN 253	Introduction to Prose	
อก 314	การพูดในที่ชุมชน	3(2-2-5)
EN 314	Public Speaking	
อก 341	การแปลอังกฤษ-ไทย	3(2-2-5)
EN 341	English to Thai Translation	
อก 481	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ	3(3-0-6)
EN 481	English for Business Communication	
อก 483	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชนและสื่อสิ่งพิมพ์	3(3-0-6)
EN 483	English for Mass Media and Journalism	
อก 484	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม	3(3-0-6)
EN 484	English for Tourism and Hospitality	

3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป

1.1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

SWU 111 Thai for Communication

ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 121 English for Effective Communication 1

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 122 English for Effective Communication 2

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)

SWU 123 English for International Communication 1

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)

SWU 124 English for International Communication 2

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน

1.2 กลุ่มวิชาพลานามัย

มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1)

SWU 131 Social Dance

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย และบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ

มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1)

SWU 132 Personal Fitness

หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต

มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อ 1(0-2-1)

SWU 133 Jogging for Health

หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ

มศว 134 โยคะ 1(0-2-1)

SWU 134 Yoga

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกระบบการหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ

มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-1)

SWU 135 Swimming

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ

มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1)

SWU 136 Badminton

ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ

มศว 137 เทนนิส 1(0-2-1)

SWU 137 Tennis

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ

มศว 138 กอล์ฟ **1(0-2-1)**
SWU 138 Golf
ความเป็นมาของกีฬา กอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้
และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ

มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก **1(0-2-1)**
SWU 139 Weight Training
เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยการใช้น้ำหนักและ
การประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิค
การฝึกโดยการใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ

1.3. กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล **3(3-0-6)**
SWU 141 Life in a Digital World
ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การ
ประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนว
ทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทัน
สื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี

มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม **2(1-2-3)**
SWU 241 Digital Technology and Society Trends
ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม
เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมการบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้ง
วิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต

มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน **3(3-0-6)**
SWU 242 Mathematics in Daily Life
ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับ
ผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การ
ประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน

- มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล** **3(3-0-6)**
SWU 243 Personal Financial Management
 ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน
- มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี** **3(3-0-6)**
SWU 244 Science for Better Life and Environment
 ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม** **2(2-0-4)**
SWU 245 Science, Technology and Society
 ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิถีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน
- มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ** **2(2-0-4)**
SWU 246 Healthy Lifestyle
 ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์
- มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต** **2(1-2-3)**
SWU 247 Food for Life
 ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า

มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4)
SWU 248 Alternative Energy
ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3)
SWU 341 Business in a Digital World
ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต

1.4. กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6)
SWU 151 General Education for Human Development
ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ

มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4)
SWU 161 Human in Learning Society
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องและการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้

มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3)
SWU 251 Music and Human Spirit
ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน

มศว 252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(3-0-6)
SWU 252	Aesthetics for Life	
	ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม	
มศว 253	สุนทรียสนทนา	2(1-2-3)
SWU 253	Dialogue	
	ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย	
มศว 254	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-3)
SWU 254	Art and Creativity	
	ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย	
มศว 255	ธรรมนูญชีวิต	2(1-2-3)
SWU 255	Constitution For Living	
	ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งตามหลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ	
มศว 256	การอ่านเพื่อชีวิต	2(2-0-4)
SWU 256	Reading for Life	
	ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิจัยและประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย	
มศว 257	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	2(2-0-4)
SWU 257	Literature for Intellectual Powers	
	ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ	

มศว 258	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2(2-0-4)
SWU 258	Arts of Speaking and Presentation	
	ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวิจักษณ์ภาษาและอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ	
มศว 261	พลเมืองวิวัฒน์	3(3-0-6)
SWU 261	Active Citizens	
	ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก	
มศว 262	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2(2-0-4)
SWU 262	History and Effects on Society	
	ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์	
มศว 263	มนุษย์กับสันติภาพ	2(2-0-4)
SWU 263	Human and Peace	
	ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ	
มศว 264	มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	2(2-0-4)
SWU 264	Human in Multicultural Society	
	ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม	

มศว 265	เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
SWU 265	Economic Globalization	
	ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อการค้าระหว่างประเทศ ตลอดจนแนวโน้มทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง	
มศว 266	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	2(2-0-4)
SWU 266	Sufficiency Economy	
	ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับ เศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคม และสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์	
มศว 267	หลักการจัดการสมัยใหม่	2(2-0-4)
SWU 267	Principles of Modern Management	
	ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน	
มศว 268	การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	2(1-2-3)
SWU 268	Social Study by Research	
	ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	
มศว 351	การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2-5)
SWU 351	Personality Development	
	ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น	

- มคอ 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด** **3(3-0-6)**
SWU 352 Philosophy and Thinking Process
 ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม
- มคอ 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม** **3(3-0-6)**
SWU 353 Logical Thinking and Ethics
 ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม
- มคอ 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม** **3(2-2-5)**
SWU 354 Creativity and Innovation
 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมาย ลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน
- มคอ 355 พุทธธรรม** **3(3-0-6)**
SWU 355 Buddhism
 ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข
- มคอ 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต** **2(2-0-4)**
SWU 356 Social Psychology for Living
 ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคม การหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

- มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม** **2(2-0-4)**
SWU 357 Mental Health and Social Adaptability
 ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม** **2(1-2-3)**
SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development
 ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนา กิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม
- มศว 361 มศว เพื่อชุมชน** **3(1-4-4)**
SWU 361 SWU for Communities
 ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม
- มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น** **2(1-2-3)**
SWU 362 Local Wisdom
 ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและ พัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- มศว 363 สัมมาชีพชุมชน** **2(1-2-3)**
SWU 363 Ethical Careers for Community
 ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน

มคอ 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-3)

SWU 364 Social Enterprise

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการ
กิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคม
ต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน

2) กลุ่มวิชาเอกภาษาอังกฤษ

อก 111 การฟังและการพูด 1 3(2-2-5)

EN 111 Listening and Speaking I

ทักษะพื้นฐานด้านการฟังและการพูดบทสนทนาสั้นๆ และการออกเสียงอย่างถูกต้อง

อก 112 การฟังและการพูด 2 3(2-2-5)

EN 112 Listening and Speaking II

ทักษะการฟังและการพูดบทสนทนาที่ยาวขึ้นในบริบทต่างๆ โดยเน้นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการ
นำไปใช้จริงของผู้เรียน

อก 121 หลักการอ่าน 3(2-2-5)

EN 121 Reading Techniques

วิธีการอ่าน โดยเน้นการใช้เทคนิคการอ่านที่สำคัญในการจับใจความสำคัญและรายละเอียด

อก 122 ภาษาและทักษะการคิดวิเคราะห์วิจารณ์ 3(2-2-5)

EN 122 Language and Critical Thinking Skills

แนวคิดและหลักการเบื้องต้นของการคิดวิเคราะห์ และพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์โดยเน้น
เทคนิคการตั้งคำถาม การสร้างแผนที่ความคิด การประเมินความคิดของตนเองและการแลกเปลี่ยนความคิด
กับผู้อื่น โดยการอ่านเรื่องแต่ง ข้อมูลข่าวสารหรือเหตุการณ์ปัจจุบัน การเขียนและการอภิปรายเรื่องดังกล่าว
เป็นกลวิธีในการสอนและพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ไปพร้อมๆ กับทักษะทางด้านภาษา

อก 131 การเขียนเบื้องต้น 3(2-2-5)

EN 131 Basic Writing

พื้นฐานด้านไวยากรณ์ การเขียนรูปประโยคที่หลากหลาย การเขียนข้อความต่อเนื่องในระดับอนุ
เลข โดยคำนึงถึงกระบวนการเขียนและการเรียบเรียงความ

อก 213 การฟังและการพูด 3 3(2-2-5)

EN 213 Listening and Speaking III

ทักษะการฟังและการพูดเกี่ยวกับประเด็นที่น่าสนใจและเหตุการณ์ปัจจุบันจากสื่อต่างๆ

อก 223 การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ 3(2-2-5)

EN 223 Analytical and Critical Reading

ทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ โดยใช้ตรรกะและการให้เหตุผลที่เหมาะสม

อก 232	เรียงความภาษาอังกฤษ 1	3(2-2-5)
EN 232	Composition 1 ทักษะการเขียนเรียงความรูปแบบต่างๆ การเขียนเชิงบรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร	
อก 233	เรียงความภาษาอังกฤษ 2	3(2-2-5)
EN 233	Composition 2 ทักษะการเขียนเรียงความเชิงอธิบาย เปรียบเทียบ และโต้แย้ง	
อก 335	ทักษะการเรียนรู้ขั้นสูง	3(2-2-5)
EN 335	Advanced Study Skills การเขียนเชิงวิชาการ การถอดความ การอ้างอิงเอกสารทางวิชาการ การเขียนบทคัดย่อสำหรับบทความวิชาการ การเขียนบทความวิชาการและบทความวิจัยเบื้องต้น	
อก 251	พื้นฐานความคิดและวัฒนธรรมตะวันตก	3(3-0-6)
EN 251	Introduction to Western Thought and Culture แนวความคิดสำคัญและอารยธรรมตะวันตก ความรู้พื้นฐานในการศึกษาวรรณกรรมตะวันตก	
อก 253	ร้อยแก้วเบื้องต้น	3(3-0-6)
EN 253	Introduction to Prose งานเขียนร้อยแก้ว กลวิธีในการประพันธ์ ลักษณะการใช้ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์	
อก 271	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
EN 271	Introduction to English Language ธรรมชาติและองค์ประกอบภาษาของมนุษยชาติ ความเป็นเอกลักษณ์และความเป็นสากลของภาษา การรับรู้ภาษาและการใช้ภาษาในแต่ละสังคม	
อก 272	สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
EN 272	English Phonetics ระบบเสียงภาษาอังกฤษ หน่วยเสียงพยัญชนะและสระ การลงเสียงเน้นหนักในคำและทำนองเสียงในประโยค อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง และการใช้สัทอักษรในการถ่ายทอดเสียง	
อก 314	การพูดในที่ชุมชน	3(2-2-5)
EN 314	Public Speaking หลักทฤษฎีการสื่อสาร กระบวนการคิด และสุนทรพจน์แบบต่างๆ	
อก 334	เรียงความภาษาอังกฤษ 3	3(2-2-5)
EN 334	Composition 3 ทักษะการเขียนเรียงความรูปแบบซับซ้อน การเขียนแสดงความคิดเห็น การเขียนโต้แย้งและการเขียนจูงใจผู้อ่าน	

- อก 341 การแปลอังกฤษ-ไทย 3(2-2-5)
EN 341 English to Thai Translation
กลวิธีและกระบวนการแปลต้นฉบับประเภทต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย การแปลข่าว
ทั่วไป โฆษณา สุนทรพจน์ ชีวประวัติ และบทความ โดยเน้นความถูกต้องตามต้นฉบับ การใช้ภาษาให้
สละสลวยและเหมาะสม
- อก 342 การแปลไทย-อังกฤษ 3(2-2-5)
EN 342 Thai to English Translation
กลวิธีและกระบวนการแปลต้นฉบับประเภทต่างๆ จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ การแปลข่าว
ทั่วไป โฆษณา สุนทรพจน์ ชีวประวัติ และบทความ โดยเน้นความถูกต้องตามต้นฉบับ การใช้ภาษาให้
สละสลวยและเหมาะสม
- อก 354 ร้อยกรองและบทละครเบื้องต้น 3(3-0-6)
EN 354 Introduction to Poetry and Drama
งานเขียนร้อยกรอง และบทละคร กลวิธีในการประพันธ์ ลักษณะการใช้ภาษา การถ่ายทอด
อารมณ์
- อก 355 วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น 3(3-0-6)
EN 355 Introduction to Literary Criticism
ทฤษฎี แนวคิดพื้นฐานในการวิจารณ์วรรณคดี การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมคัดสรรโดย
ประยุกต์ใช้แนวคิดวรรณคดีวิจารณ์
- อก 373 สัทวิทยาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
EN 373 English Phonology
หลักการและวิธีวิเคราะห์ระบบเสียงจากข้อมูลภาษา ปรากฏการณ์ภาษาด้านระบบเสียง กฎการ
เปลี่ยนแปลงเสียง
- อก 374 ระบบหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
EN 374 English Morphology and Syntax
ระบบหน่วยคำและโครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ ความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยคำ โครงสร้าง
ประโยคและความหมาย
- อก 443 การแปลขั้นสูง (อังกฤษ-ไทย) 3(2-2-5)
EN 443 Advanced English-Thai Translation
กลวิธีและกระบวนการแปลต้นฉบับประเภทต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย การแปลข่าว
ทั่วไป โฆษณา สุนทรพจน์ ชีวประวัติ และบทความ โดยเน้นความถูกต้องตามต้นฉบับ การใช้ภาษาให้
สละสลวยและเหมาะสม

อก 444	การแปลขั้นสูง (ไทย-อังกฤษ)	3(2-2-5)
EN 444	Advanced Thai-English Translation	
	กลวิธีและกระบวนการแปลต้นฉบับประเภทต่างๆ จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ การแปลข่าวทั่วไป โฆษณา สุนทรพจน์ ชีวประวัติ และบทความ โดยเน้นความถูกต้องตามต้นฉบับ การใช้ภาษาให้สละสลวยและเหมาะสม	
อก 445	การแปลเชิงธุรกิจ	3(2-2-5)
EN 445	English Business Translation	
	หลักการแปล กลวิธีการแปลข่าว บทความ เอกสารทางธุรกิจประเภทต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยเน้นศัพท์และสำนวนทางธุรกิจ	
อก 456	บทละครเชกสเปียร์	3(3-0-6)
EN 456	Shakespearean Drama	
	การศึกษาคำบทกวีและบริบทของบทละครของวิลเลียม เชกสเปียร์	
อก 457	หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
EN 457	Selected Topics in Literature	
	การศึกษาหัวข้อที่คัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษโดยผ่านมุมมองด้าน สังคม วัฒนธรรม และวรรณกรรม	
อก 461	วรรณกรรมเด็ก	3(3-0-6)
EN 461	Children Literature	
	การศึกษาวรรณกรรมคัดสรรสำหรับเด็กและเยาวชน กลวิธีการประพันธ์ บริบททางด้านสังคม วัฒนธรรม และวรรณกรรม	
อก 462	วรรณกรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)
EN 462	Contemporary Literature	
	การศึกษาวรรณกรรมตะวันตกร่วมสมัย ลักษณะของการประพันธ์ แนวคิดทางวัฒนธรรมและสภาพสังคมที่ปรากฏในงานเขียน	
อก 463	วรรณกรรมกระแสนิยม	3(3-0-6)
EN 463	Popular Fiction in English	
	การศึกษาวรรณกรรมกระแสนิยมจากบริบทสังคม วัฒนธรรม และวรรณกรรม	
อก 464	วรรณกรรมโลก	3(3-0-6)
EN 464	World Literature	
	การศึกษาวรรณกรรมดีเด่นของนักเขียนชาติต่างๆ แนวคิดสำคัญทางสังคม และวัฒนธรรม	

อก 465	วรรณกรรมกับภาพยนตร์	3(3-0-6)
EN 465	Literature and Films การศึกษาวรรณกรรมและภาพยนตร์ที่ดัดแปลงจากงานวรรณกรรม การศึกษาวิเคราะห์การนำเสนอ การตีความ และความหมาย ในเชิงเปรียบเทียบ	
อก 466	เรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
EN 466	British and American Short Stories การศึกษาเรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกันในยุคต่างๆ แนวคิด ลักษณะของงานเขียน ตัวบทเรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกันคัดสรร	
อก 467	วิวัฒนาการนวนิยาย	3(3-0-6)
EN 467	The Development of Novels การศึกษาวิวัฒนาการของนวนิยาย เพื่อให้เข้าใจพัฒนาการของแนวคิดทางวัฒนธรรม สภาพแวดล้อมของสังคมในยุคต่างๆ และความหมายที่สื่อออกมาในงานวรรณกรรม	
อก 468	วรรณกรรมไทยในภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
EN 468	Thai Fiction in English การศึกษาวรรณกรรมไทยที่เขียนหรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ บริบทและแนวคิดสำคัญของตัวบทคัดสรร	
อก 469	วิวัฒนาการบทกวีนิพนธ์	3(3-0-6)
EN 469	The Development of Poetry การศึกษาวิวัฒนาการของบทกวีนิพนธ์ เพื่อให้เข้าใจพัฒนาการของแนวคิดทางวัฒนธรรม สภาพแวดล้อมของสังคมในยุคต่างๆ และความหมายที่สื่อออกมาในงานกวีนิพนธ์คัดสรร	
อก 475	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาอังกฤษนานาชาติ	3(3-0-6)
EN 475	Introduction to World Englishes การศึกษาการแผ่ขยายของภาษาอังกฤษของโลก รูปแบบการออกเสียง สำเนียง ไวยากรณ์และคำศัพท์ ปัจจัยด้านสังคม การเมืองและวัฒนธรรมของการเปลี่ยนแปลงนานาชาติอังกฤษโลก	
อก 476	หัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
EN 476	Selected Topics in English Language การศึกษาหัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ	
อก 481	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ	3(3-0-6)
EN 481	English for Business Communication การเขียนจดหมายธุรกิจประเภทต่างๆ การเขียนเอกสารสื่อสารภายในและระหว่างองค์กร โดยใช้รูปแบบการใช้ภาษาและสำนวนเนื้อหาที่ถูกต้องและเหมาะสม	

อก 482	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านบริการสุขภาพ	3(3-0-6)
EN 482	English for Health Service Communication คำศัพท์ สำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในงานหนังสือพิมพ์และฝึกการเขียนงานรูปแบบต่างๆในการเขียนหัวข้อข่าว รายงานข่าว บทบรรณาธิการ และบทวิเคราะห์วิจารณ์ เป็นต้น	
อก 483	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชนและสื่อสิ่งพิมพ์	3(3-0-6)
EN 483	English for Mass Media and Journalism รูปแบบภาษาอังกฤษที่ใช้ในวงการสื่อสารมวลชนและสื่อสิ่งพิมพ์ อาทิ การเขียนหัวข้อข่าว รายงานข่าว บทบรรณาธิการ และบทวิเคราะห์วิจารณ์ การเขียนเพื่อการกระจายเสียง การโฆษณา การประชาสัมพันธ์ และสื่ออินเทอร์เน็ต	
อก 484	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม	3(3-0-6)
EN 484	English for Tourism and Hospitality แนวคิดเบื้องต้นด้านการท่องเที่ยวและการโรงแรม คำศัพท์ วลี และเอกสารภาษาอังกฤษด้านการท่องเที่ยวและการโรงแรม	
อก 485	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านธุรกิจการบิน	3(3-0-6)
EN 485	English for Airline Business แนวคิดเบื้องต้นด้านธุรกิจการบิน คำศัพท์ วลี และเอกสารภาษาอังกฤษด้านธุรกิจการบิน	
อก 486	ภาษาอังกฤษเชิงกฎหมาย	3(3-0-6)
EN 486	English for Legal Purposes แนวคิดเบื้องต้นด้านกฎหมาย คำศัพท์ สำนวน วลีภาษาละตินและภาษาอังกฤษสำหรับการเอกสารและการสื่อสารเชิงกฎหมาย	
อก 493	วิธีสอนภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
EN 493	English Language Teaching หลักการและกลวิธีการสอนภาษาอังกฤษ การอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอน	
อก 496	การศึกษาอิสระ	4 (0-12-0)
EN 496	Independent Study การศึกษาประเด็นปัญหาทางภาษา วัฒนธรรม และวรรณคดีตะวันตกที่ผู้ศึกษาสนใจเป็นพิเศษโดยสรุปและนำเสนอผลการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงานหรือการนำเสนอผลงานปากเปล่า โดยประเมินผลเป็นที่พอใจ (S) หรือไม่เป็นที่พอใจ (U)	

อก 497 ประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรม 4 (0-12-0)

EN 497 Cross Cultural Experience

เพิ่มพูนประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 3 สัปดาห์ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร สรุปและนำเสนอผลการเรียนรู้เป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงานหรือการนำเสนอผลงานปากเปล่า โดยประเมินผลเป็นที่พอใจ (S) หรือไม่เป็นที่พอใจ (U) และนิสิตเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายระหว่างที่ไปศึกษาด้วยตัวเอง

อก 498 ประสบการณ์วิชาชีพ 4 (0-12-0)

EN 498 Internship

ฝึกงานในหน่วยงานหรือองค์กรต่างๆ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง โดยได้รับการนิเทศจากอาจารย์นิเทศ มีการสัมมนาก่อนการฝึกงาน หลังจากเสร็จสิ้นการฝึกงาน นิสิตสรุปและนำเสนอผลเป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงานหรือการนำเสนอผลงานปากเปล่า โดยประเมินผลเป็นที่พอใจ (S)หรือไม่เป็นที่พอใจ (U)

อกช 303 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 3 3(2-2-5)

ECP 303 English for Career Preparation III

ทักษะการอ่าน การฟัง การใช้โครงสร้างภาษา และคำศัพท์ที่ใช้ในการสื่อสารนานาชาติที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของการวัดระดับความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (Test of English for International Communication หรือ TOEIC) ที่คะแนน 650 ขึ้นไป หรือเทียบเท่า

อกช 304 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 4 3(2-2-5)

ECP 304 English for Career Preparation IV

ทักษะการฟัง การอ่านแบบเข้ม การใช้โครงสร้างภาษาที่ซับซ้อน และคำศัพท์ในบริบทของการสื่อสารวิชาชีพระดับนานาชาติ ที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของการสอบวัดระดับความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (Test of English for International Communication หรือ TOEIC) ที่คะแนน 700 ขึ้นไป หรือเทียบเท่า

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่ยจบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1	อาจารย์ ดร. นันทนุช อุดม ละมุล	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2543 อ.ม. (ภาษาอังกฤษ), 2548 Ph.D. (English and Comparative Literary Studies), 2557	มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย University of Warwick, UK
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐภา แก้วฉา	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2529 อ.ม. (ภาษาอังกฤษ), 2540	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3	อาจารย์สิริวิชญ์ ธรรมพานิช	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2554 ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์), 2559	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
4	อาจารย์ Garry William McFeeter	B.A. (English), 2554 M.A. (English), 2555	Queen's University, Belfast, UK Queen's University, Belfast, UK
5	อาจารย์ชมเพลิน พิมพ์ภกร	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2556 M.A. (Postcolonial Studies), 2557	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย University of Kent, UK

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่ยจบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1	อาจารย์ ดร. นันทนุช อุดม ละมุล	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2543 อ.ม. (ภาษาอังกฤษ), 2548 Ph.D. (English and Comparative Literary Studies), 2557	มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย University of Warwick, UK
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐภา แก้วฉา	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2529 อ.ม. (ภาษาอังกฤษ), 2540	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3	อาจารย์สิริวิชญ์ ธรรมพานิช	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2554 ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์), 2559	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
4	อาจารย์ Garry William McFeeter	B.A. (English), 2554 M.A. (English), 2555	Queen's University, Belfast, UK Queen's University, Belfast, UK
5	อาจารย์ชมเพลิน พิมพ์ภกร	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2556 M.A. (Postcolonial Studies), 2557	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย University of Kent, UK

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)(ถ้ามี)

ปัจจุบันตลาดแรงงานมีการแข่งขันสูง ดังนั้นองค์กร หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน ตลอดจนบริษัท ห้างร้านต้องการบัณฑิตที่มีประสบการณ์ในการทำงานในสาขาวิชาตามที่เรียนมา จึงมีความจำเป็นที่มหาวิทยาลัย ต้องผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ หลักสูตร ศศ.บ. ภาษาอังกฤษเห็นความจำเป็นดังกล่าวจึงกำหนดให้มีรายวิชาที่ต้อง ฝึกประสบการณ์ภาคสนาม โดยให้นิสิตได้ศึกษาค้นคว้าอิสระด้วยตัวเองในหัวข้อที่สนใจ หรือฝึกปฏิบัติงานในสถาน ประกอบการ หรือไปศึกษาภาษาอังกฤษในประเทศเจ้าของภาษาโดยตรงเพื่อให้นิสิตได้มีโอกาสเรียนรู้ทั้งภาษาและ วัฒนธรรมเพื่อการใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเพิ่มความรู้และ ประสบการณ์ตรงให้แก่นิสิต ในการนี้นิสิตสามารถเลือกศึกษาค้นคว้าอิสระในหัวข้อที่ตนสนใจ หรือเลือกฝึก ปฏิบัติงานกับบริษัทหรือหน่วยงานที่ต้องใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสาร เช่น บริษัทจำหน่ายเที่ยว บริษัทสายการ บิน หรือบริษัทข้ามชาติต่างๆ ภายใต้การดูแลและประเมินผลของอาจารย์นิเทศ หรือเลือกไปเรียนศึกษาภาษาและ วัฒนธรรมในประเทศเจ้าของภาษาโดยตรงภายใต้การดูแลและประเมินผลของอาจารย์ที่ควบคุมโครงการ

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ของนิสิตที่ได้ ฝึกประสบการณ์จริง มีดังนี้

1. นิสิตสามารถนำทักษะและความรู้ทางภาษาอังกฤษไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างมี ประสิทธิภาพ
2. นิสิตสามารถบูรณาการความรู้ที่เรียนมาในรายวิชาต่าง ๆ ทั้งหมดเพื่อวิเคราะห์หาแนวทางใน การแก้ปัญหาในชีวิตจริงได้
3. นิสิตมีความรับผิดชอบ มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตสาธารณะ และสามารถปฏิบัติงานด้วยความ เต็มใจ ซื่อสัตย์ สร้างเครือข่าย และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
4. นิสิตมีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กร และสามารถปรับตัวเข้ากับหน่วยงาน นั้นๆ ได้
5. นิสิตมีความคิดสร้างสรรค์ กล้าแสดงออก พึ่งตนเองได้ และมีภาวะผู้นำ

4.2 ช่วงเวลา

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 3

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

1. การศึกษาอิสระเริ่มตั้งแต่กลางเดือนมีนาคม ถึงเดือนพฤษภาคม
2. การเลือกเรียนวิชาประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรมในประเทศเจ้าของภาษาตั้งแต่เดือนเมษายน ถึง เดือนพฤษภาคม
3. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในภาคเรียนที่ 3 ของแผนการเรียนชั้นปีที่ 3 จำนวนไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้
1. มีทักษะสื่อสาร	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ ข้อ 5.2 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะรับใช้สังคม	ด้านคุณธรรม จริยธรรม ข้อ 1.2 มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละเพื่อส่วนรวม
3. มีสมรรถนะของหลักสูตร มีความเชี่ยวชาญในการใช้ภาษาอังกฤษทั้งด้านฟัง พูด อ่าน เขียน มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล	ด้านความรู้ และด้านทักษะทางปัญญา ข้อ 2.2 มีความรู้ในด้านวิชาภาษาอังกฤษ ข้อ 2.3 มีความรู้ทางสังคมและวัฒนธรรม ข้อ 3.1 นำความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เรียนไปประยุกต์ใช้ ข้อ 3.2 สามารถแสดงออกถึงการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลา	1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่างโดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ	1. สังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน
1.2 มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละเพื่อส่วนรวม	2. กำหนดให้นิสิตทำงานเป็นกลุ่ม หรือจัดทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม และจริยธรรม เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ โดยถือประโยชน์ของส่วนรวมเป็นที่ตั้ง	2. ประเมินจากพฤติกรรม การเข้าเรียน การตรงต่อเวลาของนิสิต
1.3 ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม	3. ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตาม เพื่อส่งเสริมการเป็นสมาชิกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม 4. สร้างโอกาสให้นิสิตได้พบกับบุคคลหรือ	งานที่ได้รับมอบหมาย การรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	<p>เหตุการณ์ที่เป็นกรณีตัวอย่าง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>5. ประกาศเกียรติคุณนิสิตที่ทำประโยชน์ต่อสังคม</p> <p>6. ปลุกฝังให้นิสิตเป็นผู้ที่มีวินัยในตนเองและมีระเบียบ ทั้งด้านการเรียนและการดำรงชีวิต</p>	<p>3. สังเกตพฤติกรรม การแสดงอาการรับรู้หรือตอบสนองในการเรียน การจดบันทึก การโต้ตอบข้อซักถาม โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง</p> <p>4. เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในกระบวนการประเมินผล</p>
2. ด้านความรู้		
<p>2.1 มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป</p> <p>2.2 มีความรู้ด้านวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>2.3 มีความรู้ทางสังคมและวัฒนธรรม</p>	<p>1. จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>2. จัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง</p> <p>3. เชิญวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมีประสบการณ์ตรงมาบรรยาย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน</p> <p>4. ให้นิสิตศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>5. ให้นิสิตจัดทำโครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในสถานศึกษาหรือหน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเครือข่าย</p>	<p>ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนิสิตโดยใช้การประเมินตามสภาพจริงในด้านต่างๆ คือ</p> <p>1) การทดสอบย่อย</p> <p>2) การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน</p> <p>3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ</p> <p>4) การนำเสนอผลงาน</p>
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
<p>3.1 นำความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เรียนไปประยุกต์ใช้</p> <p>3.2 สามารถแสดงออกถึง</p>	<p>1. จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้นิสิตได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการคิด จากสภาพปัญหา หรือสถานการณ์จริงต่างๆ ทั้งในระดับ</p>	<p>1. การประเมินผลที่สะท้อนการคิดวิเคราะห์ โดยการใช้การประเมินตาม</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>การคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหา อย่างเป็นระบบและมีเหตุผล</p> <p>3.3 สามารถประเมิน วิพากษ์ ในสถานการณ์ต่างๆ</p> <p>3.4 มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์นวัตกรรม</p> <p>3.5 บูรณาการความรู้ทาง ภาษากับสังคม และวัฒนธรรม ในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติม และประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ</p>	<p>บุคคลและกลุ่ม เช่น การสะท้อนคิด การบันทึกการ เรียนรู้ การอภิปรายกลุ่ม การทำกรณีศึกษา การ โต้แย้ง การจัดทำโครงการ การทดลองใน ห้องปฏิบัติการ ฯลฯ</p> <p>2. จัดกิจกรรมให้มีโอกาสเรียนรู้จาก ปัญหา และประสบการณ์จริง เพื่อการเสนอแนะ และหาแนวทางแก้ไข</p>	<p>สภาพจริง จากการเขียน รายงาน การนำเสนอ ผลงาน การบันทึกการ เรียนรู้ และการทดสอบ</p> <p>2. การสังเกตนิสัย ด้าน ความสามารถในการ ตัดสินใจ การแก้ไข ปัญหาในสถานการณ์ ต่างๆ</p>
<p>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>		
<p>4.1 สามารถทำงานร่วมกับ ผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงาน ได้</p> <p>4.2 มีความรับผิดชอบต่อ ตนเอง องค์กร สังคม และ สิ่งแวดล้อม</p> <p>4.3 สามารถปรับตัวให้เข้า สถานการณ์และวัฒนธรรม องค์กร</p> <p>4.4 มีบุคลิกภาพที่กล้า แสดงออก มีความมั่นใจและมี ความสุภาพ</p>	<p>1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน ที่เน้นการ ทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึง ความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษย สัมพันธ์อันดีและความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล</p> <p>2. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ ทั้งในและนอกชั้นเรียน เพื่อเสริมสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>3. สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อ การมี มนุษย์สัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ ในรายวิชาต่างๆ</p> <p>4. บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการสร้าง ความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลในสังคมและความ รับผิดชอบต่อเข้ากับเนื้อหาในทุกรายวิชาที่สอน</p> <p>5. มอบหมายงานทั้งเป็นรายบุคคลและเป็น กลุ่มให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี หลักการที่เกี่ยวข้องกับ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อ โดยนำเสนอเป็นรายงาน ในรูปแบบการนำ อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p>	<p>1. ประเมิน พฤติกรรมของนิสัยที่ แสดงถึงความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบต่อ ทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น การยอมรับฟังความ คิดเห็นของเพื่อน โดยใช้ การประเมินตามสภาพ จริง</p> <p>2. เปิดโอกาสให้นิสิต มีส่วนร่วมในการประเมิน</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<p>5.1 สามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลข ข้อมูลข่าวสาร อันมีผลให้เข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาได้</p> <p>5.2 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.3 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย และเลือกใช้ได้ อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับสถานการณ์</p>	<p>1. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจและมีความตระหนักถึงคุณค่าในเรื่องของหลักการพูด การเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์และเทคนิคทางสถิติ ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล เลือกรับเลือกใช้ วิเคราะห์และประเมินคุณค่า ตลอดจนสังเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดทักษะการสื่อสารทั้งการรับฟัง การพูด และการเขียน ระหว่างผู้เรียน ผู้สอน สังคมและชุมชน</p>	<p>1. ประเมินทักษะของนิสิต ในด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ เทคนิคเชิงตัวเลขและสถิติ ที่เน้นการประเมินตามสภาพจริง เช่น การสังเกต พฤติกรรมเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร และผลงานของนิสิต การประเมินการนำเสนอ ผลงานของนิสิตโดยใช้ Power Point การประเมินทักษะการศึกษา ค้นคว้าของนิสิต การประเมินทักษะการสนทนาทางวิชาการของนิสิต การประเมินการเขียนทางวิชาการของนิสิต</p> <p>2. เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ</p>

สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลา 1.2 มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละเพื่อส่วนรวม 1.3 ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม
2. ด้านความรู้	2.1 มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป 2.2 มีความรู้ด้านวิชาภาษาอังกฤษ 2.3 มีความรู้ทางสังคมและวัฒนธรรม
3. ด้านทักษะทางปัญญา	3.1 นำความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เรียนไปประยุกต์ใช้ 3.2 สามารถแสดงออกถึงการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล 3.3 สามารถประเมิน วิพากษ์ ในสถานการณ์ต่างๆ 3.4 มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์นวัตกรรม 3.5 บูรณาการความรู้ทางภาษากับสังคม และวัฒนธรรม ในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติม และประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ
4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ	4.1 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานได้ 4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง องค์กร สังคม และสิ่งแวดล้อม 4.3 สามารถปรับตัวให้เข้าสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กร 4.4 มีบุคลิกภาพที่กล้าแสดงออก มีความมั่นใจและมีความสุข
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	5.1 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร เชิงตัวเลข เพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็น ปัญหาได้ 5.2 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ 5.3 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปล ความหมาย และเลือกใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับสถานการณ์

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ด้านทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●		●	●			●	●				●	○	○		○	●	○
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร1	●		●	●			●	●				●	○	○		○	●	○
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร2	●		●	●			●	●				●	○	○		○	●	○
มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	●		●	●			●	●				●	○	○		○	●	○
มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	●		●	●			●	●				●	○	○		○	●	○
มศว 131 ลีลาศ	●	○	○	●			●	○				●	●	○		○	●	
มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล	●	○		●			●	○				●	●	○		○	●	
มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	●	○		●			●	○				●	●	○		○	●	
มศว 134 โยคะ	●	○		●			●	○				●	●	○		○	●	
มศว 135 ว่ายน้ำ	●	○		●			●	○				●	●	○		○	●	
มศว 136 แบดมินตัน	●	○		●			●	○				●	●	○		○	●	
มศว 137 เทนนิส	●	○		●			●	○				●	●	○		○	●	
มศว 138 กอล์ฟ	●	○		●			●	○				●	●	○		○	●	
มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก	●	○		●			●	○				●	●	○		○	●	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ด้านทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล	●	●		●			●	●	●	○		●	●	○		●	●	●
มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	●	●	○	●			●	●	●	●		●	●	●			●	○
มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	●	●	●	●			●	●	●			●	●	●		○	●	○
มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	●	○		●			●	●	●			●	●	○		○	●	●
มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	○		●			●	●	●			●	●	○		●	●	○
มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	●	○		●			●	●	●			●	●	○		●	●	○
มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	●	○		●			●	●	○			●	●	●		○	●	○
มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	●	○	○	●			●	●	○			●	●	●		○	●	○
มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	●	○		●			●	●	●	○		●	●	○		○	●	○
มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต	●	○		●			●	●	●			●	●	○		○	●	○
มศว 248 พลังงานทางเลือก	●	●		●			●	●	●	○		●	●	●		○	●	○
มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	●	○	●	●			●	●	○	●		●	●	○		○	●	○
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	●	○	●	●			●	●	○			●	●	○		○	●	○
มศว 253 สุนทรียสนทนา	●	○	○	●			●	●	○			●	●	○			●	○
มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	●	○	●	●			●	●	○	●		●	●			○	●	○
มศว 255 ธรรมนุษย์ชีวิต	●	●	○	●			●	●	○	●		●	●	●			●	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ด้านทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต	●	○	○	●			●	●	○			●	●	○			●	○
มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	●	○	●	●			●	●	○			●	●	○			●	○
มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	●	○	○	●			●	●	●			●	●				●	○
มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์	●	●	●	●			●	●	●			●	●	●		○	●	○
มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	●	○	●	●			●	●	●			●	●	○			●	○
มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ	●	●	○	●			●	●	●			●	●	○			●	○
มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	●	●	●	●			●	●	●			●	●	○			●	○
มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์	●	○	●	●			●	●	●			●	●	○		●	●	○
มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	●	●	○	●			●	●	●			●	●	●		○	●	○
มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่	●	●	○	●			●	●	●	○		●	●	○		○	●	○
มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	●	●		●			●	●	●	○		●	●	○		●	●	○
มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล	●	●		●			●	●	●	○		●	●	○		●	●	○
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ	●		●	●			●	●	○			●	●	○			●	●
มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	●	●	○	●			●	●	●			●	●	○			●	○
มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	●	●	○	●			●	●	●	○		●	●	●		○	●	○
มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	●	○	○	●			●	●	○	●		●	●			○	●	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ด้านทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
มศว 355 พุทธธรรม	●	●	○	●			●	●	○			●	●	●			●	○
มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	●	●	○	●			●	●	●			●	●	●			●	○
มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	●	●		●			●	●	●			●	●	●			●	○
มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	●	●	○	●			●	●	○	●		●	●	●			●	○
มศว 361 มศว เพื่อชุมชน	●	●	○	●			●	●	○	○		●	●	●			●	○
มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	●	●	●	●			●	●	○	○		●	●	●			●	○
มศว 363 สัมมาชีพชุมชน	●	●	●	●			●	●	○	○		●	●	●		○	●	○
มศว 364 กิจกรรมเพื่อสังคม	●	●		●			●	●	○	○		●	●	○		○	●	○
วิชาบังคับ																		
อก 111 การฟังและการพูด 1	●				●	○	●			○		○	●	○	○		●	
อก 112 การฟังและการพูด 2	●				●	○	●			○		○	●	○	○		●	
อก 121 หลักการอ่าน	●	○			●	○	●					○	●			●	●	
อก 131 การเขียนเบื้องต้น	●				●	○	●			○		○	●				●	
อก 122 ภาษาและทักษะการคิดวิเคราะห์วิจารณ์	●	○	○		●	○	●	●	○			○	●	○		●	●	○
อก 213 การฟังและการพูด 3	●				●	○	●	●		○		○	●	○	○		●	
อก 231 การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์	●	○	○		●	○	●	●	○			○	●			●	●	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ด้านทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
อก 232 เรียงความภาษาอังกฤษ 1	●				●	○	●			○		○	●				●	
อก 233 เรียงความภาษาอังกฤษ 2	●				●	○	●			○		○	●				●	
อก 335 ทักษะการเรียนรู้ขั้นสูง	●	○			●	○	●	●	○			○	●			●	●	○
อกช 303 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 3	●			○			●		○	●		○	●		○			●
อกช 304 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 4	●			○			●		○	●		○	●		○			●
อก 251 พื้นฐานความคิดและวัฒนธรรมตะวันตก	●	○	○		○	●	○	●				○	●				●	○
อก 253 ร้อยแก้วเบื้องต้น	●		○		○	●	○	●	●			○	●				●	○
อก 354 ร้อยกรองและบทละครเบื้องต้น	●		○		○	●	○	○		●		○	●				●	○
อก 355 วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น	●	○			○	●	○	●	○			○	●		○		●	○
อก 271 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ	●				●	○	○				○	○	●				●	○
อก 272 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ	●				●	○	○	●	●			○	●				●	
อก 373 สัทวิทยาภาษาอังกฤษ	●				●	○	○	●				○	●				●	○
อก 374 ระบบหน่วยคำและวากยสัมพันธ์	●				●	○	○	●				○	●				●	○
อก 341 การแปลอังกฤษ-ไทย	●	○			●	○	●					○	●		○		●	○
อก 342 การแปลไทย-อังกฤษ	●	○			●	○	●					○	●		○		●	○
วิชาเลือก																		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ด้านทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
อก 314 การพูดในที่ชุมชน	●	○			●	○	●	○	●			○	●	○	○		●	
อก 334 เรียงความภาษาอังกฤษ 3	●				●	○	●	○		○		○	●			●	●	○
อก 475 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาอังกฤษนารูปแบบ	●	○			●	○	○		○	●		○	●				●	○
อก 476 หัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ	●				●	○		○		●		○	●			●	●	○
อก 456 บทละครเชกสเปียร์	●		○		○	●		●			○	○	●		○		●	○
อก 461 วรรณกรรมเด็ก	●		○		○	●		●			○	○	●		○		●	○
อก 462 วรรณกรรมร่วมสมัย	●		○		○	●		●			○	○	●		○		●	○
อก 463 วรรณกรรมกระแสนิยม	●		○		○	●		●			○	○	●		○		●	○
อก 464 วรรณกรรมโลก	●		○		○	●		●			○	○	●		○		●	○
อก 465 วรรณกรรมกับภาพยนตร์	●		○		○	●		●			○	○	●		○		●	○
อก 466 เรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกัน	●		○		○	●		●			○	○	●		○		●	○
อก 467 วิวัฒนาการนวนิยาย	●		○		○	●		●			○	○	●				●	○
อก 468 วรรณกรรมไทยในภาษาอังกฤษ	●		○		○	●		●			○	○	●		○		●	○
อก 469 วิวัฒนาการบทกวีนิพนธ์	●		○		○	●		●			○	○	●				●	○
อก 457 หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ	●		○		○	●		●			○	○	●				●	○
อก 443 การแปลขั้นสูง (อังกฤษ-ไทย)	●	○	○		●	○	●		●	○		○	●			●	●	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ด้านทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
อก 444 การแปลขั้นสูง (ไทย-อังกฤษ)	●	○	○		●	○	●		●	○		○	●			●	●	○
อก 445 การแปลเชิงธุรกิจ	●	○			●	○	●		●	○	○	○	●			●	●	○
อก 481 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ	●	○			●	○	●			○	○	○	●			●	●	○
อก 482 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านบริการสุขภาพ	●	○			●	○	●			○	○	○	●				●	○
อก 483 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชนและสื่อสิ่งพิมพ์	●	○	○		●	○	●			○	○	○	●			●	●	○
อก 484 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม	●	○	○		●	○	●			○	○	○	●			●	●	○
อก 485 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านธุรกิจการบิน	●	○			●	○	●			○	○	○	●			●	●	○
อก 486 ภาษาอังกฤษเชิงกฎหมาย	●	○			●	○	●			○	○	○	●			●	●	○
อก 394 วิธีสอนภาษาอังกฤษ	●	○			●	○	●		●	○	○	○	●		○		●	○
วิชาประสบการณ์วิชาชีพ																		
อก 496 การศึกษาอิสระ	●	○				○	●			○	●	○	●				●	
อก 497 ประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรม	●	○	○			●	●			○	●	○	●				●	
อก 498 ประสบการณ์วิชาชีพ	●	○				○	●			○	●	○	●	○			●	

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559 (ภาคผนวก ก)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 กระบวนการทวนสอบผลการเรียนของนิสิตขณะกำลังศึกษา กำหนดให้มีการทวนสอบผลการเรียนของนิสิตให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตร การทวนสอบในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการประเมินผลข้อสอบ มีการทวนสอบมาตรฐานการวัดและประเมินผลตามลำดับตั้งแต่อาจารย์ผู้สอน ระดับภาควิชา ระดับคณะ

2.2 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากสำเร็จการศึกษา มีการติดตามผลการประเมินของผู้เรียนด้านการปฏิบัติงาน การประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ การประเมินบัณฑิตเมื่อออกไปประกอบอาชีพ สัมภาษณ์บัณฑิต ศิษย์เก่าเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน การสำรวจความเห็นจากผู้ใช้บัณฑิตต่อความพร้อมทางวิชาการ คุณลักษณะของนิสิตและบัณฑิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559

(ภาคผนวก ก)

3.2 เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

3.3 ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

จัดให้มีการปฐมนิเทศ และ/หรือการแนะนำอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษในรูปแบบต่างๆ ให้มีความรู้ความเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัย ของคณะศึกษาศาสตร์ตลอดจนอัตลักษณ์ของสาขาวิชาและให้เข้าใจถึงหลักสูตรและบทบาทของรายวิชาต่างๆ ที่สอนในหลักสูตรและรายวิชาที่ตนรับผิดชอบสอน ตลอดจนแนะนำบทบาท หน้าที่ภารกิจต่างๆ ในมหาวิทยาลัยในฐานะอาจารย์มหาวิทยาลัย เพื่อให้มีความมั่นใจในการปฏิบัติงาน โดย

1.1 กำหนดให้คณาจารย์ใหม่เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศและสัมมนาอาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และโครงการพัฒนาอาจารย์ใหม่ของคณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต ด้านการจัด การเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผล การนิเทศและการวิจัย การทำ มคอ.3-7

1.2 จัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมาย โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา และการพัฒนานิสิต เพื่อให้อาจารย์ใหม่สามารถให้คำแนะนำนิสิตเกี่ยวกับหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนของคณะและการพัฒนานิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาด้านวิจัย จัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยหน้าใหม่และเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.1.1 จัดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาอาจารย์ในด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลผู้เรียน

2.1.2 สนับสนุนให้คณาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาความรู้ในด้านทักษะการจัดการสอน การใช้สื่อการเรียนการสอน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การจัดการความรู้และการทำวิจัยของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและภายนอกสถาบัน

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 สนับสนุนให้ผู้สอนทำงานวิจัยที่เป็นประโยชน์และสอดคล้องกับหลักสูตรที่ภาควิชาเปิดสอน

2.2.2 สนับสนุนผู้สอนให้พัฒนาตนเองโดยการศึกษาต่อ

2.2.3 ให้ผู้สอนมีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร ปรับปรุงรายวิชา หรือพัฒนาหลักสูตรใหม่

2.2.4 สนับสนุนให้ผู้สอนได้มีโอกาสให้บริการทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งกับหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก

2.2.5 เปิดโอกาสหรือจัดงบประมาณให้ผู้สอนซื้อตำราเรียนใหม่ๆ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน รวมทั้งอำนวยความสะดวกในด้านการจัดหาอุปกรณ์ที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนให้เพียงพอ

2.2.6 จัดโครงการเยี่ยม / ศึกษาดูงานต่างมหาวิทยาลัย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพ

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอังกฤษได้มีการออกแบบหลักสูตรตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และให้สอดคล้องกับผลการประเมินความพึงพอใจของบัณฑิต ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต อีกทั้งคำนึงถึงความเป็นปัจจุบันทันสมัยของหลักสูตร และได้มีการออกแบบสาระรายวิชาในหลักสูตรให้สอดคล้องกับความก้าวหน้างานวิจัยในปัจจุบัน โดยการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรได้ผ่านการประชุมกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อประกอบเป็นองค์ความรู้ที่เหมาะสมกับหลักสูตรฯ และได้รับการวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิ และการประเมินของผู้ใช้บัณฑิต โดยมีขั้นตอนคือ 1. นำเสนอสภาวิชาการ 2. นำเสนอสภามหาวิทยาลัย 3. นำเสนอสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา และ 4. งานพัฒนาหลักสูตร สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา รับรองหลักสูตร

2. บัณฑิต

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 ด้าน คือ (1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม (2) ด้านความรู้ (3) ด้านทักษะทางปัญญา (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้จึงทำให้บัณฑิตของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษมีคุณสมบัติครบถ้วน มีความพร้อมสำหรับการทำงานในอนาคต

3. นิสิต

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอังกฤษ ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยอยู่เสมอ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ประชุมเพื่อหารือ โดยมีการประชุมเพื่อประเมินคุณภาพและความเหมาะสมของเกณฑ์การรับนิสิตที่ตั้งไว้ เพื่อรับนิสิต กำหนดจำนวนนิสิตที่หลักสูตรฯ จะสามารถรับได้โดยคำนึงจากสภาพ ความพร้อมของอาจารย์ผู้สอน ที่ประชุมมีมติให้คัดเลือกนิสิตจากการสอบระบบกลาง (Admission) และคงเกณฑ์เข้ารับการศึกษ 3 ข้อ เพื่อคัดเลือกผู้เรียนที่มีความเหมาะสมสอดคล้องกับระดับของหลักสูตร ปรัชญาวิสัยทัศน์ของสถาบันและหลักสูตร

เกณฑ์ที่ใช้รับสมัครนี้จะถูกเผยแพร่สู่สาธารณชนเพื่อความโปร่งใส โดยผู้มีประสงค์ที่จะเข้าศึกษาทุกคนต้อง

1. สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
2. ผ่านการสอบคัดเลือกตามเกณฑ์ของ สกอ.
3. ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสถาบัน

ขั้นตอนการรับนิสิตเป็นดังนี้

1. กรรมการบริหารหลักสูตรฯ ประชุมเพื่อกำหนดกำหนดกรรมการสัมภาษณ์และเกณฑ์การคัดเลือก (Admission)
2. กรรมการบริการหลักสูตรฯ ประชุมเพื่อพิจารณาผู้ผ่านการสัมภาษณ์งาน (Admission)
3. ประชุมเพื่อรับทราบจำนวนนิสิตที่รายงานตัว (Admission) จากทางมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งสรุปจำนวนนิสิตที่เข้าศึกษา

การเตรียมความพร้อมให้นิสิตก่อนเข้าศึกษา

สนับสนุนให้นิสิตที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในสาขาวิชาภาษาอังกฤษเข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศและการเตรียมความพร้อมด้านต่างๆต่อไป

ดังนั้นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ตระหนักถึงความสำคัญของการเตรียมความพร้อมของนิสิตทั้งในด้านการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม จึงร่วมกับภาควิชาภาษาตะวันตกและคณะมนุษยศาสตร์ ดำเนินงานดังนี้

1. ประชุมเพื่อกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้นของนิสิตทุกชั้นปี เพื่อให้คำแนะนำแก่นิสิตระหว่างการศึกษา
2. จัดโครงการปฐมนิเทศและพบผู้ปกครอง เพื่อแนะนำเรื่องจำเป็นต่างๆให้กับนิสิตชั้นปีที่1 เช่น เรื่องการเรียน การพบอาจารย์ที่ปรึกษา และแนะนำข้อควรปฏิบัติต่างๆแก่ผู้ปกครอง

การควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาแก่นิสิต

คณะบริการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ได้ประชุมหารือเรื่องการให้คำปรึกษาและวิชาการแก่นิสิต โดยสรุปปัญหาที่นิสิตมาขอรับคำปรึกษาเป็นประจำ คือ การตรวจสอบว่าได้ลงทะเบียนถูกต้องและครบตามที่หลักสูตรกำหนดหรือไม่ การลงทะเบียนรายวิชาที่มีตารางเรียนซ้อนกัน รวมถึงปัญหาด้านวิชาการในรายวิชาต่างๆ นอกจากนี้ที่ประชุมเห็นว่าควรจัดทำแบบประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาหรือทำการสัมภาษณ์นิสิตที่เข้ารับคำปรึกษาเพื่อรับทราบความพึงพอใจของนิสิต และได้ดำเนินการพัฒนาระบบการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวแก่นิสิตให้มีประสิทธิภาพมีความเป็นระบบมากยิ่งขึ้นต่อไป จากการพูดคุยกับนิสิต

กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพของนิสิตและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

หลักสูตร ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ จัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะนิสิตที่พึงประสงค์ และกิจกรรมเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 อาทิ โครงการพัฒนาอัตลักษณ์นิสิตเอกภาษาอังกฤษ โครงการแนะแนวอาชีพ โครงการปัจฉิมนิเทศและโครงการประชุมวิชาการนานาชาติ

4. อาจารย์

ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีรายละเอียดและขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1. คณะกรรมการประจำหลักสูตรประชุมวางแผนระยะยาวด้านอัตรากำลังอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานซึ่งต้องมีวุฒิการศึกษาและต้องมีประสบการณ์ในสาขาที่เกี่ยวข้องในแต่ละปีการศึกษา และมีการประชุมจัดหาอัตรากำลังเพิ่มเติมในกรณีที่มีอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ลาศึกษาต่อ
2. จัดทำแผนบริหารความเสี่ยงด้านการบริหารเนื่องจากตลาดแคลนอาจารย์ประจำหลักสูตร
3. กำหนดเกณฑ์คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตรที่สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตรโดยพิจารณาจากความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญ
4. จัดปฐมนิเทศให้แก่อาจารย์ใหม่

ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีรายละเอียดและขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างชัดเจนโดยพิจารณาจากคุณวุฒิ ความสามารถและประสบการณ์
2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดภาระงานและแรงจูงใจในการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน

ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีรายละเอียดและขั้นตอนการดำเนินงานตามหมวดที่ 6 การพัฒนาคนอาจารย์ ของ มคอ. 2 ดังนี้

1. ประธานหลักสูตรฯ แจ้งให้อาจารย์พัฒนาการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน การเข้าร่วมอบรมและ/หรือเข้าร่วมงานประชุมวิชาการทั้งภายในและ/หรือภายนอกมหาวิทยาลัยอย่างน้อย 1 ครั้ง/ปี
2. ส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาตนเองในการสร้างผลงานทางวิชาการ
3. ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรการทำวิจัยเพื่อพัฒนานิสิตในหลักสูตร

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ในการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษได้ดำเนินการดังนี้

1. ประชุมคณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร
2. สืบหาความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อหลักสูตรและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อใช้เป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป
3. มีการประเมินความพึงพอใจของนิสิตทุกภาคการศึกษาเพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงหลักสูตร และมีการสำรวจการดำเนินงานทำของบัณฑิตทุกปีและนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความต้องการของตลาดแรงงานมาใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป

การกำหนดผู้สอน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษมีระบบการกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาตามกระบวนการดังนี้

1. คณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร ประชุมเพื่อตรวจสอบรายวิชาที่ต้องเปิดสอนในปีแต่ละปีการศึกษา โดยอ้างอิงจาก มคอ 2
2. คณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร ตรวจสอบจำนวนและคุณสมบัติของผู้สอน รวมทั้งอาจารย์พิเศษ เพื่อกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยพิจารณาจากภาระงาน ความรู้ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ และผลงานวิชาการ
3. คณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร ตรวจสอบจำนวนผู้เรียน เพื่อจัดกลุ่มผู้เรียนและจัดทีมสอน ในกรณีที่มีผู้เรียนเป็นจำนวนมาก
4. คณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร จัดทำตารางสอน
5. ผู้สอนทุกรายวิชาจัดทำ มคอ 3 โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้ตรวจสอบกำกับมาตรฐานเพื่อให้ทันสมัยในด้านเนื้อหา กิจกรรมการเรียน การวัดและประเมินผล ก่อนนำ มคอ 3 ส่งภาควิชาฯ เพื่อเผยแพร่ในเว็บไซต์คณะ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีกระบวนการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้อ (มคอ.3) ดังนี้

1. คณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตรกำหนดระยะเวลาในการจัดส่ง มคอ 3 ให้คณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาเพื่อพิจารณา
2. คณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร จัดประชุมเพื่อพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของ มคอ 3 โดยพิจารณาจากความทันสมัยด้านเนื้อหา กิจกรรมการเรียนที่เหมาะสม การวัดและประเมินผลที่มีประสิทธิภาพ ก่อนจัดส่งให้คณะฯ เผยแพร่ หรือส่งกลับให้อาจารย์ผู้สอน หากต้องแก้ไข ประธานหลักสูตรฯ ส่ง มคอ 3 ให้ภาควิชาฯ เพื่อดำเนินการส่งต่อให้คณะฯ ภายในกำหนดเวลา

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์มีการเตรียมพร้อมทางกายภาพทั้งห้องเรียน ห้องปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมสภาพแวดล้อมให้น่าเรียนรู้ ด้วยการจัดสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งสนับสนุนทางการศึกษา เช่น ห้องสมุด ฐานข้อมูลทรัพยากรการเรียนรู้ แบบฝึกหัดเสริม ฯลฯ ที่เพียงพอและทันสมัย

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
	2560	2561	2562	2563	2564
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุม เพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิสาขา / สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามแผนมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินการที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	✓	✓	✓	✓
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
(9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
(11) ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5	-	-	-	✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5	-	-	-	-	✓

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1. ประเมินกลยุทธ์การสอนที่ได้วางแผนไว้สำหรับการพัฒนาการเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ โดย การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร และวิธีสอน
2. ประเมินจาก การสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนของนิสิตทั้งในและนอกชั้นเรียน
3. ประเมินจากผลงานของนิสิตที่ได้รับมอบหมายในแต่ละรายวิชา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1. การวิเคราะห์ผลการประเมินการจัดการเรียนรู้รายวิชา โดยนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน เพื่อปรับกลยุทธ์การสอน
2. รายงานผลการประเมินทักษะของอาจารย์ให้แก่อาจารย์ผู้สอน และผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนของอาจารย์ต่อไป
3. คณะรวบรวมผลการประเมินที่เป็นความต้องการในการปรับปรุงทักษะการสอน เพื่อนำมาวางแผนพัฒนาให้สอดคล้องและ/หรือปรับปรุงกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับรายวิชาและสถานการณ์ของคณะ

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

1. วางแผนการประเมินอย่างเป็นระบบ
2. กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ซึ่งประกอบไปด้วยคณะกรรมการภายใน และภายนอกสถาบัน
3. ประเมินหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วย การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และการประมวลความรู้ของนิสิตก่อนจบ การประเมินผลผลิต (Output) และประเมินผลที่ได้ (Outcome)
4. ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
5. จัดทำการวิจัยเชิงประเมินหลักสูตร เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร
6. ดำเนินการสำรวจข้อมูลเพื่อประกอบการประเมินหลักสูตรจากนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย และบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา รวมทั้งผู้ใช้บัณฑิต และผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ อาทิ สถาบันที่นักศึกษาเข้าศึกษาต่อ เป็นต้น

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators) ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน และมีผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 1 คน

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

1. จัดทำรายงานการประเมินหลักสูตร เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการในระดับต่างๆ คณาจารย์และผู้เกี่ยวข้อง
2. จัดประชุม สัมมนา การวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอนโดยใช้ผลการประเมินเป็นฐานในการปรับปรุง
3. เชิญผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) มีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรและกลยุทธ์การสอน

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง / ปรับปรุง หลักสูตร

ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

ภาคผนวก ง รายงานการประเมินหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานของอาจารย์

ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องและเหมาะสมตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ (๒) มาตรา ๔๕ มาตรา ๔๗ และมาตรา ๖๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกอบมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙ สภามหาวิทยาลัยจึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่เริ่มปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง ประกาศ หรือมติอื่นใดในส่วนที่มีกำหนดไว้แล้ว ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“การจัดการศึกษา” หมายความว่า การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยตามมาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของชาติ และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เข้ารับการศึกษาดำเนินการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและวิชาชีพทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างหลากหลายเมื่อจบการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพสามารถสนองต่อสังคมและประเทศชาติได้อย่างผู้มีความรู้และมีคุณธรรม

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“คณะ” หมายความว่า ส่วนงานตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙

ที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณะบดี” หมายความว่า หัวหน้าส่วนงานที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

“คณาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่คณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า คณาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“คณาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา สำหรับคณาจารย์ประจำที่สถาบันอุดมศึกษารับเข้าใหม่ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของคณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิต่างหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นคณาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิต่างหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“ภาควิชา หรือ สาขาวิชา” หมายความว่า ภาควิชา หรือ สาขาวิชา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“นิสิต” หมายความว่า นิสิตของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อ ๕ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาจกำหนดวิธีปฏิบัติในรายละเอียดเพิ่มเติมได้โดยที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ส่วนการดำเนินการใดๆ ที่มีได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ และมีได้มีข้อบังคับหรือระเบียบอื่นกำหนดไว้ หรือไม่เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ให้เสนอสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัยเป็นกรณีไป

ข้อ ๖ การตีความหรือวินิจฉัยปัญหาตามข้อบังคับนี้ให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้ตีความหรือวินิจฉัยเมื่อสภามหาวิทยาลัยมีมติเป็นประการใดให้ถือปฏิบัติไปตามนั้นและให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

หมวด ๑

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๘ หลักสูตรปริญญาตรีแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๑.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

(๑.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้วให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้วและสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึกทางวิชาการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ หรือ มีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการฝึกงานในสถานประกอบการ หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ เพราะมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการอยู่แล้วให้ความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้อง สะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับ ผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูงโดย ใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชา ในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในหน่วยงานองค์กร หรือสถานประกอบการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สหกิจศึกษาเป็นระบบการศึกษาที่จัดให้มีการเรียนการสอนในสถานศึกษาสลับกับการไปหา ประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ สามารถจัดได้ทั้งหลักสูตรทางวิชาการ แบบก้าวหน้า ทางวิชาการ และหลักสูตรทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ โดยอาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นกรณีพิเศษได้ โดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์

การจัดการศึกษาเฉพาะภาคฤดูร้อน เป็นการจัดการศึกษาปีละ ๑ ภาคการศึกษาจำนวนชั่วโมง การเรียนในแต่ละรายวิชาตามการจัดการศึกษาข้างต้น ให้มีจำนวนชั่วโมงการเรียนตามที่กำหนดไว้ตามข้อ ๑๑

ในการจัดการศึกษาอาจเป็นระบบขุดวิชา (Modular System) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอน เป็นช่วงเวลาช่วงละหนึ่งรายวิชาหรือหลายรายวิชาก็ได้

ข้อ ๑๐ การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ใช้ระบบหน่วยกิต โดย ๑ หน่วยกิต ต้องจัดการเรียน การสอนไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง การจัดการศึกษาแบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑) การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา ไม่นเกิน ๒๒ หน่วยกิต

(๒) การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชา ไม่นเกิน ๙ หน่วยกิต

ข้อ ๑๑ หน่วยกิต หมายถึงการกำหนดแสดงปริมาณการศึกษาที่นิสิตได้รับ แต่ละรายวิชาจะมีหน่วยกิต กำหนดไว้ ดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ๒ ถึง ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึก ๓ ถึง ๙ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๔๕ ถึง ๑๓๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๔) การปฏิบัติการในสถานศึกษาหรือปฏิบัติตามคลินิก ที่ใช้เวลาปฏิบัติงาน ๓ ถึง ๑๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๔๕ ถึง ๑๘๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๕) การศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ที่ใช้เวลาศึกษาด้วยตนเองจากสื่อการเรียนตามที่คณาจารย์ผู้สอนได้เตรียมการไว้ให้หนังสือได้ใช้ศึกษา ๑ ถึง ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ถึง ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

หมวด ๒ หลักสูตรการศึกษา

ข้อ ๑๒ จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) สามารถเทียบหน่วยกิตตามประสบการณ์ หรือตามความรู้ของผู้เรียนได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การนับเวลาการศึกษา ให้นับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ ๑๔ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ หมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

(๒) หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

(๒.๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

(๒.๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำ ผู้เรียนต้องเรียนวิชาการระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(๒.๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๓) หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง หมายถึงรายวิชาใดๆ ที่เปิดโอกาสให้นิสิตเลือกเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

หมวด ๓ การรับเข้าเป็นนิสิต

ข้อ ๑๕ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงกับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา อนึ่ง ในระหว่างการเรียนในหลักสูตรแบบก้าวน้ำ หากภาคการศึกษาใด ภาคการศึกษาหนึ่ง มีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวน้ำ

(๔) คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๖ การรับเข้าเป็นนิสิต ใช้วิธีดังต่อไปนี้

- (๑) สอบคัดเลือก
- (๒) คัดเลือก
- (๓) รับโอนนิสิต จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น
- (๔) รับเข้าตามข้อตกลงของมหาวิทยาลัยหรือโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๗ การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตผู้ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตต้องมารายงานตัวพร้อมหลักฐาน
ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยชำระค่าธรรมเนียมต่างๆตามวัน เวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๘ ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตที่ไม่อาจมารายงานตัวเป็นนิสิตตามวัน เวลา และสถานที่
ที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนิสิตวันแต่จะได้อำนาจเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็น
ลายลักษณ์อักษรภายในวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนดและเมื่อได้รับอนุมัติต้องมารายงานตัวตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๔ การลงทะเบียน

ข้อ ๑๙ การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

- (๑) กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนและขอเพิ่ม-ลดรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็น
ไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (๒) ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ในภาคการศึกษาใด ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น
- (๓) นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาและชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ภายใน
๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

(๔) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนิสิตได้ปฏิบัติตามข้อ ๑๗.๓ หากนิตลงทะเบียนรายวิชา
แล้ว แต่ไม่ได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัยไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติ
จากคณบดีเป็นรายๆ ไป และชำระค่าธรรมเนียมให้เสร็จสิ้นก่อนวันแรกของการสอบกลางภาคตามประกาศ
ของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องถูกปรับตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การเก็บเงิน
ค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

(๕) รายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อนหรือมีบูรณาการ นิสิตต้องเรียนและ
สอบได้รายวิชาดังกล่าวมาก่อน จึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

ข้อ ๒๐ จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนได้

(๑) นิสิตเต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาคไม่เกิน
๒๒ หน่วยกิต นิสิตอาจยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่าที่กำหนดไว้
ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตที่ขอเพิ่มต้องไม่เกิน ๓ หน่วยกิต

(๒) นิสิตเต็มเวลาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคฤดูร้อนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต

(๓) นิสิตสภาพอภินิหารให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ

(๔) นิสิตไม่เต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาค
ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

ข้อ ๒๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

(๑) นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอาจารย์
ที่ปรึกษาและคณาจารย์ผู้สอน

- (๒) จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมหน่วยกิตสะสม
- (๓) รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต จะไม่นับรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตที่ต่ำสุดแต่ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา
- (๔) นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับเป็นหน่วยกิต จะต้องใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น โดยนิสิตไม่ต้องสอบ
- (๕) มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๒๒ การขอลงทะเบียนเรียน (Withdrawn) รายวิชาใดๆ ต้องยื่นคำร้องก่อนสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ โดยการอนุมัติจากคณบดี

หมวด ๕

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๓ นิสิตต้องใช้เวลาเรียนในรายวิชาหนึ่งๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนของรายวิชานั้นๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ยกเว้น กรณีการจัดการศึกษา แบบการศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ทั้งนี้ ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะต้องแจ้งวิธีการวัดและประเมินผลให้แก่ผู้เรียนทราบก่อนเรียนรายวิชานั้นๆ

ข้อ ๒๔ การประเมินผลการศึกษา

(๑) การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบค่าระดับชั้นดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
E	ตก (Fail)	๐.๐

(๒) ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับชั้น ให้ประเมินผลใช้สัญลักษณ์

ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/เป็นที่พอใจ
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/ไม่เป็นที่พอใจ
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การขอลงทะเบียนเรียน (Withdrawn)
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In progress)

(๓) การให้ E นอกจากข้อ (๑) แล้วสามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

- (๓.๑) นิสิตสอบตก
- (๓.๒) ขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร
- (๓.๓) มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓
- (๓.๔) ทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา
- (๓.๕) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ใน (๖)

(๔) การให้ S หรือ U จะกระทำเฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิตหรือมีหน่วยกิต แต่คณะเห็นว่าไม่สมควรประเมินผลการศึกษาในลักษณะของค่าระดับชั้น หรือการประเมินผลการฝึกงานที่มีได้กำหนดเป็นรายวิชา ให้ใช้สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ได้ U นิสิตจะต้องปฏิบัติงานเพิ่มเติมจนกว่าจะได้รับความเห็นชอบให้ผ่านได้ จึงจะถือว่าได้ศึกษาครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๕) การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๕.๑) นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓ แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วย หรือ เหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๕.๒) นิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นไม่สมบูรณ์ ผู้สอนและหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา

(๖) การดำเนินการแก่นิสิตจะต้องดำเนินการแก่สัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้นภายใน ๔ สัปดาห์ ภายหลังเปิดภาคการศึกษาถัดไป เพื่อให้ผู้สอนแก่นักศึกษา I หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นค่าระดับชั้น E ทันที

(๗) นิสิตที่มีผลการเรียนตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไป ถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้น ยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

(๘) การให้ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

- (๘.๑) นิสิตได้รับอนุมัติให้ถอนการลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นตามข้อ ๒๒
- (๘.๒) นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักตามข้อ ๓๐
- (๘.๓) นิสิตถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น
- (๘.๔) นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากการป่วย หรือเหตุอันสุดวิสัย

ยังไม่สิ้นสุด

(๙) การให้ AU จะกระทำในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต ตามข้อ ๒๑

(๑๐) การให้ IP ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนและการปฏิบัติการ หรือโครงการต่อเนื่องกันมากกว่า ๑ ภาคการศึกษา สัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อปฏิบัติการหรือโครงการในรายวิชานั้นสิ้นสุด และมีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น หรือสัญลักษณ์ S หรือ U ตามแต่กรณี ทั้งนี้ระยะเวลาต้องไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน

(๑๑) ผลการเรียนต้องผ่านการทวนสอบโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือคณะกรรมการประจำคณะและความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาและคณบดีประจำคณะก่อนส่งส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา

(๑๒) ผู้สอนจะต้องส่งผลการเรียนภายใน ๒ สัปดาห์หลังจากวันสุดท้ายของการสอบปลายภาคสำหรับการศึกษภาคปกติ และภายใน ๑ สัปดาห์สำหรับการศึกษภาคฤดูร้อน

หากผู้สอนไม่ส่งผลการเรียนตามกำหนดเวลาดังกล่าว ให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑๓) การแสดงผลการศึกษาและค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมสำหรับนิสิตที่รับโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเมื่อสำเร็จการศึกษาให้ดำเนินการดังนี้

(๑๓.๑) แสดงผลการศึกษาของนิสิตรับโอน โดยแยกรายวิชารับโอนไว้ส่วนหนึ่งต่างหากพร้อมทั้งระบุชื่อสถาบันอุดมศึกษานั้นไว้ด้วย

(๑๓.๒) คำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมเฉพาะผลการศึกษารายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๕ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

(๑) รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ E ในวิชาบังคับนิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือเลือกรายวิชาอื่นที่มีลักษณะเนื้อหาเทียบเคียงเรียนแทน ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัด

ในกรณีที่มิใช่วิชาบังคับ หากได้ผลการเรียนเป็น E ไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

(๒) ในกรณีที่นิสิตย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาโท รายวิชาที่สอบได้ E ในวิชาบังคับของสาขาวิชาเดิมหรือวิชาโทเดิม หากไม่ได้เป็นวิชาบังคับในสาขาวิชาใหม่หรือวิชาโทใหม่ นิสิตไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

ข้อ ๒๖ การนับหน่วยกิตและการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ย

(๑) การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D และ E

(๒) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้ ตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไปเท่านั้น

(๓) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษาให้คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้นโดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น

(๔) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตลงทะเบียนเรียนโดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้น ของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

(๕) การคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสมให้เริ่มคำนวณเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ ภาคการศึกษาที่ ๒ ที่นิสิตลงทะเบียนเรียนเป็นต้นไป

(๖) ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้นแต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาที่ได้รับการประเมินผล

ข้อ ๒๗ การทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

นิสิตที่เจตนาทุจริตหรือทำการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือการสอบ อาจได้รับโทษดังนี้

(๑) ตกในรายวิชานั้น หรือ

(๒) ตกในรายวิชานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือรอการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๓) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น หรือ

(๔) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือรอการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๕) พ้นจากสภาพนิสิต

การพิจารณาการทุจริตดังกล่าวให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ว่าด้วย การทุจริตในการสอบและการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

หมวด ๖

สถานภาพของนิสิต การลาพักการเรียน และการลาออก

ข้อ ๒๘ สถานภาพนิสิต เป็นดังนี้

(๑) สถานภาพนิสิตตามการจัดการศึกษา แบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑.๑) นิสิตเต็มเวลา (Full Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา

(๑.๒) นิสิตไม่เต็มเวลา (Part Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา

(๒) สถานภาพนิสิตตามการรับเข้าศึกษา

(๒.๑) นิสิตสามัญ ได้แก่ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยและเข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

(๒.๒) นิสิตสมทบ ได้แก่ นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ ที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา เพื่อนำหน่วยกิตไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันที่ตนสังกัด

(๒.๓) นิสิตที่เข้าร่วมศึกษา ได้แก่ บุคคลภายนอกที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้เข้าร่วมศึกษาในรายวิชา โดยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้ เมื่อได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตสามัญ

ข้อ ๒๙ การจำแนกสถานภาพนิสิต

สถานภาพนิสิตมี ๒ ประเภท คือ สภาพสมบูรณ์ และสภาพพรอหินิจ

(๑) นิสิตสภาพสมบูรณ์ ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกหรือนิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) นิสิตสภาพพรอหินิจ ได้แก่ นิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ - ๑.๙๙ แต่ยังไม่พ้นสภาพนิสิตภายใต้ข้อ ๓๐.๓.๕ และ ๓๐.๓.๖

การจำแนกสถานภาพนิสิตจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา นิสิตเต็มเวลาที่เรียนภาคฤดูร้อนให้นำผลการเรียนไปรวมกับผลการเรียนในภาคการศึกษาถัดไปที่ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๓๐ การลาพักการเรียน

(๑) นิสิตอาจยื่นคำร้องลาพักการเรียนได้ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

(๑.๑) ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหารกองประจำการหรือได้รับหมายเรียกเข้ารับการตรวจเลือกหรือรับการเตรียมพล

(๑.๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควรสนับสนุน

(๑.๓) เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์โดยมิใช่รับรองแพทย์

(๑.๔) มีเหตุจำเป็นส่วนตัวอาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ถ้ามีสภาพนิสิตมาแล้วอย่างน้อย

๑ ภาคการศึกษา

(๒) การลาพักการเรียน นิสิตต้องยื่นคำร้องภายใน ๔ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมของภาคการศึกษานั้น และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการลาพักการเรียน

(๓) การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละ ๑ ภาคการศึกษาถ้า นิสิตยังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการเรียนต่อไปอีกให้ยื่นคำร้องใหม่ตาม (๒)

(๔) ให้นำระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

ข้อ ๓๑ การลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยให้ยื่นคำร้องต่อคณะที่นิตศึกษาอยู่ และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๓๒ การพ้นจากสภาพนิสิต

นิสิตต้องพ้นจากสภาพนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติปริญญาตามข้อ ๔๒

(๒) ได้รับอนุมัติจากคณบดีให้ลาออกตามข้อ ๓๑

(๓) ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีดังต่อไปนี้

(๓.๑) ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ ยกเว้น กรณีตาม

ข้อ ๓๐(๑) (๑.๑) (๑.๒) หรือ (๑.๓)

(๓.๒) ไม่ชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนิสิตตาม ข้อ ๓๐ (๒)

(๓.๓) ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๕

(๓.๔) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ โดยเริ่มประเมินตั้งแต่สิ้นสุดภาคการศึกษาปกติ ภาคเรียนที่ ๒ ที่นิตลงทะเบียนเรียน

(๓.๕) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ เป็นเวลา ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๖) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมอยู่ระหว่าง ๑.๕๐-๑.๗๕ ครบ ๔ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๗) ไม่สามารถเรียนสำเร็จภายในกำหนดระยะเวลาตามข้อ ๑๒ หรือได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ย สะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓.๘) ทำการทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา และถูกสั่งให้พ้น จากสภาพนิสิต

(๓.๙) มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

(๓.๑๐) ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๓.๑๑) ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญาเว้นแต่ความผิดโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

(๔) ถึงแก่กรรม

หมวด ๗

การเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

ข้อ ๓๓ การเปลี่ยนสถานภาพ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตเปลี่ยนสถานภาพตาม การจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลาได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้ง ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ในการเปลี่ยนสภาพให้ถูกต้อง

(๒) นิสิตที่เปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี การศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในประเภทที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา ก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๔ การย้ายคณะ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตย้ายคณะได้ ทั้งนี้ นิสิต จะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาในการย้ายคณะให้เรียบร้อย

(๒) นิสิตที่จะย้ายคณะได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนในคณะเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในคณะที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

(๓) นิสิตต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ประสงค์จะย้าย การพิจารณาอนุมัติให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีที่เกี่ยวข้องและเป็นไปตามหลักเกณฑ์ของคณะนั้น ๆ การย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีคณะที่นิสิตสังกัดเดิมและคณบดีคณะที่จะย้ายไปศึกษา

(๔) รายวิชาต่าง ๆ ที่นิสิตย้ายคณะได้เรียนมาให้นำมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมด้วย

(๕) ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในภาคเรียนแรก ของคณะแรกที่เข้าเรียน

ข้อ ๓๕ การเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโท

(๑) นิสิตสามารถเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโทได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๒) นิสิตที่ทำการย้ายสาขาวิชาหรือวิชาเอกได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนและมีผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน และต้องลงทะเบียนเรียนในสาขาวิชาหรือวิชาเอกที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๖ การคืนสภาพนิสิต

สภาวิชาการมีอำนาจคืนสภาพนิสิตให้แก่ผู้ที่ถูกตัดชื่อออกเฉพาะกรณีที่มีเหตุอันสมควรอย่างยิ่งเท่านั้น ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๗ การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่นิสิตประสงค์จะลงทะเบียนเรียน ต้องเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรและได้รับอนุมัติจากคณบดี ก่อนการลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๒) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะต้องเป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ส่วนของรายวิชา

(๓) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นในประเทศจะต้องเป็นรายวิชาที่มหาวิทยาลัยไม่ได้จัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษานั้น

(๔) ผลการศึกษาที่ได้รับต้องปรากฏในรายงานการศึกษาของนิสิตนั้นทุกกรณี มหาวิทยาลัยจะยึดถือการรายงานผลการศึกษาโดยตรงจากสถาบันการศึกษานั้นๆ

ข้อ ๓๘ การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ หรือสถาบันอุดมศึกษาของรัฐที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยได้ ยกเว้นมหาวิทยาลัยเปิด และมีเหตุผลความจำเป็นเท่านั้น โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะ ภาควิชา และ/หรือสาขาวิชา/วิชาเอกที่เกี่ยวข้อง

(๒) การขอโอนมาเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยต้องยื่นเรื่องต่อมหาวิทยาลัย และให้สถาบันอุดมศึกษาเดิมจัดส่งใบแสดงผลการเรียน และคำอธิบายรายวิชาที่ได้เรียนไปแล้ว มายังมหาวิทยาลัยโดยตรง โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาเรียน

(๓) คุณสมบัติของนิสิตนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอนเข้าศึกษา

(๓.๑) กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาที่ระบุใน (๑) และได้ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาค

การศึกษา

(๓.๒) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมถึงภาคเรียนสุดท้ายก่อนการโอนย้ายไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

(๔) นิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาที่ได้รับโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยจะต้องยอมรับการเทียบโอนรายวิชาตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยตามข้อบังคับข้อ ๓๙

(๕) นิสิตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปีการศึกษาและไม่เกิน ๒ เท่าของจำนวนปีที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ให้นับรวมระยะเวลาการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาเดิม โดยต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมแต่ละหลักสูตร จึงจะมีสิทธิ์สำเร็จการศึกษา แต่ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยม

(๖) การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศให้เป็นตามประกาศของมหาวิทยาลัย ข้อ ๓๙ การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาจากระดับอุดมศึกษาให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายให้การรับรอง

(๒) เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหารายวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

(๓) เป็นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วไม่เกิน ๕ ปี นับถึงวันที่ขอเทียบรายวิชา

(๔) รายวิชาที่ได้รับการโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาจะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หรือ ค่าระดับชั้นเฉลี่ย ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

(๕) รายวิชาที่เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๖) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาหรือสาขาวิชาที่นิสิตขอโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาและได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๗) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้กระทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๘) ในกรณีจำเป็นที่ไม่อาจอนุโลมตามเกณฑ์การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิตนี้ได้ทั้งหมด ที่มีได้ระบุไว้ในประกาศของกระทรวง ศึกษาธิการ ให้อธิการบดีพิจารณาให้ความเห็นชอบเป็นรายๆ ไป

ข้อ ๔๐ การเทียบโอนความรู้/ประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบหรือตามอัธยาศัย

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาให้กับนิสิตที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ โดยมีการประเมินความรู้ด้วยกระบวนการใดกระบวนการหนึ่ง ดังนี้

(๑) การทดสอบ

(๒) การศึกษา/การอบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หรือ

(๓) การพิจารณาเพิ่มสะสมผลการเรียนรู้ที่ผ่านมา

กระบวนการประเมินให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี หัวหน้าภาควิชา/สาขาวิชา ของรายวิชาดังกล่าว

ทั้งนี้ นิสิตต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี ข้อ ๓๙(๓) ถึง (๘)

หมวด ๘

การขอรับและการให้ปริญญา

ข้อ ๔๑ การขอรับปริญญา

ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาให้แสดงความจำนงขอรับปริญญาต่อมหาวิทยาลัยตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๒ การให้ปริญญา

มหาวิทยาลัยจะพิจารณาณิสิตที่ได้แสดงความจำนงขอรับปริญญาและมีความประพฤติดีเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาบัณฑิตหรือปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมตามเกณฑ์ต่อไปนี้

(๑) ปริญญาบัณฑิต

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑.๑) สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตรและมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

(๑.๒) ได้รับการประเมินผล S ในรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือการประเมินรวบยอดสำหรับหลักสูตรที่มีการกำหนดไว้

(๑.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

ทั้งนี้ หากมีการใช้ระบบการวัดผลและการศึกษาที่แตกต่างไปจากนี้ จะต้องกำหนดให้มีค่าเทียบเคียงกันได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย

(๑.๔) นิสิตต้องเข้าร่วมกิจกรรมครบตามประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง การเข้าร่วมกิจกรรมตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี

(๒) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๒.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๒.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๒.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

(๒.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

(๓) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๓.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๓.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๓.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป

(๓.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

ข้อ ๔๓ บรรดางานหรือผลงานอันเข้าลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ได้แก่ ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร ความลับทางการค้า เครื่องหมายการค้า สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ แบบผังภูมิของวงจรรวม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การคุ้มครองพันธุ์พืชหรืองานหรือผลงานอื่นที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ประกาศกำหนด ที่เกิดจากการทำโครงการ การศึกษาอิสระ ภาคนิพนธ์ หรือหัวข้อศึกษาเฉพาะ ให้นำเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาระดับปริญญาตรีและให้ออนเป็นของมหาวิทยาลัยหรือให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ ทั้งนี้ ผลงานที่เกิดขึ้นให้ถือเป็นลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย เว้นแต่จะมีข้อตกลงเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นอย่างอื่น

เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามความในวรรคหนึ่ง เรื่องการจัดแบ่งสิทธิประโยชน์ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๙
การประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๔๔ ทุกหลักสูตรจะต้องกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยประเด็นหลัก ๖ ประเด็น คือ

- (๑) การกำกับมาตรฐาน
- (๒) บัณฑิต
- (๓) นักศึกษา
- (๔) คณาจารย์
- (๕) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- (๖) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

โดยทั้งนี้ ให้สภาวิชาการจัดให้มีการประเมินหลักสูตรการศึกษา การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้น ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดแล้วเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณา

ข้อ ๔๕ ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

ข้อ ๔๖ ประเภทของคณาจารย์ผู้สอนทุกหลักสูตรให้มีได้ทั้ง คณาจารย์ประจำ คณาจารย์ประจำหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และคณาจารย์พิเศษ

ข้อ ๔๗ จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของคณาจารย์

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการประกอบด้วย

(๑.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

(๑.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างย้งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบ

หลักสูตรครบตามจำนวน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๑.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่ไม่มีคณาจารย์ประจำ ที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี(ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

(๒.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

(๒.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คนต้องมีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ โดยอาจเป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันอุดมศึกษา หรือเป็นบุคลากรของหน่วยงานที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาซึ่งมีข้อตกลงในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตรนั้นร่วมกันแต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๒ คน

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และหากเป็นปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ต้องมีส่วนคณาจารย์ที่มีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๒.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่มีคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับกรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณสมบัติปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๕๘ การดำเนินการใดที่เกิดขึ้นก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ และยังไม่แล้วเสร็จ ในขณะที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการหรือปฏิบัติการต่อไปตามข้อบังคับที่ใช้บังคับอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับจนกว่าจะดำเนินการนั้นจะแล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

177

(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)
นายกสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง / ปรับปรุง หลักสูตร



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์
ที่ ๖๖๒ /๒๕๕๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

เพื่อใช้ในการจัดโครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๑๒ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

- | | | |
|--|-----------|--------------------------|
| ๑. หัวหน้าภาควิชาภาษาอังกฤษ | | ที่ปรึกษา |
| ๒. อาจารย์อัมรินทร์ บุญอุบล | คุณอุบล | ประธาน |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาภรณ์ อิมวิสัย | อิมวิสัย | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐภา แกวณา | แกวณา | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาภรณ์ สุภาภรณ์ | สุภาภรณ์ | กรรมการ |
| ๖. อาจารย์อโศก | อโศก | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์ธีรวัฒน์ | ธีรวัฒน์ | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์ธนวิชัย | ธนวิชัย | กรรมการ |
| ๙. อาจารย์ธีรวัฒน์ | ธีรวัฒน์ | กรรมการ |
| ๑๐. Mr. Gary | McFeeter | กรรมการ |
| ๑๑. อาจารย์ธีรพงศ์ | ธีรพงศ์ | กรรมการ |
| ๑๒. อาจารย์อัมรินทร์ | อัมรินทร์ | กรรมการและผู้ช่วยกรรมการ |
| ๑๓. นางสาววิภา | วิภา | กรรมการและผู้ช่วยกรรมการ |
| ๑๔. นางสาววิภา | วิภา | กรรมการและผู้ช่วยกรรมการ |

มีมติว่า ขออนุมัติโครงการ จัดตั้งคณะกรรมการ จัดเตรียมหลักสูตร ภาษาอังกฤษ ปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐ จัดทำแบบประเมินผล สรุปโครงการ

สั่ง ณ วันที่ ๒๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

(อาจารย์อรวรรณ อรรถนันท)
 คณะศึกษาศาสตร์

ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาภาษาอังกฤษ พ.ศ. 2560

วันที่ 10 พฤษภาคม 2559

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คาริณา โชติรวี คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุริยันต์ ปานเล่ห์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ	การดำเนินการปรับปรุง	เหตุผลในการไม่ปรับปรุงแก้ไข
1. ปรับปรุงหลักสูตรตามแนวทางการจัดทำ มคอ 1 มคอ1 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาภาษาอังกฤษ	1. ปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ โดยปรับโครงสร้างหลักสูตรตามแนวทางการจัดทำ มคอ1 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาภาษาอังกฤษ	-
2. เพิ่มวัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ในด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ และการแปลภาษาอังกฤษ	2. ปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ โดยเพิ่มวัตถุประสงค์ในการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ในด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ และการแปลภาษาอังกฤษ	-
3. ปรับวิธีการเขียนคำอธิบายรายวิชาให้แสดงเนื้อหาและสาระสำคัญที่ศึกษาอย่างชัดเจน	3. ปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ	-
4. การเลือกใช้คำควรมีชัดเจนและคงเส้นคงวา เช่น คำว่า English และ British ควรเลือกใช้คำใดคำหนึ่ง	4. ปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ	-

ภาคผนวก ง รายงานการประเมินหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

รายงานการประเมินตนเอง
(Self Assessment Report : SAR)
และรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7)
ประจำปีการศึกษา 2558

คณะมนุษยศาสตร์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วันที่รายงาน 4 กรกฎาคม 2559

สารบัญ

บทสรุปผู้บริหาร

คำนำ

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	5
ชื่อหลักสูตร-รหัสหลักสูตร-วัตถุประสงค์หลักสูตร	5
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	6
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	7
หมวดที่ 2 บัณฑิตและนิสิต	8
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	8
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	10
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การรับนิสิต	12
ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานิสิต	14
ตัวบ่งชี้ที่ 3.3 ผลที่เกิดกับนิสิต	15
หมวดที่ 3 อาจารย์	17
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	17
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์ประจำหลักสูตร	18
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์ประจำหลักสูตร	20
หมวดที่ 4 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน (การบริหารหลักสูตร)	21
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	21
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	22
ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน	23
ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	24
ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	25
หมวดที่ 5 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร	27
หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน	28
สรุปผลการประเมินและทิศทางการพัฒนา	29
แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล	32
ภาคผนวก	33
ภาคผนวก 1 ข้อมูลสรุปรายวิชาของหลักสูตร	34
ภาคผนวก 2 common dataset	46

หมวดที่ 1

การกำกับมาตรฐาน

ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in English

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รหัสหลักสูตร

25520091103978

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ สามารถติดต่อสื่อสารได้เป็นอย่างดีทั้งสี่ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน
2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ นั้นในการพัฒนาตนเองและสังคมอย่างมีคุณธรรม และจริยธรรม
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าความเป็นมนุษย์
4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถนำความรู้ภาษาอังกฤษไปใช้ประกอบอาชีพและศึกษาต่อ ในระดับที่สูงขึ้นได้ อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 2

บัณฑิตและนิสิต

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ที่ 2.1)

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน ระดับคุณภาพ เท่ากับ 4.37

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ สํารวจคุณภาพของบัณฑิตที่จบการศึกษา ในปี การศึกษา 2557 ที่ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 6 ด้าน คือ (1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม(2) ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการ(3) ด้านทักษะทางปัญญา(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ(6) ด้าน ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ สํารวจโดยการแจกแบบสอบถามจากผู้ใชบัณฑิต ดังนี้

- มีจำนวนบัณฑิตหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ที่สำเร็จการศึกษารวม 87 คน โดย ได้รับแบบสำรวจกลับมาจำนวน 19 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 21.84 จากจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด โดยระดับ ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิต หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เฉลี่ยเท่ากับ 4.37

หมายเหตุ: ในการจัดทำรายงานการประเมินตนเองของหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรฯ ได้รับแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2556 ตอบกลับ เป็นจำนวน ร้อยละ 21.84

ข้อมูลประกอบการคำนวณคุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี

ลำดับที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	รวม
คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรีตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ		เฉลี่ย	83.07
1	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด	คน	87
2	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการประเมินคุณภาพตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	คน	87
3	ผลการประเมินจากความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	คะแนน	4.37
	(1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม	คะแนน	4.53
	(2) ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการ	คะแนน	4.30
	(3) ด้านทักษะทางปัญญา	คะแนน	3.93
	(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	คะแนน	4.72
	(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	คะแนน	4.39
	(6) ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ	คะแนน	-
4	ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อผู้สำเร็จ การศึกษา	ร้อยละ	21.84

หมายเหตุ : จำนวนบัณฑิตที่รับการประเมินจากผู้ใช้งานบัณฑิตจะต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 ของจำนวน บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้ที่ 2.2)

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน ระดับคุณภาพ เท่ากับ 3.51 คะแนน มีคุณภาพ ดี

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ สํารวจการมีงานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปี การศึกษา 2557 โดยใช้การสำรวจด้วยการให้บัณฑิตตอบแบบสอบถามด้วยตนเอง ผ่านระบบการลงทะเบียนรับ ปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัย ซึ่งมีบัณฑิตสำเร็จการศึกษา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 87 คน พบว่า มีบัณฑิตตอบแบบสอบถาม 86 คน คิดเป็นร้อยละ 98.85 ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด โดยมีบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี จำนวน 59 คน จากจำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจโดย ไม่นับรวมบัณฑิตที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษาหรือมีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้วที่ไม่ได้เปลี่ยนงานใหม่ ผู้ที่ ศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา ผู้อุปสมบทและผู้ที่เกี่ยวข้องทหาร จำนวน 86 คน คิดเป็นร้อยละ 70.24 ซึ่งเท่ากับ 3.51 คะแนน

ข้อมูลประกอบการคำนวณภาวะการมีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

ลำดับที่	ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	หน่วยวัด	ผลการดำเนินงาน
	บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	ร้อยละ	70.24
1	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีทั้งหมด	คน	87
2	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำ	คน	86
3	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ที่ประกอบอาชีพอิสระ)	คน	59
4	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	คน	0
5	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	คน	0
6	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	คน	-
7	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	คน	2
8	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	คน	-
9	จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องทหาร	คน	-
10	ร้อยละของผู้ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำ (อย่างน้อยร้อยละ 70)	ร้อยละ	98.85

หมวดที่ 4

หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน (การบริหารหลักสูตร)

สาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 5.1)

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน ระดับคุณภาพ เท่ากับ 3 มีคุณภาพ ดี

- การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ได้มีการออกแบบหลักสูตร ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และให้สอดคล้องกับผลการประเมินความพึงพอใจ ของบัณฑิต ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต อีกทั้งคำนึงถึง ความเป็นปัจจุบัน ทันสมัยของหลักสูตร และได้มีการออกแบบสาระรายวิชาในหลักสูตรให้สอดคล้อง กับ ความก้าวหน้าของงานวิจัยในปัจจุบัน โดยการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชา ได้ผ่านการประชุมของ คณะกรรมการ บริหารหลักสูตร เพื่อประกอบเป็นองค์ความรู้ ที่เหมาะสมกับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และได้รับการวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิ และการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต นอกจากนี้ หลักสูตรฯ ยังมีการปรับวิชาให้มีความทันสมัย โดยการปรับปรุงเนื้อหาวิชาและแผนการสอนใน มคอ 3

- การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ได้ดำเนินการดังนี้

1. ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ เพื่อแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง หลักสูตร
2. สืบหาความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อหลักสูตร และข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อใช้เป็นข้อมูลเบื้องต้น ในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

3. มีการประเมินความพึงพอใจของนิสิตทุกภาคการศึกษา เพื่อนำข้อเสนอแนะ มาปรับปรุงหลักสูตร และมีการสำรวจการดำเนินงาน ของบัณฑิต ทุกปี และนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความต้องการของตลาดแรงงานมาใช้เป็นข้อมูล ในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ที่ 5.2)

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน ระดับคุณภาพ เท่ากับ 3 มีคุณภาพ ดี

- การกำหนดผู้สอน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษมีระบบการกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาตามกระบวนการดังนี้

1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ประชุมเพื่อตรวจสอบรายวิชาที่ต้องเปิดสอน ในปีการศึกษา 2558 โดยอ้างอิงจาก มคอ. 2
2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ สืบหาความต้องการของอาจารย์ผู้สอน โดยคำนึงถึงความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ และการทำผลงานวิชาการ
3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ตรวจสอบจำนวนและคุณสมบัติของผู้สอน รวมทั้งอาจารย์พิเศษ เพื่อกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยพิจารณาจากภาระงาน

4. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ตรวจสอบจำนวนผู้เรียน เพื่อจัดกลุ่มผู้เรียน และจัดทีมสอน ในกรณีที่มีผู้เรียนเป็นจำนวนมาก

5. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จัดทำตารางสอน

โดยในปีการศึกษา 2558 คณะมนุษยศาสตร์ได้ออกแบบประเมินความพึงพอใจของนิสิตเกี่ยวกับอาจารย์ผู้สอน ในด้านความรู้ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน และความสามารถในถ่ายทอดความรู้ โดยผลการประเมินอาจารย์ผู้สอนของหลักสูตรอยู่ในระดับดี - ดีมาก จึงแสดงให้เห็นว่าระบบกลไกการกำหนดผู้สอน ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เป็นระบบที่มีประสิทธิภาพ ดังนั้นในปีการศึกษา 2559 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จะดำเนินงานตามระบบกลไกนี้ต่อไป

- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีกระบวนการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) ดังนี้

1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ แจกตารางสอนแก่ผู้สอนทุกรายวิชาจัดทำ มคอ 3
2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ กำหนดระยะเวลาในการจัดส่ง มคอ 3 และแจ้งอาจารย์ผู้สอน
3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จัดประชุมเพื่อพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของ มคอ 3 โดยพิจารณาจากความทันสมัยด้านเนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสม การวัดและประเมินผลที่มีประสิทธิภาพ ก่อนจัดส่งให้คณะฯ เผยแพร่ หรือส่งกลับให้อาจารย์ผู้สอน หากต้องแก้ไข
4. ประธานหลักสูตรฯ ส่ง มคอ 3 ให้ภาควิชาฯ เพื่อดำเนินการส่งต่อให้คณะฯ ภายในกำหนดเวลา

ในปีการศึกษา 2558 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ได้จัดทำ แผนการเรียนรู้ (มคอ. 3) ได้ครบถ้วนและส่งให้คณะฯ เผยแพร่ได้ตามกำหนด

- การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษมีการจัดการเรียนการสอนที่มี การบูรณาการกับการบริการวิชาการ ในรายวิชา EN 393 Principles of Language Teaching

การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ที่ 5.3)

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน ระดับคุณภาพ เท่ากับ 3 มีคุณภาพ ดี

- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีการประเมินผลการเรียนรู้ ของนิสิตโดยใช้การประเมินตามสภาพจริง โดยเครื่องมือประเมินมีความหลากหลาย เช่น ข้อสอบปรนัย อัตนัย การบ้าน รายงานที่มอบหมาย การสอบปากเปล่า การสังเกตพฤติกรรมของนิสิต ฯลฯ และมีการกำกับให้มีการพัฒนาและตรวจสอบ เครื่องมือประเมินนิสิตที่เหมาะสมกับวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้โดยการจัดการทวนสอบ และทวนผลสัมฤทธิ์ นอกจากนี้หลักสูตรได้

กำกับให้มีการแจ้งเกณฑ์ การตัดเกรด ให้นิสิตรับรู้ชัดเจน โดยระบุในเอกสาร มคอ3 และระหว่างภาคการศึกษา คณะกรรมการบริหารฯ สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำข้อสอบกลางในรายวิชาที่สอนร่วมกัน

- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีการตรวจสอบการประเมินการเรียนรู้ ของนิสิต โดยจัดการประชุมสาขาวิชา เพื่อให้ผู้สอนทุกคนนำเสนอผลคะแนน และเกณฑ์การให้คะแนนที่ใช้พิจารณาตัดสินผลการเรียนทุกภาคการศึกษาก่อนส่ง ผลการเรียนผ่านระบบอินเทอร์เน็ตและลงนามผู้สอน หัวหน้าภาควิชา และส่งให้คณบดี ลงนามต่อไป

- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษมีการกำกับการประเมิน การจัดการเรียน การสอน และประเมินหลักสูตร โดยคณะกรรมการบริหารฯ ประชุมพิจารณาการประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชาที่เปิดสอน เพื่อจัดทำ มคอ 5 และ มคอ 7

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ที่ 5.4)

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน ระดับคุณภาพ เท่ากับ 5 มีคุณภาพ ดีมาก

ผลการดำเนินงานของหลักสูตร หมายถึง ร้อยละของผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาที่ปรากฏในหลักสูตร (มคอ.2) หมวดที่ 7 ข้อ 7 ที่หลักสูตรดำเนินงานได้ในแต่ละปี การศึกษา

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ			
	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน (เขียนบรรยายผลการดำเนินงาน)	รายการหลักฐาน
1	อาจารย์ประจำหลักสูตร มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	อาจารย์ประจำหลักสูตร มีส่วนร่วมในการประชุมจำนวน 10 ครั้ง ในปีการศึกษา 2558 เพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน	รายงานการประชุม
2	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ได้รับการรับทราบจาก สกอ. เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2555 โดยมีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	มคอ 2
3	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ให้ครบทุกรายวิชา	หลักสูตร มีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ.3/ มคอ.4 ใน ภาคเรียนที่ 1/2558 จำนวน 24 วิชา ภาคเรียนที่ 2/2558 จำนวน 31 วิชา ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา จำนวนการจัดทำ มคอ.3/มคอ.4 ผ่านระบบ ภาคเรียนที่ 1/2558 จำนวน 5 วิชา ภาคเรียนที่ 2/2558 จำนวน 21 วิชา	บันทึกข้อความนำส่ง มคอ 3 แก่ภาควิชา และฝ่ายวิชาการของคณะฯ
4	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	หลักสูตร ได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5/มคอ.6 ใน ภาคเรียนที่ 1/2558 จำนวน 24 วิชา ภาคเรียนที่ 2/2558 จำนวน 31 วิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ 2558 ครบทุกรายวิชา จำนวนการจัดทำ มคอ.5/มคอ.6 ผ่านระบบ ภาคเรียนที่ 1/2558 จำนวน 5 วิชา ภาคเรียนที่ 2/2558 จำนวน 11 วิชา	บันทึกข้อความนำส่ง มคอ 5 แก่ภาควิชาฯ และฝ่ายวิชาการ ของคณะฯ
5	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังปีการศึกษา	หลักสูตร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบมคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา 2558	มคอ 7
6	มีการทวนสอบผลการเรียนทุกรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	หลักสูตรมีการทวนสอบผลการเรียนทุกรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2558	รายงานการประชุม
7	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน	หลักสูตรฯ มีการพัฒนา/ ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผล การเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงาน ที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว	มคอ 7 ปีการศึกษา 2557

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ		
ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน (เขียนบรรยายผลการดำเนินงาน)	รายการหลักฐาน
มคอ. 7 ปีที่แล้ว		
8 อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ หรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	ดำเนินการ ผ่านการประชุมกลุ่มย่อย สำหรับอาจารย์ชาว ต่างประเทศ	-
9 อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทาง วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	อาจารย์ประจำเข้าร่วมงาน Pedagogical and Cultural Approaches in Western Languages International Conference	รายงานผลการ ดำเนินงาน โครงการ, รายงานการประชุม
10 บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ	หลักสูตรนี้ไม่มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	-
11 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/ บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.00	ดำเนินการ ได้คะแนน 3.67	ผลประเมินความพึงพอใจ ของนักศึกษาปีสุดท้าย/ บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพ หลักสูตร
12 ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิต ใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.00	ดำเนินการให้คะแนน 4.55	ผลประเมินความพึงพอใจ ของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่
รวมตัวบ่งชี้ในปี	11	
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน	11	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี	100	
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีการดำเนินงานร้อยละ100 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ มีค่าคะแนนเท่ากับ 5		

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ที่ 6.1)

ประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน ระดับคุณภาพ เท่ากับ 3 มีคุณภาพปานกลาง

- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุน การเรียนรู้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์ เตรียมความพร้อมทาง กายภาพด้านห้องเรียน ห้องปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมสภาพ แวดล้อมให้น่าเรียนรู้ พร้อมทั้งจัดสิ่งอำนวยความสะดวก และสิ่งสนับสนุนทางการศึกษา เช่น ห้องสมุด ฐานข้อมูลทรัพยากรการเรียนรู้ ที่เพียงพอและทันสมัย โดยมีการสำรวจ ความพึงพอใจของนิสิตต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ผลการประเมิน ความพึงพอใจในภาพรวมในระดับมาก

- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

ใช้ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการของคณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 2 มีห้องบรรยายทั้งหมด 33 ห้อง โดยประกอบด้วยห้องเรียนขนาดเล็ก ขนาดกลาง และขนาดใหญ่ เพื่อให้สอดคล้อง กับจำนวนของนิสิต ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์จำนวน 2 ห้อง ห้องประชุมจำนวน 1 ห้องหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จัดการเรียนการสอน โดยใช้ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ ของคณะมนุษยศาสตร์ โดยแต่ละห้องเรียนมีความจุ ที่สามารถรองรับจำนวนนิสิต ระบบเครือข่ายไร้สาย Wise-PSM ของมหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ เครือข่ายอินเทอร์เน็ต ของคณะมนุษยศาสตร์ HU WIFI คอมพิวเตอร์ประจำห้องเรียน จำนวน 30 เครื่อง คอมพิวเตอร์ประจำห้องปฏิบัติการ 68 เครื่อง ชุดไมค์ ลำโพง ในทุกห้องเรียน และมีการติดตั้งอุปกรณ์ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายภาพ ในทุกห้องเรียน

- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตามผลการประเมินดังกล่าว หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เห็นควรให้มีการปรับพื้นที่สำหรับนิสิตได้พบปะหรือทำงานร่วมกันรวมถึงความสะดวก ในการใช้อินเทอร์เน็ต

หมวดที่ 5

แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนปฏิบัติการ	วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/ เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
โครงการพัฒนาอัตลักษณ์นิสิต เอกภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 1	31 พฤษภาคม 2559	อาจารย์ปิยวรรณ กุล มัย	สำเร็จตามแผน
โครงการแนะแนวการศึกษา และการฝึกงาน	31 พฤษภาคม 2559	ผศ. อุสาศีภรณ์ สุขา รัมย์	สำเร็จตามแผน
โครงการปัจฉิมนิเทศและแนะ แนวอาชีพ	31 พฤษภาคม 2559	อาจารย์วรรณะ สุขศิ ริปกรณ์ชัย	สำเร็จตามแผน
โครงการปรับปรุงหลักสูตร	30 มิถุนายน 2559	อาจารย์นันทนุช อุดม ละมุล	กำลังอยู่ในการดำเนินการ

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ) (ถ้ามี)

-

2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอน และการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ) (ถ้ามี)

-

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปี 2559

แผนปฏิบัติการ	วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน	ผู้รับผิดชอบ
โครงการทุนสนับสนุนการพัฒนานิสิตเอกภาษาอังกฤษ	31 พฤษภาคม 2560	ผศ. ณิชฎา แก้วฉา
โครงการทุนสนับสนุนการพัฒนาอาจารย์	31 พฤษภาคม 2560	อาจารย์นันทนุช อุดมละมุล
โครงการปัจฉิมนิเทศและแนะแนวอาชีพ	31 พฤษภาคม 2560	อาจารย์วรรณะ สุขศิริปกรณ์ชัย

ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานของอาจารย์

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาวนันท์นุช อุดมละมุล

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษาที่ได้รับ	สถานที่ศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
ปริญญาตรี	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543
ปริญญาโท	อ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2548
ปริญญาเอก	PhD (English and Comparative Literary Studies)	University of Warwick, UK	2557

ความเชี่ยวชาญ

English Language and Literature

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

Udomlamun, Nanthanoot. (2015). "Diasporic Memory, Commodity, and the Politics of the Gift in Monique Truong's *The Book of Salt*". *ASR: Chiang Mai University Journal of Social Science and Humanities*, Volume 2 Number 1 January – June 2015. pp. 55-77.

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

3. ตำรา/หนังสือ

-

4. ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
EN 253	Introduction to Prose
EN 355	Introduction to Literary Criticism
EN 464	World Literature

5. ทุนวิจัยที่ได้รับ

ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณที่ได้รับทุน	ระบุสถานภาพ (หัวหน้าโครงการ/ผู้ร่วมโครงการ)
โครงการ “การพัฒนาประเทศสิงคโปร์ : กระบวนการ การเปลี่ยนผ่านและความท้าทาย”	สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว)	2559	ผู้ร่วมโครงการ

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาวณัฐฐา แก้วฉา

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ที่ทำงาน ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษาที่ได้รับ	สถานที่ศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2529
ปริญญาโท	อ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2540

ความเชี่ยวชาญ

English Language, Translation

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

-

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

Kaewcha, Nattha, Piyawan Kullamai and Walaiporn Chaya. "Characteristics of English Essay Writing Written by Thai Undergraduate Learners Majoring in English in Srinakharinwirot University". 2nd International Conference on Language, Literature, and Cultural Studies, 20-21 August 2015, pp. 331-346.

3. ตำรา/หนังสือ

-

4. ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
EN 131	Basic Writing
EN 121	Reading Techniques
EN 341	English to Thai Translation

5. ทุนวิจัยที่ได้รับ

-

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายสิริวิชญ์ ธรรมพานิช

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษาที่ได้รับ	สถานที่ศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2554
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	มหาวิทยาลัยมหิดล	2559

ความเชี่ยวชาญ

Applied Linguistics, Corpus Linguistics, English Language Teaching

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

-

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

Tampanich S., & Soranastaporn, S. (2017). "Creation and Analysis of Academic Corpus in Language Studies". In Tungkhawet (Ed.), *Proceedings of The 10th International HUSOC Conference Academic-Research: Dynamics of Humanities and Social Sciences in Cross-Border Societies* (pp. 534-543). Chiang Rai: Thailand: Chiang Rai Rajabhat University.

3. ตำรา/หนังสือ

-

4. ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
EN 131	Basic Writing
EN 335	Advanced Study Skills
EN 373	English Phonology

5. ทุนวิจัยที่ได้รับ

-

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) Garry William McFeeter

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษาที่ได้รับ	สถานที่ศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
ปริญญาตรี	B.A. (English)	Queen's University, Belfast, UK	2554
ปริญญาโท	M.A. (English)	Queen's University, Belfast, UK	2555

ความเชี่ยวชาญ

English Language and Literature

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

-

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

Pimphakorn, C., and Mcfeeter, M. (2016). *Imperialism, Commerce, Printing Culture and their Effects on the British Society in the Eighteenth Century*. Pedagogical and Cultural Approaches in Western Language International Conference. (pp. 65-86).

3. ตำรา/หนังสือ

-

6. ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
EN 111	Listening and Speaking 1
EN 465	Literature and Films
EN 467	The Development of the Novel

7. ทุนวิจัยที่ได้รับ

-

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาวชมเพลิน พิมพะกร
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ที่ทำงาน ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

ระดับการศึกษา	วุฒิกการศึกษาที่ได้รับ	สถานที่ศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
ปริญญาตรี	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2556
ปริญญาโท	M.A. (Postcolonial Studies)	University of Kent, UK	2557

ความเชี่ยวชาญ

Postcolonial Studies, English Language and Literature

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

-

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

Pimphakorn, C., and Mcfeeter, M. (2016). *Imperialism, Commerce, Printing Culture and their Effects on the British Society in the Eighteenth Century*. Pedagogical and Cultural Approaches in Western Language International Conference. (pp. 65-86).

3. ตำรา/หนังสือ

-

8. ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
EN251	Introduction to Western Thought and Culture
EN354	Introduction to Poetry and Drama
EN463	Popular Fiction

9. ทุนวิจัยที่ได้รับ

-

ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ชื่อหลักสูตรเดิม

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชื่อหลักสูตรปรับปรุง

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

เริ่มเปิดรับนิสิตในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2560

ตารางแสดงการเปรียบเทียบโครงสร้างวิชาเอกภาษาอังกฤษ

ระหว่างหลักสูตรปรับปรุง 2555 และหลักสูตรปรับปรุง 2560

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
กลุ่มวิชาเอกภาษาอังกฤษ ไม่น้อยกว่า 81 หน่วยกิต		กลุ่มวิชาเอกภาษาอังกฤษ ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต	
พื้นฐานวิชาเอก 18 หน่วยกิต		วิชาแกน 21 หน่วยกิต	
อก 111 การฟังและการพูด 1	3 หน่วยกิต	อก 111 การฟังและการพูด 1	3 หน่วยกิต
อก 121 หลักการอ่าน	3 หน่วยกิต	อก 112 การฟังและการพูด 2	3 หน่วยกิต
อก 131 การเขียนเบื้องต้น	3 หน่วยกิต	อก 121 หลักการอ่าน	3 หน่วยกิต
อก 221 ภาษาและทักษะการคิดวิเคราะห์วิจารณ์	3 หน่วยกิต	อก 131 การเขียนเบื้องต้น	3 หน่วยกิต
อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมตะวันตก	3 หน่วยกิต	อก 122 ภาษาและทักษะการคิดวิเคราะห์วิจารณ์	3 หน่วยกิต
อก 291 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา	3 หน่วยกิต	อก 251 พื้นฐานความคิดและวัฒนธรรมตะวันตก	3 หน่วยกิต
		อก 271 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ 51 หน่วยกิต		วิชาเฉพาะด้าน 36 หน่วยกิต	
อก 211 การฟังและการพูด 2	3 หน่วยกิต	อก 213 การฟังและพูด 3	3 หน่วยกิต
อก 212 การฟังและการพูด 3	3 หน่วยกิต	อก 223 การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์	3 หน่วยกิต
อก 222 การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ 1	3 หน่วยกิต	อก 232 เรียงความ 1	3 หน่วยกิต
อก 231 การเขียนเรียงความ 1	3 หน่วยกิต	อก 233 เรียงความ 2	3 หน่วยกิต
อก 292 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต	อก 335 ทักษะการเรียนรู้ขั้นสูง	3 หน่วยกิต
อก 331 การเขียนเรียงความ 2	3 หน่วยกิต	อก 272 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
อก 341 หลักการแปล	3 หน่วยกิต	อก 373 สัทวิทยาภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
อก 351 การศึกษาวรรณคดี	3 หน่วยกิต	อก 374 ระบบหน่วยคำและวากยสัมพันธ์	3 หน่วยกิต
อก 252 วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น	3 หน่วยกิต	อก 253 ร้อยแก้วเบื้องต้น	3 หน่วยกิต
		อก 354 ร้อยกรองและบทละครเบื้องต้น	3 หน่วยกิต
		อก 355 วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น	3 หน่วยกิต
		อก 341 การแปลอังกฤษ-ไทย	3 หน่วยกิต
		อก 342 การแปลไทย-อังกฤษ	3 หน่วยกิต
		วิชาบังคับคณະมนุษยศาสตร์	2 หน่วยกิต
		อชก 303 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 3	3 หน่วยกิต
		อชก 304 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 4	3 หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต		วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต	
อก 311 การอภิปรายและการรายงาน	3 หน่วยกิต	อก 314 การพูดในที่ชุมชน	3 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
อก 321 การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ 2	3 หน่วยกิต	อก 334 เรียงความภาษาอังกฤษ 3	3 หน่วยกิต
อก 332 การจดบันทึกและสรุปความ	3 หน่วยกิต	อก 443 การแปลขั้นสูง (อังกฤษ-ไทย)	3 หน่วยกิต
อก 433 การเขียนเรียงความ 3	3 หน่วยกิต	อก 444 การแปลขั้นสูง (ไทย-อังกฤษ)	3 หน่วยกิต
อก 434 การค้นคว้าและเขียนรายงาน	3 หน่วยกิต	อก 445 การแปลเชิงธุรกิจ	3 หน่วยกิต
อก 435 การเขียนเชิงวิจารณ์	3 หน่วยกิต	อก 475 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาอังกฤษนานา รูปแบบ	3 หน่วยกิต
อก 381 ภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อทางธุรกิจ	3 หน่วยกิต	อก 476 วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
อก 382 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านบริการ สุขภาพ	3 หน่วยกิต	อก 477 หัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
อก 383 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน	3 หน่วยกิต	อก 456 บทละครเชกสเปียร์	3 หน่วยกิต
อก 481 ภาษาอังกฤษสำหรับการหนังสือพิมพ์	3 หน่วยกิต	อก 461 วรรณกรรมเด็ก	3 หน่วยกิต
อก 482 กรณีศึกษาทางธุรกิจ	3 หน่วยกิต	อก 462 วรรณกรรมร่วมสมัย	3 หน่วยกิต
อก 483 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและการ โรงแรม	3 หน่วยกิต	อก 463 วรรณกรรมกระแสนิยม	3 หน่วยกิต
อก 441 การแปลภาษาอังกฤษเป็นไทย	3 หน่วยกิต	อก 464 วรรณกรรมโลก	3 หน่วยกิต
อก 442 การแปลภาษาไทยเป็นอังกฤษ	3 หน่วยกิต	อก 465 วรรณกรรมกับภาพยนตร์	3 หน่วยกิต
อก 484 การแปลภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ	3 หน่วยกิต	อก 466 เรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกัน	3 หน่วยกิต
อก 485 การแปลวรรณกรรม	3 หน่วยกิต	อก 467 วิวัฒนาการนวนิยาย	3 หน่วยกิต
อก 391 ระบบหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ศาสตร์	3 หน่วยกิต	อก 468 วรรณกรรมไทยในภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
อก 392 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ ภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต	อก 469 วิวัฒนาการบทกวีนิพนธ์	3 หน่วยกิต
อก 393 หลักการสอนภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต	อก 457 หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
อก 361 วิวัฒนาการของบทละคร	3 หน่วยกิต	อก 481 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ	3 หน่วยกิต
อก 371 บทกวีนิพนธ์	3 หน่วยกิต	อก 482 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านบริการ สุขภาพ	3 หน่วยกิต
อก 451 วรรณกรรมสำหรับเด็ก	3 หน่วยกิต	อก 483 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน	3 หน่วยกิต
อก 452 วรรณกรรมร่วมสมัย	3 หน่วยกิต	อก 484 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและการ โรงแรม	3 หน่วยกิต
อก 453 วรรณกรรมเปรียบเทียบ	3 หน่วยกิต	อก 485 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านธุรกิจการบิน	3 หน่วยกิต
อก 454 วรรณคดีวิจารณ์ร่วมสมัย	3 หน่วยกิต	อก 486 ภาษาอังกฤษเชิงกฎหมาย	3 หน่วยกิต
อก 455 วรรณกรรมกับภาพยนตร์	3 หน่วยกิต	อก 493 วิธีการสอนภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
อก 461 เรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกัน	3 หน่วยกิต		
อก 462 วิวัฒนาการนวนิยายอังกฤษ	3 หน่วยกิต		
อก 463 วิวัฒนาการนวนิยายอเมริกัน	3 หน่วยกิต		
อก 464 บทละครอังกฤษ	3 หน่วยกิต		
อก 465 บทละครอเมริกัน	3 หน่วยกิต		
อก 466 บทละครเชกสเปียร์	3 หน่วยกิต		

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
อก 467 วรรณกรรมสตรี	3 หน่วยกิต		
อก 471 กวีนิพนธ์อังกฤษ	3 หน่วยกิต		
อก 472 กวีนิพนธ์อเมริกัน	3 หน่วยกิต		
วิชาประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	4 หน่วยกิต	วิชาประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	4 หน่วยกิต
อก 491 การศึกษาอิสระ	4 หน่วยกิต	อก 496 การศึกษาอิสระ	4 หน่วยกิต
อก 492 ประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรม	4 หน่วยกิต	อก 497 ประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรม	4 หน่วยกิต
อก 493 ประสบการณ์วิชาชีพ	4 หน่วยกิต	อก 498 ประสบการณ์วิชาชีพ	4 หน่วยกิต
	หน่วยกิตรวม		หน่วยกิตรวม

เปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552 และฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	
<p>มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)</p> <p>SWU 111 Thai for Communication</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบการสื่อสารและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเขียนพรรณนาความสรุปความ ย่อความ ขยายความ และการสังเคราะห์ความคิดเพื่อการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>SWU 111 Thai for Communication</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ</p>
<p>มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</p> <p>SWU 121 English for Effective Communication I</p> <p>พัฒนาทักษะทางด้านภาษาเพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยเรียนรู้ เข้าใจ และฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน คำศัพท์ในชีวิตประจำวัน ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาการเรียนรู้ภาษาต่อไป</p>	<p>มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</p> <p>SWU 121 English for Effective Communication 1</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>
<p>มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)</p> <p>SWU 122 English for Effective Communication II</p> <p>พัฒนาทักษะด้านภาษาและกระบวนการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ด้วยสื่อกระบวนการเรียนรู้ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง สนับสนุนให้นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสร้างความร่วมมือในการเรียนรู้และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม</p>	<p>มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)</p> <p>SWU 122 English for Effective Communication 2</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>
<p>มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)</p> <p>SWU 123 English for International Communication I</p> <p>พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เรียนรู้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ เพื่อพัฒนาความสามารถทางด้านภาษาผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เรียนรู้วิธีการนำความรู้และกระบวนการเรียนรู้ภาษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและในการศึกษา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และเพื่อพัฒนาตนให้เป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทยและสังคมโลก</p>	<p>มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)</p> <p>SWU 123 English for International Communication 1</p> <p>ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>
<p>มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)</p> <p>SWU 124 English for International Communication II</p> <p>พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์การสื่อสารภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ พัฒนาการนำเสนอข้อมูลและความคิด ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน นำความสามารถทางภาษาและการจัดการกระบวนการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้สำหรับการพัฒนาตนให้เป็นผู้เรียนภาษาแบบยั่งยืน</p>	<p>มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)</p> <p>SWU 124 English for International Communication 2</p> <p>ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
2. กลุ่มวิชาพลานามัย	
มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5) SWU 145 Wellness and Healthy Lifestyle ศึกษาหลักการและแนวคิดของสุขภาวะแบบองค์รวม การบูรณาการแนวคิดดังกล่าวเข้ากับวิถีชีวิต โดยเน้นการสร้างเสริมศักยภาพส่วนบุคคลของนิสิต ให้สามารถพัฒนาสมรรถภาพทางกายและคุณภาพชีวิตของตนเอง ตลอดจนเลือกใช้ชีวิตในเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางสังคม	มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1) SWU 131 Social Dance เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ
	มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1) SWU 132 Personal Fitness หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต
	มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) SWU 133 Jogging for Health หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ
	มศว 134 โยคะ 1(0-2-1) SWU 134 Yoga เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกระบบการหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ
	มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-1) SWU 135 Swimming เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ
	มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1) SWU 136 Badminton ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ
	มศว 137 เทนนิส 1(0-2-1) SWU 137 Tennis เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ
	มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1) SWU 138 Golf ความเป็นมาของกีฬา กอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
	มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก 1(0-2-1) SWU 139 Weight Training เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยการใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ
3. กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)	
มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(2-2-5) SWU 141 Information Literacy Skills ศึกษาความสำคัญของระบบและกระบวนการสื่อสาร พัฒนาทักษะในการสืบค้นและอ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ และการจัดการความรู้จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนฝึกทักษะการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ โดยตระหนักในจรรยาบรรณ ผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคม รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง	มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6) SWU 141 Life in a Digital World ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี
	มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3) SWU 241 Digital Technology and Society Trends ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมกรบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต
มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5) SWU 144 Mathematics in Daily Life ศึกษาคณิตศาสตร์กับการใช้เหตุผล ความรู้ทางสถิติคณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภค คณิตศาสตร์กับศิลปะ คณิตศาสตร์กับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน และเป็นฐานความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล การเรียนรู้และการดำรงชีวิตในสังคม	มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) SWU 242 Mathematics in Daily Life ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน
	มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6) SWU 243 Personal Financial Management ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางการเงิน การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน
มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3(2-2-5) SWU 142 Science for Life Quality Development and Environment ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และเทคโนโลยี ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์เพื่อเข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน	มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6) SWU 244 Science for Better Life and Environment ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
	มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4) SWU 245 Science, Technology and Society ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิถีชีวิตของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน
	มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4) SWU 246 Healthy Lifestyle ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกัน และการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์
	มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3) SWU 247 Food for Life ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า
มศว 143 พลังงานทางเลือก 3(2-2-5) SWU 143 Alternative Energy ศึกษาผลกระทบจากการใช้พลังงานกระแสหลักที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์โลกร้อน ภาวะเรือนกระจก และความไม่ยั่งยืนทางเศรษฐกิจ ความหมายและความสำคัญของการใช้พลังงานทางเลือก การปรับระบบคิดหรือกระบวนการทัศน์ที่มีต่อการจัดการพลังงานให้มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีความยั่งยืนของชุมชนมากกว่าเป้าหมายทางเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียว การสร้างภูมิคุ้มกันให้เกิดขึ้นในระบบพลังงาน การสร้างภูมิปัญญาและเทคโนโลยีในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อส่งผลการดำเนินชีวิตที่สันติสุขและยั่งยืน	มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4) SWU 248 Alternative Energy ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
	มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3) SWU 341 Business in a Digital World ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรม และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต
4. กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	
มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(2-2-5) SWU 151 General Education for Human Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศาสตร์และศิลป์ โดยเน้นการพัฒนาศักยภาพการรับรู้และการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาเชาวน์ปัญญา ให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ	มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6) SWU 151 General Education for Human Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
<p>มศว 251 มนุษย์กับสังคม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 251 Man and Society</p> <p>ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์และสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในพฤติกรรมของมนุษย์ และนำความรู้มาพัฒนาตนเองให้รู้เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรม ซาบซึ้งในวัฒนธรรม ศิลปะ และอารยธรรมของมนุษย์ มีจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในสังคมและธรรมชาติสิ่งแวดล้อมอย่างสันติ ตระหนักในหน้าที่รับผิดชอบและบทบาทที่พึงมีในฐานะพลเมืองและสมาชิกของสังคม</p>	<p>มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4)</p> <p>SWU 161 Human in Learning Society</p> <p>ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม <u>ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้</u></p>
<p>มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 358 Music and Human Spirit</p> <p>ศึกษาและแสวงหาประสบการณ์ทางด้านดนตรีที่กว้างและหลากหลาย ดนตรีจากอดีตและร่วมสมัย ดนตรีตะวันออกและตะวันตก ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีที่พัฒนาจากอดีตกาล ดนตรีในบริบทของวัฒนธรรม ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3)</p> <p>SWU 251 Music and Human Spirit</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน</p>
<p>มศว 252สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2-5)</p> <p>SWU 252 Aesthetics for Life</p> <p>ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ แสวงหาประสบการณ์และคุณค่าของสุนทรียะที่มีต่อการดำรงชีวิต ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้สื่อ และประสบการณ์ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>SWU 252 Aesthetics for Life</p> <p>ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม</p>
	<p>มศว 253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3)</p> <p>SWU 253 Dialogue</p> <p>ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย</p>
<p>มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 357 Art and Creativity</p> <p>ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาชาติประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรคในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3)</p> <p>SWU 254 Art and Creativity</p> <p>ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาชาติประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>
	<p>มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3)</p> <p>SWU 255 Constitution For Living</p> <p>ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งใจ หลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5) SWU 357 Art and Creativity ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความ งานและสุนทรีย์ในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ และสื่อที่หลากหลาย	มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3) SWU 254 Art and Creativity ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิด ความงามและสุนทรีย์ในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่ หลากหลาย
	มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3) SWU 255 Constitution For Living ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่ เป้าหมายที่ตั้งงาม หลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และ หลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาดตนเอง พร้อมฝึกปฏิบัติ
	มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4) SWU 256 Reading for Life ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิจัยและประเมินค่างาน เขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 3(2-2-5) SWU 356 Literature for Intellectual Powers ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรีย์จากวรรณกรรมหลากหลายรูปแบบ โดยเน้น การศึกษาในเชิงคิดวิเคราะห์ที่ก่อให้เกิดพลังปัญญา พลังจินตนาการ และพลัง ในการดำเนินชีวิต อันจะช่วยพัฒนาการดำเนินชีวิตที่ตั้งงาม มีระเบียบวินัยและ อุดมการณ์	มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4) SWU 257 Literature for Intellectual Powers ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรีย์จากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งใน อดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและ <u>ยกระดับจิตใจ</u>
	มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4) SWU 258 Arts of Speaking and Presentation ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การ เตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวิ ษยาและอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ
	มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6) SWU 261 Active Citizens ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการ ดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำใน สังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
<p>มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 361 History and Effects on Society</p> <p>ศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์สากลที่พัฒนาจากกระบวนการคิดของมนุษย์ ประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคม ประวัติศาสตร์การเมือง สังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 262 History and Effects on Society</p> <p>ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์</p>
<p>มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 354 Man and Peace</p> <p>ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับสันติภาพและการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม ศึกษาหลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม รวมถึงแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์ที่เกี่ยวกับสันติภาพ และสันติสุขของมวลมนุษยชาติ</p>	<p>มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4)</p> <p>SWU 263 Human and Peace</p> <p>ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ</p>
<p>มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 362 Man and Civilization</p> <p>ศึกษาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณถึงปัจจุบัน ตลอดจนการแพร่ขยายและการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนอารยธรรมในดินแดนต่างๆ ซึ่งมีผลต่อสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของโลกปัจจุบัน รวมทั้งการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับอารยธรรมไทย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมโลก</p>	<p>มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 264 Human in Multicultural Society</p> <p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนการทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม</p>
<p>มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 364 Economy in Globalization</p> <p>ศึกษาพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สภาพเศรษฐกิจไทยและเศรษฐกิจโลกในปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคตที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ตลอดจนบทบาทและความสัมพันธ์ขององค์กรธุรกิจที่มีผลต่อการดำรงชีวิตประจำวัน</p>	<p>มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)</p> <p>SWU 265 Economic Globalization</p> <p>ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อการค้าระหว่างชีวิต ตลอดจนแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง</p>
	<p>มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4)</p> <p>SWU 266 Sufficiency Economy</p> <p>ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์</p>
<p>มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 365 Principles of Modern Management</p> <p>ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรขององค์กร ประเด็นต่างๆ ที่น่าสนใจเกี่ยวกับแนวโน้มในการจัดการสมัยใหม่ การจัดการที่เกี่ยวข้องกับคน ภาวะผู้นำ การพัฒนาองค์กร และการพัฒนาสังคมที่ก้าวหน้าและสันติสุข</p>	<p>มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4)</p> <p>SWU 267 Principles of Modern Management</p> <p>ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน</p>

<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552</p>	<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559</p>
	<p>มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3) SWU 268 Social Study by Research ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงทางสังคม ปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง และสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม</p>
<p>มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) SWU 351 Personality Development ศึกษาและพัฒนาบุคลิกภาพทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมเพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีวินัย รู้กาลเทศะ ทั้งในโลกส่วนตัว ครอบครัว ชุมชนและสังคม ทำมกลางชนบทรอบนิคมประเพณี วัฒนธรรมความเป็นไทยท่ามกลางกระแสสังคมโลก ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้และประสบการณ์ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) SWU 351 Personality Development ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเองการพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น</p>
<p>มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(2-2-5) SWU 352 Philosophy and Thinking Process ศึกษาแนวคิดและปรัชญา ปรัชญาในเชิงบูรณาการ ทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีเหตุผล มีอุดมการณ์ มีคุณธรรมจริยธรรม</p>	<p>มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6) SWU 352 Philosophy and Thinking Process ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม</p>
<p>มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม 3(2-2-5) SWU 353 Man, Reasoning and Ethics ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ไม่รู้จักความจริงและคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม เหตุผลจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6) SWU 353 Logical Thinking and Ethics ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ไม่รู้จักความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม</p>
<p>มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม และเทคโนโลยี 3(2-2-5) SWU 371 Creativity, Innovation and Technology ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการต่างๆ การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5) SWU 354 Creativity and Innovation ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนา นวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และ นวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน</p>
<p>มศว 355 พุทธธรรม 3(2-2-5) SWU 355 Buddhism ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา เพื่อเป็นแนวทางไปสู่การดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมจรรยา มีระเบียบวินัย และสันติสุข</p>	<p>มศว 355 พุทธธรรม 3(3-0-6) SWU 355 Buddhism ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข</p>

<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552</p>	<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559</p>
<p>มศว 366 จิตวิทยาสังคม 3(2-2-5) SWU 366 Social Psychology ศึกษาจิตวิทยาพื้นฐานทางชีววิทยาของพฤติกรรมของมนุษย์ พฤติกรรมสังคม ตัวแปรต่างๆ ทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิตของมนุษย์ โครงสร้างทางสังคม กระบวนการต่างๆ ทางสังคม เจตคติ การรับรู้ทางสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความก้าวร้าว พฤติกรรมและบทบาททางเพศ และการสื่อสาร การโฆษณาชวนเชื่อ และแนวทางการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งทางสังคม</p>	<p>มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-4) SWU 356 Social Psychology for Living ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคมการหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข</p>
	<p>มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-4) SWU 357 Mental Health and Social Adaptability ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>
	<p>มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2(1-2-3) SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม</p>
	<p>มศว 361 มศว เพื่อชุมชน 3(1-4-4) SWU 361 SWU for Communities ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม</p>
<p>มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2-5) SWU 372 Local Wisdom ศึกษาและค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาชุมชน ภูมิปัญญาที่เกิดจากกระบวนการคิด การเรียนรู้ การพัฒนาด้วยการกระทำและปฏิสัมพันธ์ในชุมชน ภูมิปัญญาในการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่น ภูมิปัญญาในการอยู่ร่วมกับธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาในการแสวงหาคุณค่าและตัวตนในความเป็นมนุษย์ โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3) SWU 362 Local Wisdom ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและการพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</p>
<p>มศว 374 สัมมาชีพชุมชน 3(2-2-5) SWU 374 Ethical Careers for Community ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพในชุมชน เพื่อสร้างสัมมาชีพที่เข้มแข็ง ปลูกฝังสร้างสำนึกและสร้างความตระหนักในศักดิ์ศรีชุมชน สัมมาชีพที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม สันติสุข คุณความดี ศิลปวัฒนธรรม และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3) SWU 363 Ethical Careers for Community ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
	มคอ 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-3) SWU 364 Social Enterprise ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการ บริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์หาค่าความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอ แนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน

ตารางแสดงการเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง2555

และหลักสูตรปรับปรุง2560

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2555	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2560	หมายเหตุ
<p>อก 111 การฟังและการพูด 1</p> <p>EN 111 Listening and Speaking I</p> <p>ฝึกทักษะพื้นฐานด้านการฟังและการพูดบทสนทนาสั้นๆ โดยออกเสียงอย่างถูกต้อง</p>	<p>อก 111 การฟังและการพูด 1</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>EN 111 Listening and Speaking I</p> <p>ทักษะพื้นฐานด้านการฟังและการพูดบทสนทนาสั้นๆ และการออกเสียงอย่างถูกต้อง</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>อก 211 การฟังและการพูด 2</p> <p>EN 211 Listening and Speaking II</p> <p>ฝึกและพัฒนาทักษะการฟังและการพูดบทสนทนาที่ยาวขึ้นและเรื่องราวต่างๆ โดยเน้นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ของผู้เรียน</p>	<p>อก 112 การฟังและการพูด 2</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>EN 112 Listening and Speaking II</p> <p>ทักษะการฟังและการพูดบทสนทนาที่ยาวขึ้นในบริบทต่างๆ โดยเน้นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการนำไปใช้จริงของผู้เรียน</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>อก 121 หลักการอ่าน</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>EN 121 Reading Techniques</p> <p>ศึกษาวิธีการอ่าน โดยเน้นการสอนเทคนิคการอ่านที่สำคัญ เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการอ่านเพื่อความเข้าใจ</p>	<p>อก 121 หลักการอ่าน</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>EN 121 Reading Techniques</p> <p>วิธีการอ่าน โดยเน้นการใช้เทคนิคการอ่านที่สำคัญ เพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียด</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>อก 221 ภาษาและทักษะการคิดวิเคราะห์วิจารณ์</p> <p>EN 221 Language and Critical Thinking Skills</p> <p>ศึกษาแนวคิดและหลักการเบื้องต้นของการคิดวิเคราะห์ และพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ โดยเน้นเทคนิคการตั้งคำถาม การสร้างแผนที่ความคิด การประเมินความคิดของตนเองและการแลกเปลี่ยนความคิดกับผู้อื่น โดยการอ่านเรื่องแต่ง ข้อมูลข่าวสารหรือเหตุการณ์ปัจจุบัน การเขียนและการอภิปรายเรื่องดังกล่าวเป็นกลวิธีในการสอนและพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ไปพร้อมๆ กับทักษะทางด้านภาษา</p>	<p>อก 122 ภาษาและทักษะการคิดวิเคราะห์วิจารณ์</p> <p>EN 122 Language and Critical Thinking Skills</p> <p>แนวคิดและหลักการเบื้องต้นของการคิดวิเคราะห์ และพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ โดยเน้นเทคนิคการตั้งคำถาม การสร้างแผนที่ความคิด การประเมินความคิดของตนเองและการแลกเปลี่ยนความคิดกับผู้อื่น โดยการอ่านเรื่องแต่ง ข้อมูลข่าวสารหรือเหตุการณ์ปัจจุบัน การเขียนและการอภิปรายเรื่องดังกล่าวเป็นกลวิธีในการสอนและพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ไปพร้อมๆ กับทักษะทางด้านภาษา</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2555	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2560	หมายเหตุ
<p>อก 131 การเขียนเบื้องต้น 3(2-2-5)</p> <p>EN 131 Basic Writing</p> <p>ศึกษาพื้นฐานด้านไวยากรณ์ ฝึกเขียนรูปประโยคแบบต่างๆ ฝึกเขียนข้อความต่อเนื่องในระดับอนุเลข โดยคำนึงถึงกระบวนการเขียนและการเรียบเรียงความ</p>	<p>อก 131 การเขียนเบื้องต้น 3(2-2-5)</p> <p>EN 131 Basic Writing</p> <p>พื้นฐานด้านไวยากรณ์ การเขียนรูปประโยคที่หลากหลาย การเขียนข้อความต่อเนื่องในระดับอนุเลข โดยคำนึงถึงกระบวนการเขียนและการเรียบเรียงความ</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
<p>อก 212 การฟังและการพูด 3 3(2-2-5)</p> <p>EN 212 Listening and Speaking III</p> <p>ฝึกและพัฒนาทักษะการฟังและการพูดเกี่ยวกับประเด็นที่น่าสนใจและเหตุการณ์ปัจจุบันจากสื่อต่างๆ</p>	<p>อก 213 การฟังและการพูด 3 3(2-2-5)</p> <p>EN 213 Listening and Speaking III</p> <p>ทักษะการฟังและการพูดเกี่ยวกับประเด็นที่น่าสนใจและเหตุการณ์ปัจจุบันจากสื่อต่างๆ</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
<p>อก 222 การอ่านเชิงวิเคราะห์และ วิจารณ์</p> <p>EN 222 Analytical and Critical Reading</p> <p>ฝึกทักษะด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ โดยใช้ทฤษฎีการวิเคราะห์วิจารณ์เป็นสำคัญ</p>	<p>อก 223 การอ่านเชิงวิเคราะห์และ วิจารณ์</p> <p>EN 223 Analytical and Critical Reading</p> <p>ทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ โดยใช้ตรรกะและการให้เหตุผลที่เหมาะสม</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
<p>อก 231 เรียงความอังกฤษ 1 3(3-0-6)</p> <p>EN 231 Composition 1</p> <p>ฝึกทักษะการเขียนเรียงความรูปแบบต่างๆ โดยเน้นการเขียนเชิงบรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร โดยให้ความสำคัญต่อกระบวนการและจุดประสงค์ในการเขียนให้มีเอกภาพ กระชับตรงประเด็นและเหมาะสมกับกลุ่มผู้อ่าน</p>	<p>อก 232 เรียงความอังกฤษ 1 3(3-0-6)</p> <p>EN 232 Composition 1</p> <p>ทักษะการเขียนเรียงความรูปแบบต่างๆ การเขียนเชิงบรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2555	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2560	หมายเหตุ
<p>อก 331 เรียงความอังกฤษ 2 3(3-0-6)</p> <p>EN 331 Composition 2</p> <p>ฝึกทักษะการเขียนเรียงความเชิงอรรถาธิบาย เปรียบเทียบ และได้แย้ง</p>	<p>อก 233 เรียงความอังกฤษ 2 3(3-0-6)</p> <p>EN 233 Composition 2</p> <p>ทักษะการเขียนเรียงความเชิงอรรถาธิบาย เปรียบเทียบ และได้แย้ง</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
<p>อก 251 พื้นฐานวัฒนธรรมตะวันตก</p> <p>EN 251 Introduction to Western Culture</p> <p>ศึกษาแนวความคิดและอารยธรรมตะวันตก เพื่อให้เกิดความรู้และความเข้าใจและเป็น พื้นฐานต่อการศึกษาวรรณกรรมตะวันตก</p>	<p>อก 251 พื้นฐานความคิดและวัฒนธรรม ตะวันตก</p> <p>EN 251 Introduction to Western Thought and Culture</p> <p>แนวความคิดสำคัญและอารยธรรมตะวันตก ความรู้พื้นฐานในการศึกษาวรรณกรรม ตะวันตก</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	<p>อก 253 ร้อยแก้วเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>EN 253 Introduction to Prose</p> <p>บูรณาการ: อก 251</p> <p>งานเขียนร้อยแก้ว กลวิธีในการประพันธ์ ลักษณะการใช้ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
<p>อก 291 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ภาษาอังกฤษ</p> <p>EN 291 Introduction to Language</p> <p>ศึกษารัฐธรรมนูญและองค์ประกอบภาษาของ มนุษยชาติ ความเป็นเอกลักษณ์และความเป็น สากลของภาษา การรับรู้ภาษาและการ ใช้ภาษาในแต่ละสังคม</p>	<p>อก 271 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ภาษาอังกฤษ</p> <p>EN 271 Introduction to Language</p> <p>ธรรมชาติและองค์ประกอบภาษาของ มนุษยชาติ ความเป็นเอกลักษณ์และความเป็น สากลของภาษา การรับรู้ภาษาและการ ใช้ภาษาในแต่ละสังคม</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
<p>อก 292 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)</p> <p>EN 292 English Phonetics</p> <p>ศึกษาระบบเสียงภาษาอังกฤษ หน่วยเสียง พยัญชนะและสระ การลงเสียงเน้นหนักใน คำและทำนองเสียงในประโยค อวัยวะที่ใช้ ในการออกเสียง ตลอดจนการใช้สัทอักษร ในการถ่ายทอดเสียง</p>	<p>อก 272 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)</p> <p>EN 272 English Phonetics</p> <p>ระบบเสียงภาษาอังกฤษ หน่วยเสียง พยัญชนะและสระ การลงเสียงเน้นหนักใน คำและทำนองเสียงในประโยค อวัยวะที่ใช้ ในการออกเสียง ตลอดจนการใช้สัทอักษรใน การถ่ายทอดเสียง</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2555	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2560	หมายเหตุ
	อก 314 การพูดในที่ชุมชน 3(3-0-6) EN 314 Public Speaking หลักทฤษฎีการสื่อสาร กระบวนการคิด และ สุนทรพจน์แบบต่างๆ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
อก 433 เรียงความภาษาอังกฤษ 3 3(3-0-6) EN 433 Composition 3 ฝึกทักษะการเขียนเรียงความเกี่ยวกับเรื่องที่มี มีความซับซ้อนและเป็นนามธรรมมากขึ้น เช่น การเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็น การ เขียนโต้แย้งและการเขียนจูงใจผู้อ่าน	อก 334 เรียงความภาษาอังกฤษ 3 3(3-0-6) EN 334 Composition 3 ทักษะการเขียนเรียงความรูปแบบซับซ้อน การเขียนแสดงความคิดเห็น การเขียน โต้แย้งและการเขียนจูงใจผู้อ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	อก 335 ทักษะการเรียนรู้ขั้นสูง 3(3-0-6) EN 335 Advanced Study Skills การเขียนเชิงวิชาการ การถอดความ การ อ้างอิงเอกสารทางวิชาการ การเขียน บทความย่อสำหรับบทความวิชาการ การเขียน บทความวิชาการและบทความวิจัยเบื้องต้น	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
อก 441 การแปลอังกฤษ-ไทย 3(3-0-6) EN 441 English to Thai Translation ศึกษากลวิธีและกระบวนการแปลต้นฉบับ ประเภทต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็น ภาษาไทย อาทิ ข่าวทั่วไป โฆษณา สุนทร พจน์ ชีวประวัติ และบทความ โดยเน้น ความถูกต้องตามต้นฉบับ การใช้ภาษาให้ สละสลวยและเหมาะสม	อก 341 การแปลอังกฤษ-ไทย 3(3-0-6) EN 341 English to Thai Translation กลวิธีและกระบวนการแปลต้นฉบับประเภท ต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย การ แปลข่าวทั่วไป โฆษณา สุนทรพจน์ ชีวประวัติ และบทความ โดยเน้นความ ถูกต้องตามต้นฉบับ การใช้ภาษาให้ สละสลวยและเหมาะสม	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2555	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2560	หมายเหตุ
<p>อก 442 การแปลไทย-อังกฤษ 3(3-0-6)</p> <p>EN 442 Thai to English Translation</p> <p>ศึกษากลวิธีและกระบวนการแปลต้นฉบับประเภทต่างๆ จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ อาทิ ขาวทั่วไป โฆษณา สุนทรพจน์ ชีวิตประวัติ และบทความ โดยเน้นความถูกต้องตามต้นฉบับ การใช้ภาษาให้สละสลวยและเหมาะสม</p>	<p>อก 342 การแปลไทย-อังกฤษ 3(3-0-6)</p> <p>EN 342 Thai to English Translation</p> <p>กลวิธีและกระบวนการแปลต้นฉบับประเภทต่างๆ จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ การแปลขาวทั่วไป โฆษณา สุนทรพจน์ ชีวิตประวัติ และบทความ โดยเน้นความถูกต้องตามต้นฉบับ การใช้ภาษาให้สละสลวยและเหมาะสม</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	<p>อก 354 ร้อยกรองและบทละครเบื้องต้น</p> <p>EN 354 Introduction to Poetry and Drama</p> <p>งานเขียนร้อยกรอง และบทละคร กลวิธีในการประพันธ์ ลักษณะการใช้ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
<p>อก 351 วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>EN 351 Introduction to Literary Criticism</p> <p>ศึกษาแนวคิดพื้นฐานในการวิจารณ์วรรณคดี เพื่อเป็นพื้นฐานความรู้ในการวิเคราะห์วิจารณ์งานวรรณกรรม</p>	<p>อก 355 วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น</p> <p>EN 355 Introduction to Literary Criticism</p> <p>ทฤษฎี แนวคิดพื้นฐานในการวิจารณ์วรรณคดี การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม คัดสรรโดยใช้แนวคิดวรรณคดีวิจารณ์</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	<p>อก 373 สัทวิทยาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)</p> <p>EN 373 English Phonology</p> <p>ระบบเสียงภาษาอังกฤษ หน่วยเสียงพยัญชนะและสระ การลงเสียงเน้นหนักในคำและทำนองเสียงในประโยค อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง ตลอดจนการใช้สัทอักษรในการถ่ายทอดเสียง</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2555	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2560	หมายเหตุ
<p>อก 391 ระบบหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ศาสตร์ 3 (3-0-6)</p> <p>EN 391 Morphology and Syntax</p> <p>ศึกษาระบบหน่วยคำและโครงสร้างประโยค เพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยคำ โครงสร้างประโยคและความหมาย</p>	<p>อก 374 ระบบหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ</p> <p>EN 374 English Morphology and Syntax</p> <p>ระบบหน่วยคำและโครงสร้างประโยค ภาษาอังกฤษ ความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยคำ โครงสร้างประโยคและความหมาย</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	<p>อก 443 การแปลขั้นสูง (อังกฤษ-ไทย) 3(3-0-6)</p> <p>EN 443 Advanced English-Thai Translation</p> <p>กลวิธีและกระบวนการแปลต้นฉบับประเภทต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย การแปลข่าวทั่วไป โฆษณา สุนทรพจน์ ชิวประวัติ และบทความ โดยเน้นความถูกต้องตามต้นฉบับ การใช้ภาษาให้ สละสลวยและเหมาะสม</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	<p>อก 444 การแปลขั้นสูง (ไทย-อังกฤษ) 3(3-0-6)</p> <p>EN 444 Advanced Thai-English Translation</p> <p>กลวิธีและกระบวนการแปลต้นฉบับประเภทต่างๆ จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ การแปลข่าวทั่วไป โฆษณา สุนทรพจน์ ชิวประวัติ และบทความ โดยเน้นความถูกต้องตามต้นฉบับ การใช้ภาษาให้ สละสลวยและเหมาะสม</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
<p>อก 484 การแปลภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ 3(3-0-6)</p> <p>EN 484 Business English Translation</p> <p>ศึกษาหลัก กลวิธี และฝึกการแปลข่าว บทความ สารคดีทางธุรกิจประเภทต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยเน้นศัพท์ และสำนวนทางธุรกิจ</p>	<p>อก 445 การแปลภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ</p> <p>EN 445 Business English Translation</p> <p>หลักการแปล กลวิธีการแปลข่าว บทความ เอกสารทางธุรกิจประเภทต่างๆ จาก ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและจาก ภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยเน้นศัพท์ และสำนวนทางธุรกิจ</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2555	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2560	หมายเหตุ
อก 466 บทละครเชกสเปียร์ 3(3-0-6) EN 466 Shakespearean Drama ศึกษาบทละครเชกสเปียร์ที่สำคัญๆ	อก 456 บทละครเชกสเปียร์ 3(3-0-6) EN 456 Shakespearean Drama การศึกษาตัวบทคัดสรรและบริบทของบท ละครของวิลเลียม เชกสเปียร์	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	อก 457 หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรม ภาษาอังกฤษ EN 457 Selected Topics in Literature การศึกษาหัวข้อที่คัดสรรในวรรณกรรม อังกฤษโดยผ่านมุมมองด้าน สังคม วัฒนธรรม และวรรณกรรม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
อก 451 วรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6) EN 451 Children Literature ศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมดีเด่นสำหรับเด็ก เช่น เทพนิยาย เรื่องเกี่ยวกับจินตนาการ และการท่องเที่ยวผจญภัย	อก 461 วรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6) EN 461 Children Literature การศึกษาวรรณกรรมคัดสรรสำหรับเด็กและ เยาวชน กลวิธีการประพันธ์ บริบททางด้าน สังคม วัฒนธรรม และวรรณกรรม	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
อก 452 วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0-6) EN 452 Contemporary Literature ศึกษาวรรณกรรมร่วมสมัยดีเด่นของนักเขียน ชาติต่างๆ เพื่อให้เข้าใจความหมาย ตลอดจน ลักษณะของการประพันธ์ แนวคิดทาง วัฒนธรรมและสภาพสังคมที่ปรากฏในงาน เขียน รวมทั้งสามารถวิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณกรรมนั้นได้อย่างมีหลักเกณฑ์	อก 462 วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0-6) EN 462 Contemporary Literature การศึกษาวรรณกรรมตะวันตกร่วมสมัย ลักษณะของการประพันธ์ แนวคิดทาง วัฒนธรรมและสภาพสังคมที่ปรากฏในงาน เขียน	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	อก 463 วรรณกรรมกระแสนิยม 3(3-0-6) EN 463 Popular Fiction in English การศึกษาวรรณกรรมกระแสนิยมจากบริบท สังคม วัฒนธรรม และวรรณกรรม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2555	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2560	หมายเหตุ
	อก 464 วรรณกรรมโลก 3(3-0-6) EN 464 World Literature การศึกษาวรรณกรรมดีเด่นของนักเขียนชาติ ต่างๆ แนวคิดสำคัญทางสังคม และ วัฒนธรรม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
อก 455 วรรณกรรมกับภาพยนตร์ 3(3-0-6) EN 455 Literature and Films ศึกษางานวรรณกรรมและภาพยนตร์ที่ ตัดแปลงมาจากงานวรรณกรรม เพื่อให้ สามารถวิเคราะห์วิจารณ์การนำเสนอ การ ตีความ และความหมาย ในเชิงเปรียบเทียบ	อก 465 วรรณกรรมกับภาพยนตร์ EN 465 Literature and Films การศึกษาวรรณกรรมและภาพยนตร์ที่ ตัดแปลงจากงานวรรณกรรม การนำเสนอ การตีความ และความหมาย ในเชิง เปรียบเทียบ	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
อก 461 เรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกัน EN 461 British and American Short Stories ศึกษาเรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกันในยุค ต่างๆ เพื่อให้เข้าใจแนวคิด และลักษณะ ของงานเขียน พร้อมทั้งสามารถวิจารณ์ได้ อย่างมีหลักเกณฑ์	อก 466 เรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกัน EN 466 British and American Short Stories การศึกษาเรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกันในยุค ต่างๆ แนวคิด ลักษณะของงานเขียน ตัวบท เรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกันคัตสรร	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	อก 467 วิวัฒนาการนวนิยาย 3(3-0-6) EN 467 The Development of the Novel การศึกษาวินิยายของนวนิยาย เพื่อให้ เข้าใจพัฒนาการของแนวคิดทางวัฒนธรรม สภาพแวดล้อมของสังคมในยุคต่างๆ และ ความหมายที่สื่อออกมาในงานวรรณกรรม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	อก 468 วรรณกรรมไทยในภาษาอังกฤษ EN 468 Thai Fiction in English การศึกษาวินิยายของนวนิยายไทยที่เขียน หรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ แนวคิดสำคัญ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2555	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2560	หมายเหตุ
	<p>อก 469 วิชาการบทกวีนิพนธ์ 3(3-0-6)</p> <p>EN 469 The Development of Poetry</p> <p>การศึกษาวิวัฒนาการของบทกวีนิพนธ์ เพื่อให้เข้าใจพัฒนาการของแนวคิดทางวัฒนธรรม สภาพแวดล้อมของสังคมในยุคต่างๆ และความหมายที่สื่อออกมาในงานวรรณกรรม</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	<p>อก 475 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ภาษาอังกฤษนารูปแบบ 3(3-0-6)</p> <p>EN 475 Introduction to World Englishes</p> <p>ศึกษาการแผ่ขยายของภาษาอังกฤษของโลก รูปแบบการออกเสียง สำเนียง ไวยากรณ์ และคำศัพท์ ปัจจัยด้านสังคม การเมืองและวัฒนธรรมของการเปลี่ยนแปลงนารูปแบบภาษาอังกฤษโลก</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	<p>อก 476 หัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับ ภาษาอังกฤษ EN 476 Selected Topics in English Language</p> <p>การวิเคราะห์ อภิปราย และนำเสนอหัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
<p>อก 381 ภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อทาง ธุรกิจ EN 381 English for Business Correspondence</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกทักษะการเขียนจดหมายธุรกิจประเภทต่างๆ การเขียนเอกสารสื่อสารภายในและระหว่างองค์กร โดยใช้รูปแบบการใช้ภาษาและสำนวนเนื้อหาที่ถูกต้องและเหมาะสม</p>	<p>อก 481 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทาง ธุรกิจ EN 481 English for Business Communication</p> <p>การเขียนจดหมายธุรกิจประเภทต่างๆ การเขียนเอกสารสื่อสารภายในและระหว่างองค์กร โดยใช้รูปแบบการใช้ภาษาและสำนวนเนื้อหาที่ถูกต้องและเหมาะสม</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2555	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2560	หมายเหตุ
<p>อก 382 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ด้านบริการสุขภาพ 3(3-0-6) EN 382 English for Health Service Communication ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษเฉพาะทางที่ใช้ในการ สื่อสารด้านการบริการสุขภาพ</p>	<p>อก 482 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ด้านบริการสุขภาพ 3(3-0-6) EN 482 English for Health Service Communication คำศัพท์ สำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในงาน หนังสือพิมพ์และฝึกการเขียนงานรูปแบบ ต่างๆในการเขียนหัวข้อข่าว รายงานข่าว บท บรรณาธิการ และบทวิเคราะห์วิจารณ์ เป็นต้น</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	<p>อก 483 ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารมวลชนและสื่อสิ่งพิมพ์ 3(3-0-6) EN 483 English for Mass Media and Journalism รูปแบบภาษาอังกฤษที่ใช้ในวงการ สื่อสารมวลชนและสื่อสิ่งพิมพ์ อาทิ การเขียน หัวข้อข่าว รายงานข่าว บทบรรณาธิการ และ บทวิเคราะห์วิจารณ์ การเขียนเพื่อการ กระจายเสียง การโฆษณา การประชาสัมพันธ์ และสื่ออินเทอร์เน็ต</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
<p>อก 483 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว และการโรงแรม EN 483 English for Tourism and Hospitality ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับธุรกิจการ ท่องเที่ยวและการโรงแรม</p>	<p>อก 484 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว และการโรงแรม EN 484 English for Tourism and Hospitality แนวคิดเบื้องต้นด้านการท่องเที่ยวและการ โรงแรม คำศัพท์ วลี และเอกสาร ภาษาอังกฤษด้านการท่องเที่ยวและการ โรงแรม</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	<p>อก 485 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ด้านธุรกิจการบิน 3(3-0-6) EN 485 English for Airline Business แนวคิดเบื้องต้นด้านธุรกิจการบิน คำศัพท์ วลี และเอกสารภาษาอังกฤษด้านธุรกิจการ บิน</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2555	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2560	หมายเหตุ
	อก 486 ภาษาอังกฤษเชิงกฎหมาย 3(3-0-6) EN 486 English for Legal Purposes แนวคิดเบื้องต้นด้านกฎหมาย คำศัพท์ สำนวน วลีภาษาละตินและภาษาอังกฤษ สำหรับการเอกสารและการสื่อสารเชิง กฎหมาย	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
อก 393 วิธีสอนภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) EN 393 English Language Teaching ศึกษาวิธีการสอนภาษาอังกฤษแบบต่างๆ และวางแผนการจัดกระบวนการเรียนการ สอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ของบทเรียน และวิธีประเมินผลโดยใช้สื่อการสอนที่ เหมาะสม	อก 493 วิธีสอนภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) EN 493 English Language Teaching หลักการและกลวิธีการสอนภาษาอังกฤษ การอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับการสอน	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
อก 491 การศึกษาอิสระ 4 (0-0-12) EN 491 Independent Study ศึกษาประเด็นปัญหาทางภาษา วัฒนธรรม และวรรณคดีตะวันตกที่ผู้ศึกษาสนใจเป็น พิเศษโดยสรุปและนำเสนอผลการศึกษาเป็น ภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงาน หรือการนำเสนอผลงานปากเปล่า โดย ประเมินผลเป็นที่พอใจ (S) หรือไม่เป็นที่ พอใจ (U)	อก 496 การศึกษาอิสระ 4 (0-0-12) EN 496 Independent Study การศึกษาประเด็นปัญหาทางภาษา วัฒนธรรม และวรรณคดีตะวันตกที่ผู้ศึกษา สนใจเป็นพิเศษโดยสรุปและนำเสนอผล การศึกษาเป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบของ การเขียนรายงานหรือการนำเสนอผลงาน ปากเปล่า โดยประเมินผลเป็นที่พอใจ (S) หรือไม่เป็นที่พอใจ (U)	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2555	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2560	หมายเหตุ
<p>อก 492 ประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรม EN 492 Cross Cultural Experience</p> <p>เพิ่มพูนประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 3 สัปดาห์ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรสรุปและนำเสนอผลการเรียนรู้เป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงานหรือการนำเสนอผลงานปากเปล่า โดยประเมินผลเป็นที่พอใจ (S) หรือไม่เป็นที่พอใจ (U)</p>	<p>อก 497 ประสบการณ์ข้ามวัฒนธรรม EN 497 Cross Cultural Experience</p> <p>เพิ่มพูนประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 3 สัปดาห์ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรสรุปและนำเสนอผลการเรียนรู้เป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงานหรือการนำเสนอผลงานปากเปล่าโดยประเมินผลเป็นที่พอใจ (S) หรือไม่เป็นที่พอใจ (U)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>อก 493 ประสบการณ์ชีวิต 4 (0-0-12) EN 493 Internship</p> <p>ฝึกงานในหน่วยงานหรือองค์กรต่างๆ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง โดยได้รับการนิเทศจากอาจารย์นิเทศ มีการสัมมนาก่อนการฝึกงาน หลังจากเสร็จสิ้นการฝึกงาน นิสิตสรุปและนำเสนอ ผลเป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงานหรือการนำเสนอผลงานปากเปล่า โดยประเมินผลเป็นที่พอใจ (S)หรือไม่เป็นที่พอใจ (U)</p>	<p>อก 498 ประสบการณ์ชีวิต 4 (0-0-12) EN 498 Internship</p> <p>ฝึกงานในหน่วยงานหรือองค์กรต่างๆ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 180 ชั่วโมง โดยได้รับการนิเทศจากอาจารย์นิเทศ มีการสัมมนาก่อนการฝึกงาน หลังจากเสร็จสิ้นการฝึกงาน นิสิตสรุปและนำเสนอผลเป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบของการเขียนรายงานหรือการนำเสนอผลงานปากเปล่า โดยประเมินผลเป็นที่พอใจ (S) หรือไม่เป็นที่พอใจ (U)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
	<p>อกข303 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 3 ECP 303 English for Career Preparation III</p> <p>ทักษะการอ่าน การฟัง การใช้โครงสร้างภาษา และคำศัพท์ที่ใช้ในการสื่อสารนานาชาติที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของการวัดระดับความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (Test of English for International Communication หรือ TOEIC) ที่คะแนน 650 ขึ้นไป หรือเทียบเท่า</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2555	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง 2560	หมายเหตุ
	<p>อกข304 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 4</p> <p>ECP304 English for Career Preparation IV</p> <p>ทักษะการฟัง การอ่านแบบเข้ม การใช้โครงสร้างภาษาที่ซับซ้อน และคำศัพท์ในบริบทของการสื่อสารวิชาชีพระดับนานาชาติที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของการสอบวัดระดับความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (Test of English for International Communication หรือ TOEIC) ที่คะแนน 700 ขึ้นไป หรือเทียบเท่า</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>